

خضوصيات

ضرور كافتى مسأل

اسماراور بحمتين

سأننسي توجيبات

نمازيشت كاختل اوركل طرابته

غابرى اورباطني حقيقت

طبني اورجها في فوائد

مرزون ك مفتوى ايم مسائل

تالیب حزید گاریز دمشار احدثاری

دا رالعصلم ۴۴ عي بلاك اعوان نيون نمان رود لا تور

٠ ﴿ جِملُه حَوْلَ تَحْوِظَ بِينَ ﴾



- لت میرانی شهر شد.
 کی دارندین میران داد.
 کی دارندین میران داد.
 - 👁 المحافظ المناطق الم

﴾ انتساب ﴾

میں اس کاوش کو اپنے پیرو مرشد قطب عالم حفزت شاہ عبدالرجیم رائے پوری رحمة اللہ کے حقیقی نواسہ اور حضرت شاہ عبدالقادر رائے پوری رحمة اللہ کے جانشین حضرت شاہ عبدالعزیز رائے پوری کی طرف جن کا تعلق نماز کے ساتھ قابلی رشک تھا مضوب کرتا ہوں۔

﴿ تصديق ﴾

از «هربت مول» ملتي جائل امر صاحب <u>الكون ودرال أنّاه ودرالطوم فيعن آلياد</u> فاختل مشاعر المطوع ساريو، المثما

الحمد للمنحبده واستعينه وانصلي على وسوله الكريم

كابعد أماذ ابك الكن عبارت من جمل سے أوفى الله خال حميل وق كو تغال كيت انجينعه عمل ا عَلَمَا فَ رَا يُو كُرُ لُوسٌ بِرَ السَّارِ فِي جَلَّى عِلى مِيدَاتِ إِنَّ إِنْ كُلَّ فِيكُ تُو مُورِ فِي إِي الورائيلَ إِنْ كُلَّ حفائق بیل اور یا طام ب کد مور نف منسود علی برخی ها قر معمود بوتے بیل بیان ب عمار ب ر کوچ کے وقیرہ سب میدا کے کی داکھی کے خاکق مطلوب ہوتے میں مشہر ﷺ نے معزے معادی جات ـــــــ مع مِها. ﴿ كِنْفَ مَسْمَتُ قَالَ اصْنَحَتْ مُؤْمَنَا قَالَ مَلْتُهِ السَّارُةُ إِنَّ لِكُلُّ شَنَّى و مفيقة فهم حفيقة غوالله به معرب معالم في فراي كر بيرب ايان كي مقيمت بديج كل ميرب والحي وكي موندمول يربد أ النا الدين العال كموريد جي ال أن تعمول كي نعيج كي تواد مثانيان ورجب جي اليك فام الهانا بوق فر ونت المراتي برووم اقدم افاء دول أورزع المراتي بالمنور في في فريادا في تماريد الدر اعال کی طبقت می ہے امان کی مقبقت کے بارے ش اند می اللہ نے قرباب کری الدالعالو ا ملہی عن الفعشة والمنكور في التمالي حول فار من وي عن وكل بالتمالية والمارك يزكون عن صرت موادة افور کہ کا تھے کا صاحب کے دف دیاے سے میں کا دشیران محکوی کی خدمت میں بارہ پارد کوئ واستو ر پر ل ہے کہ کے بیٹے عند سے کاکوئی نے کا دیا مقد ہو جو عرض کیا کہ بیرے جی جی وہا کریں کر جی أباز مخيف الربية براءكم المحال بهر يعندانية كالدوكية مقعد شجي بيدان يراحوب ككوي راويان عليه ماهمة الله عجب بمل فريل كف الله كمار أماد عملية المرابط برياني في سب كل ساب بم الله أياره آليا " ألماني كان بعث أو أكول في تجويس مين أربي من جمل كام في تزييا مج برأي ان من ساري معامات کیج او کے افداک راتھ تعمل کی درست پر جائے کا ادرونانے سازے موبات کی لیک

حضور کھکتے کے مارے بھی عدیث کی نے کئیں کا جہد یا گان ادا حویت امر بادی ان الصفوۃ بھا ایس۔ مجھ کوئی برگائی موٹی فروس کی ارتبا بلدی کرتے ہے ان

سیمیں کے آگاہے آسسلہ حواسق کایدنی نہ ناہ میں انداز آسم مند انسریت مواری پر انسان میں این میاہ ہے۔ اندا خلا اموان افل سے می نک حالمات کیا ہے ہی جاند اللہ فیاز کے سائل فیز کل انترائی اور امال یا اسمال ہیاں آگا گئی ہے۔ انداز کی مادوں دوران کے می جاند میں گئی ہے اس آگاہی کو این کی اسلامی کی مواریق کی دارائی کا انسان انسان کی تجان میں انسان کو فازم کا میں میں اور تام مسلمانی کیا ہواری کا دیوران کے رائیس کا

طَمَّارُ آخر دعرَمَا ان لحمد الدرب العالمين عال تو ۱۹۵۰ ان نام اراق ۱۰ اطور فيمل ار ۱۹ فينطار ۱۹۷۰ مرس ۲۰۰۲ و ۱۰ ۲۰۲۲

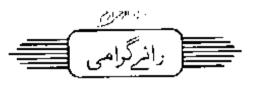
—							
_ شخر	منوال	سنى	حنوان				
r_	[تمازگی آشیست		انسد بق وزعنی جرمال مدحب				
1%	نمازه رش ایما پر زخر کی بی		أتشريط الأثارا موجمه وأعمل مارف				
rq	ازز کی تنده می تخفیف کار ز		خوش مذلف				
44	مَن تب ولي الديمان سيدر كن ب	-2	نماذك حتيقت				
۲.	ايك مشهورة غفه	۴.	نماز کی بلخست ادرا بهیت				
⊢ i	نماز دین کاستون ہے 🕠	*	مہری مسے اور ہیں انسان ممادت کے لئے پیرا کیا گیا				
FI	تمازنور ہے	· ·					
n	المازوات پر پر متاا بم ترین مل ہے		خبادت کاعلیوم من سازه طف				
P 1	عضرت الوقوى كي البليد كالنف	ři.	عبادت کا کامل مغبور				
rr	الماز كنابول كرمعاني اورهنير كازر بعيد		مرف تمازیش پایاجا تا ہے				
r	فمازے کناہ جمزتے ہیں	**	باقی عبادات شره مبارت کا این معادات شره رسید				
٣٣	مُ تَمَازُ بِرِيضَتِ عِلْنَے كاوندہ		اتنا كال مغروم كتال بإياجاتا				
**	آنمازی انسان کی برود کارے باشی	tr	کا لعمادت مرف نمازی ہے م				
FT"	نمازین شخ آئیری پروردگارے یا تیں	FF	عرادت كالشميس				
ro	نماز کا حماب مبلے ہوگا	tt	عمیادت سکے تختین ورجات مربع ا				
ra	غماز کی خوا ثمن کوخصوص تا کید	۲F	فرز سارق کا خنت پراوزم کی گئی ہے				
٠,	مُمَازُ کِي مِنْ عِينَا اللَّهِ عِينَا اللَّهِ عِينَا اللَّهِ عِينَا اللَّهِ عِينَا اللَّهِ عِينَا اللَّهِ	***	مخلف اقوام کی نرزی				
-4	غمار ہو کئی کے میں انتہا ہے	ro	عدى قائلة اللهن مارى كا كانت ا				
	مينين ليل ك ك ياني ال		كالمدين كالمعاول في				
rs	م فراز خ ^{ام} من کی ج کے بناہ اور جات	rs .	ساری عبادات نگی نمازی می تناچی				
	ائسن	ra	المازيين جم عنس اورتب المازيين جم عنس اورتب				
ŧΛ	ئەز ئەسەدەمالىمل كرو		يون فالراغون				
45	غدز کی مدوست ملمی مشعیط	F-4	الماز فالفرنسيعة				
		1/4	الماز التقلي هور بربعي فرش ہيد				

	<u> </u>	<u>-</u>	
منحد	عنوان	اسني آ	*نوان
4	[كيزون كاياك جونا	~	خازبربنت كأنعتين قربان
6.4	أيزون كي تعلق خدى	اما	تماز ندم مصفادلوں کے لئے
	فقہما سے ک		وهميري اورمزاكي ونقصانات
٥٠	تماز کی جگہ کا پیاک ہونا	ام	تمازنه يومنا كفركه برابر بم
21	أنمازك لتے مِكْ كَ صَفَانُ اور 📗	4 1	أبَيكِنْ، زجِهوز نے كانقصان
	نبات کی طبارت کاراز	en.	ب ترزی کویدر و شرکا خاب
61	نماز کی جُلہے متعلق منروری 🖳	~r	مومت کے وقت تین عذاب
	التبي مسأش	~r	قبرے تین عذاب
٥٣	ستر قاربت	rr	قبرے نگلتے رِتمن عذاب
۵r	سترعورت كم مخفق ضروري	rr-	بيعمازي كالكافرول بياما فعاشر
	نقبی سائر	lala,	آ ایک مبرت اک تضر
ar	فماز كارتت بوا	lala.	بيالمازى كے لگے عذاب
ar	وقائلة فماز	77	سيعتمان كالدبب ستائل جاتا ہے
ده	المازات كے اولان اور ان کے	۳۵	يني فرازي سے اللہ ناداش
	الثلس فاخست	64	اشرا نبوش ز
۵۵	اوقات نمازا در ضروری	-0"1	صحت نماز کیاست شرخین میں
	انتعی سائل	P [*] Y	بدن کاپاک ہونا
21	تَذِي لِمُرالِدِ رَبِي أَرُهُ ا	IF 1	منها ست که دونشمین بین
21	اللايم يتبري المرف ويتماكز في	74	قرآن ومديث شيطهارت كا
	ك مُفسط اورائطا ترات		مقامهوا بيت
ΔΑ	استغبال قبله ادرمنره رئ فعهى مسائل	7∧	طبيعارت لا واعدان ينه
۵۶	قرزىئي <i>نداك</i> نا	P.	قراد کے لئے بدن پاک
şt	نيسه كالرطابوك كالخادب		ہونے کی محکرت
	i		

		اد: "ا	
منح	مخوان	منح	<u></u>
4 r	سيت يرباقه بالدحمثان	1 40 3	متبت اورضا ورئي فغهي مسائل
	المائم المقطرة	۹۰	فمازول كمانيت كرية
- F	تحبيرتر بمداور مروري	41	مركعات نماز كأتنصيل
	نقتبی سرکل	16	خنثونا وضغون
۲۳	r.	`TF	خشورا ونعنورا عامل كرني
۷3	مناما درنا تحرره ما أن	•	کی تم بیر
دے	تمازش مثاويز هناكي محمت	ዛሮ	وضوكامسنون فمريق
۷۵	ثناها ورضر ومرئي فبتهي مسائل	GF.	نمازيز من كالمحترخريق
۷۲	تعوز	14	فراقعش نماز اورنماز پزھنے کا
. 41	تنامك بعدتموا يزعن كاراز		مغصل طريقة
۷٦	تعوذا درضردري فتهي مسائل	۷٠	حعفر سنت حاتم الممثم كاواقعه
4 4	تب	۷.	تماذ كم لئ كمز عدي كا
44	إبتداءة فحرش بيديزين		سیح مربعتہ 📗
	اک محمت کے ا	۷.	المازيم و و بكر ابد
44	لنميداد دخر دري فقبي مسائل		کاتھت کے
48	سورة فاتح	ا2	نماذ کی ثبت
4٨	سورة فاتحد كي فصوصيات	ان	باتحدا ثغاث في كيفيت
۷٨.	سورة قاتح كے نعنا كل	ا2	بانتمه بانمه عنه كامهورت
4	غازير مودة فاتحدين صفاكاراز	ا2	كتدهون تك بإنواضا ٢
49	سورة فانخداد رشروري فقيي مسائل		مدسب مبار که کاروشی شر محمد میا
A+	آيين	2r	محسرتر يديل الرساكا كفالون
۸٠	آثننا درمغرور كي أنتهي مسائل		کلباندالهانه کاکلت کو تر در تر بر سا
ΑF	مودة لمذنا	2r	هجیم گریندیش دونون با تعول کو دین دارد در
			اض ئے کارائر
			· .

;

		•	
	21,74	3.00	6154
12	ا ربوایج در شرور زیافتهی مسوران	M	مهرقة خاملاد بضرد الحائمتي مسان
ar.	آئی	N	Ć₽Ī.
4	أناه بالرقور هرمات كوعزت	A.F	الأيرام المشاليات
97	الرورات في الحديد المستورين المستورين	۸٠.	النيام أوطرية والعاجر فياقتيف
	انتهی ساکل	At	تيام ادر بالمني هنيئت
40	المجدو	ለድ	تيام او معت جسما لي
94	سجده اورفعنبيلت	45	قيام اورسائنس
94	مجده كرشة كالخريقة الا	۸۳	تيام اور خردرى نعتى سائل
	فابرئ هيقت	40	آرات
44	مهن گرمجد د کرنااعادیث	A2	بخرأت ادرغا برى هينت
	کاروژنی ش	AT	قرأت ادرباطئ مفيقت
94	من کریده کرنامقل	AΔ	قرأت ادرسش
	کر پشنی میں	۸4	قر آت اور منروری نمتهی مسائل
44	مجدواور باطنى حقيقت	A۸	25.
. 44	المجدوا دريسما في فركدت	A1	مكوع ورنضيلت
44	السركاعلان	۸۹	ركوع عددوت بلديون
44	جسده ماخی مراض		اور محماه بنتے ہیں
1	عجدواه برسائمتني فحقيلن	1.44	ركوخ كرث كالمريقة ادر
141	البدوادرضه ورئ فعنهي مساك		كحا برق حقيقت
169	امِد.	9-	ركورځ ادر بالمنی هنیقت
M	ولب جدم بنضى بيئت	4+	اغتيام
H-F	: خائے میسہ	41	ر کو مخ اور مناکس
100	فمآز ش تعييمنا مبلسه كاراز	ęι	ركوع الرجه مافي فائمت



سلطان القلم حفزت سينفس فسيني شاه معاحب يهجمه خليفه مجاز حصرت شاه عبد القاذر رائية يوري أهرمته

وه اور مساق موالو ربط سنأمني ترحميات دی۔ حددوں سجے خوددی مسال السرطر" تحفدُ عادُ" اب موضّرع د ایں راوس کے سے سے حر مغید نے مفاق الدادم للرمدين وأوانعمار كهيز طسلها أدرطالاست عدوده بمحل تدبي ما مي ب الرسه ارتكل وبثد فعل مهمه وعركي سنج متنود to the son

المد دمان ممغا فاز كرم حدكما ہے۔ من بي والعار أنت متوا الم عرال وحود وعام شاء طاات و حفوة شاه فيه الريز الدر حصرة المدرض الويل وعيى رهم الكركم المارثة چیش کے بن ۔ پیرویڈ جابی سا بہت ہوا ادد ير منزع - مف وسرف عالم كالمصوص الماتي سك -سلوقود بڑھ کرمشنا ڈ امیرہ وخرونگری کا برد بسرتی . ومن ترا دی خصيصه مت عاطرتر النياز لا تمازيُر مع مهامنيل ادريكل طاعة ڪ حروق دي ساق متل طابرل ادر باطق حاملت مطح الممراد الدمكش

﴿ تقريط ﴾

انه الأرمحمودالحن عارف

(مدر هيه وازومعلاف اسلاميه ، يغيب يونيورش ، إجور)

الله الفائل من حفرت المان كون أو كلات رنائل كى النابيدا كيا لورند على دينول سازه سنان فق كرن ك ك الناس من المان كو سرف الى عبادت ك س يدا كيا ب. ارتباد ورى قال ب

وَهَا خَلَقْتُ اللَّجِنُ وَاللَّمْسُ إِلاًّ ﴿ إِنَّهُ مِنْ عَالِمَ مِنْ النَّالِينَ وَ(صَرَف) اللَّهِ الْمُعَلِمُلُونَ مَا ﴿ مُعَالِمُونَ مِنْ النَّالِمِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ

کے عمل کو انتہام دینے ہے تھی الی کے بدان جی جانا عند وری ہو تا ہے اس <u>لئے ک</u> علم کے خواشن و قبال تھی ہوتا ہے میا ناہ اس کے علم قبل سے مقدم سے ،

ا تمانا بہت و ندگ داہم ترزی عمل قرار ہلا، جس کے کرنے کا تعم ، قرآن جید میں عظوں ہار کو ہے ، قراس کے سیجنے کا مسلم بھی انکائی زیادہ ایک ہوگا میں لیٹرور لوگ مباری ہو س مستحق بین، جوعوم کوبیه شرورت پوری کرت بین.

اس کی ہے موقف میں متازات شاہ ہی آیت تی طاہ تی ہے جی اینٹوں نے خصاہ خدان کے مقاب سے میں اینٹوں نے خصاہ خدان کے مقاب سے مقاب سے انہ ایک مواقع ہیں گئے ہے انہٹوان کی کاوش ہی لئے انہٹوں نے بھی دیارہ تیل فرار ہے کہ انہ انہٹوں نے بھی سے اور چھوٹے موان کا انتھ ہی ایس ایس مواقع کی مسائل ہے معابی ہے۔ خان کے انتخاب این آمائی ان شنت ہیں جمان ہی ما ان ان شنت ہیں جمان ہی مقاب کی ایک ایک ایک ایک مواقع کی ایک ایک ایک انتخاب ہی مواقع کی ایک ہو گئی ہے ۔ خود خاکسار کو بھی ایک ایک موی آئے ہیں اور آئی خواتین کے انتخاب کی ایک مواقع کی ایک ہو گئی ہے ۔ خود خاکس ان انتخاب کی ایک مواقع کی ان انتخاب کی ایک مواقع کی ایک ہو گئی ہو ہو گئی ہو گئی

معنف کی اگر چہ ہے کئی علی کادش ہے گئین چونکہ دو کیے ویل مدسر جی خواتیں آو پڑھانے کا کئی برش کا تجربہ رکھتے ہیں، اس کے آشیں تاہیخ موضوع پر منہودا گرفت کے حکادہ اپنی مصاطبین کے اعلام و مسائل کا بھی کرا اور اگ ہے، طالبا می گئے ان کے میان پر معلی انداز خال ہے۔

مجموعی طور یا کتاب مد مغید ہے ور ہر گھر ان بیادی ضرورت ہے، اللہ اتعالی مستف کی اس کا اُل کو آولیت ور آئع عام کا در بید ہائی ،آمین۔

ژاکتر محمود الحمن عارف دارالغرقان «کلتن دادی» الهور ۷ ادمغیان الهرک ۲۹ ساید

﴿ عرض مؤلف ﴾

الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده امّا بعدُّ

یں انسان پر البینة پر ادرومی کو کو درنشی نون آرض ہے جس سے ادرام سے اجود بسینیدا اور آب جھڑا انتہوں سے ماللہ ل آبیا س راجیم وکر کم قائت کو کوش کرنے کا سب سے آسان اور توکی توابع شود ہے۔ جس کا ایمان کے ساتھ اس فقر کرا قبلش ہے کہ قرآن فکیم جس ایمان کا طابق توزیر کیا کیا ہے۔

وَمَا مَكَانَ اللَّهُ لِلْصَبِعَ الْمَعَالَكُمْ عَلَا اور فقد تعالى تشادے اليان كو شائع فيمن كرے گا شغرين كے دُديك اس آيت شريقہ بيس علا اليان كا صدائل فرز ہے اس ويہ ہے نهز کو پائی خام عبادات نے فوتیت عاصل ہے۔ نمازہ كر التى كى سب سے عمرہ صورت ہے اور منہ جل شائد كا ذكر ان حمینی اور اسلی حیات ہے۔ کی نے بہت خوب كرا

> اللہ اللہ ہے تو گویا جات ہے۔ درت یادہ جات کی ہے جات ہے

دوران مطالعہ نماز کی حقیقت اور معفرے و جمیت ہے متعلق کچے حیرات نمزریں جمین کی افادہ معالم نماز کی حقیقت اور معفرے و جمیت ہے متعلق کچے حیرات کی خوال کو ان اور ایک جگہ جمال کے ان اور ایک جگہ جمال کی ان ایک وراد کی طرح مدول ہار پر سندی ہے وہ دار کی طرح مدول ہار پر سندی ہے وہ دار کی طرح مدول ہار پر اندی ہے وہ دار کی طرح مدول ہار پر انداز کی اور انداز کی انداز کی سورے ان انداز کی انداز کی مورے انداز کی انداز کی مورے انداز کی انداز کی مورے انداز کی انداز کی ترای انداز کی کی ہے۔ انداز موران موران کی ہے۔ انداز کی موری موری کی انداز کران کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی اندا

کرنا دوم حاضر کا ایک انام خاصا تھا۔ اس کے اسالیف حلائیں ارکان خواد کی مزائنی توجیعات. کے ذکر کرنے کا تھی اہتمام کیا گیا۔

بھی صلی جنگیں جو دوصد ہوں نک جاری رئیں ان جی سلام کی بینے کی کرنے جی بافاق کے بعد میسانیوں نے سلمانوں کو کر در کرنے کے لئے ہوئے ہوئے مصوبے این کے ان م میں سے چھوبے تھے (1) قرآن کرائم کو نتم اور نیست داود کرنا اس لئے کہ میسانیت ہے کہمتی سے کہ قرآن بی مسلمانوں کی قوت و فافت کی طرف نوٹے کا ممانی مرکز ہیں۔

(۲) مسلمالول کے المانی کار کا خاتمہ کریا۔ اور خدا ہے ان کے تعنیٰ کو منتطع کریا (m) مسلمانول کی دهدند کو خش مرده چک مسلمان محزور وذین اور ب سارا بوجائی (۴) مسلمان طورتوں کو کافرہ جس کا طریقہ ہے ہو کہ خورتوں کی آزی کے ہم پر جو جماعتیں کام کریں ان کی توب تائید کی جائے اور مورت کو مرد کے مساوی قرر وہا جائے۔ اسلاق نظام کے کی جا بول کے دیکھنے اور علاق وسینے کی اج زنت کی شانفت کی جائے اور ان مب كاستعد شمات كابيدا كرما الدرية بثانا الوك الملائي شربيت الرودر ك لل الأق عمل منیں اور زندگی سے ساتھ جنے کی ملاحیت میں رائعتی اور بس بھر طرح کے شہرات پیدا کے جائیں اس آئوی متعوبے میں ان کو کمس قدر کالمبیدائیں حاصل ہونگل ہے اں کا فیسلہ المسلمان فواقین پر چھوڑتا ہوں والشور فیلم ایافتہ فواقین پر ہازم ہے کہ رہ اس منصوبہ کو: کام بتائے ہوئے پہلے خور نماز کے ذریعے اپی تربیعہ کریں پھر اپتی اولاد کو ترصعه مافقة منا كر لمنة كي تغير و تفكيل بي ابنا الهم كروار اوا كرين اس كے بعد ہي توم و مکسک مُتَدِّرِ بِدِ لِنِے کی وَقِع ک جائتی ہے۔ ٹوا تین کو نودو نمائش اور مغوبی تہذیب پیں پیشا کرید بادر کرادد کیا ہے کہ مورت مرف تفریح کی پیزے اس طری مورت کے عقام اور کروار کو بیال کیا کیا ہے۔ مسلم خواشینا ہے لازم ہے۔ کہ وہ اپنے مقام اور کروار مجھنے کے کے فرمون کی جنوی حفرے آمیہ کا تصفریاہ دیجیں۔ جب فرمون کو بقین ہوگیا کہ کھٹ میں تعالیٰ پر ایمان کے آئی ہے۔ قا اس نے ان کے جو بین کرنے کا محم ور پنائی ان کے باتموں ور یادل ایس میت کی ایمنیں شہونان دایں اور جالیکوں سے النا کو تنظیف ایمنیات الحال معرت آبید نے اپنے سرآ الل کی طرف اٹھایا تا و بھاک جنس کے دروازے کھلے ہوئے ہیں

اور فرنے اس میں لیک محل تعمیر کردے اور ابنا کے باس مکت انبوت آیے تاکہ اللّٰ کیا روٹ ا قبض برین مذفرہایا سے تمبیدا کا محمل تسادے بی لئے سے توہ میش دیمی اور فرعون کی سزا فی سب تکیف جان رشداور عرش کیا است میرات بردردگار میرات کنی جف می اسید قریب محل تیار فرمانہ قرآن کریم امیا انہاں افروز فعد کوان انفاظ کے ساتھ میسان کرتا ہے۔ وطَنْهَا مِنْ اللَّهُ مُعَلَا لَكُمُ يُلِنَ الْعَنُوا ﴿ الدِّرَاللَّهُ لَذَا لِي الدِّلَ اللَّهِ الذَّالِ اللّ ۔ عوی بی مثال ہوتا کرنا ہے۔ بہب اس نے کہ ہے میرے رہ میرے کے جنت بھر المل کھر بند اور مجھے فرائول میں اس کے کام سے تبات دے۔ اور جھے خالموال کی قوم سے اجات

الموألت فراغوان م فالمت رب ابني لى عِنْدَكَ بِينًا فِي الْمِعْنَةِ وَيَجَنِيلُ من فرعون وعمله ونجيع من القوم الظلمين

آخر جن محترم : ادرم پروفیسر ڈاکٹر عبدالقادر ملک ساحیب کا بہت سکلور اور منون ہوں کہ انہوں نے کتاب کے سورہ کو بڑھا اور اپنے مغیبہ مشوروں سے راہنمائی فرماتے رہے اللہ تعانی ابنا کو جزائے تھے معطا فرمائے۔ ایسے نقد اس کتاب کو مسلم خواتین کی امیازج کا ذریعہ سفا ادر ان کی خابری واطنی حالت کو بدل ویند۔ جیسے کر تو نے معزیت آسٹر کی حالت کو یدل دیز تخد. مدر اس کتاب کو متبونیت عامنه تعییب فرما لور را قم الحروف سے لئے اس تخلہ نماذكو آيني ثير آثرت على آسين ثير آسين

وسا توفيقي الأباللة عليه تؤكلت واليه انيب

متازاهمرثلو مدرين الجامعة المفتوحة للمسلمات أعوان جؤك مكان روؤه لاجوره

نهم الذاأد طن الرقيم

ፉ نماز کی حقیقت 🔌

عماد شاہ میاوات علی سے وہم قرین میاوے ہے اس کے دیاری بات یہ ہے کہ پہلے اس کی معاد شاہ میاوات علی ہے۔ کہ پہلے اس کی اسٹانٹ کو باتا جائے ، ج دور علی اوارہ کر مداوہ علیا و این اس میں میں انسانی فرائٹ رہے ہیں نماؤ کی حقیقت اور افاحت کو سکھنے کے لئے تھیم اور عارض میں بھی انسان مرج ہواں مرس امام موالی کی بائد میں انسان کا وائر فراہ مربات مودول مصوم دونا ہے چاتھ اور میں تاوول خات معجد افد اللہ کی میں کھتے ہیں :

دوسرے علم پر عمالہ کی حقیقت پر روشنی والے واسے فریڈھے ہیں کہ عمالہ کے احمل جناصر شین ہیں ا

جنس کہلا ہے کہ قلب نشہ تعالی کہ استعاد مقست وجلول کے دھیلانا سے سرافتاندہ تارہ

۱۳۰۰ و مسر لاید که الله شانی کی عظمت و کبریزگ اور اینی عاجزی و مرافعند کی کو بهتر رہے کہتر انفاظ عن اپنی زیان ہے اوا کرے۔

 تیسرا بیاک باتی تمام خاہری اعدہ کو بھی اللہ تعالیٰ کی مخطب وجروت اور اپنی خاہری عابری دیدگی کی شاہات کے لئے سندل کرے۔

تماد کی تمیال خصوصیات اور وجوات کا شرکره کرے موسے فرالے میں

- جسر مکلی ہے کہ انفرز طی ایران کی معراج ہے اور آخرے جس تجانیات اللی کے ہو مختارے الل ایران کو تعیسیہ دوستے داست جی میں کی استعداد اور مداد میں پیدا کرئے کاود خاص اور جہ سینار
 - 🗠 ۱۹۶۰ کی یا کر دواللهٔ تعالی کی حجت در صف یک حصول کاه سیلہ ہے۔
- اج اپھو تھی ہے کہ عماد دہب مضور قلب اور ساوتی دین کے ساتھ بچ تھی بات تو مختلت اور دے خیادے واسلان کے ازار کی دو مجھ بین در ہے دھی دوا ہے۔
- (۱) پانچوں یہ کہ الدا کو جب ہوری الدت مسلم ہے لئے ایک معروف و حقرر رہم اور موٹ او حقر رہم میں الدر موٹ او خفل کا جب کی ادب سے کفرو اثر کہ اور فیق و مغذل کی جب ک تاہد کی رسوسے جفاعت کا قائدہ بھی حاصل ہو کہا تور مسلمانوں کا دو الیہ الیہ الیہ الیما میں ہو ہو دو ایک الیہ الیما الیمان کی جہاں ہو گائی ہو گیا ہی ہو کہا ہیں ہے کا تر مدر مسلمان کو چہاں ہو گئی ہے۔
- ي من المراجع على المعالم على من المعالم المواجع الموا
 - جید عامل آمام خوال نمار کی مختلف کوان الفاد کے ساتھ واسم فرریتے ہیں ۔
- " جا نتا چاہیے کہ جانداد مخلوق کی طرح حق تعلق نے قدہ کو بھی ایک صورت اور وق عمر صف قرمانی سے چنانچے عماد کی روح تو بیٹ اور اعتوار تلک سے اور قدیم و محود قبالہ کا بدان ہے اور کوئی و مجود عماد کیا ہر اور باتھ پاؤٹل ہیں اور جس قدر اذکار و مسار سعال قبالہ جس ہیں۔

وہ نماز کے انگھ کاننا و فیرہ بیں اور افکارہ تسبیعات کے معنی کو سمینا مویا کی کا بینائی اور خشوع و تطوح اور کون کی اینائی اور خشوع و تطوع کے اندائی کی اور کان کو اخیانان اور خشوع و تطوع کے ساتھ ادا کرہ نماز کا حسن سمی بیان کا مذوق اور رکھ وروغ کی کاورسید ہو ہے۔

العرض ال طرح إلى المرح به فاف سے اجزاء اور ادکان کو مصفور تلب ہورا کرنے ہے فازی ایک حمید و جمیل اور بیاری سورت بیدا عوجاتی ہے اور فماذ میں جو تحرب تمہذی کو تق ایک ایک حمید و جمیل اور بیاری سورت بیدا عوجاتی ہے کوئی فد من گار اپنے بادش کی خد مت میں کوئی خو مصورت کنیز بدید ہی گئے کرے اور ای وقت اس کو بوشوے آخر با حاصل ہوں بی اگر تماری فند میں خوص حمیل ہے تو گوا مردہ اور ہے جال کنیز بوش کی خاص اگر ور بیدر کررہ برو اور کر قماری فند میں خوص حمیل ہے تو گوا مردہ اور ہے جال کنیز بوش کی کرویا جائے تو گوا فندی کوئی و جود فنی ہے تو گوا فندی کوئی افتری و فی اور آباج کی کرویا جائے تو گوا فندی کوئی و جود فنی ہے تو گوا فندی کوئی و فرائد کی کرویا ہو تو گوا فندی کے کہ کان قبل ہیں اور اگر سب بیاری ہی تو گوا فوذی کے حق وار و کرویا ہو جود اور کرویا ہو جود اور کرویا ہو جود کرویا ہو کہ کان میں جود اور اگر سب بیاری کرویا ہو جود کرویا ہو جود کرویا ہو جود اور کرویا ہو جود ہوں گئی کرویا ہو جود کرویا ہو جود کرویا ہو جود ہو گئی کرویا ہو جود کرویا ہو جود ہو گئی ہوں اور کرویا ہو جود ہو گئی ہ

سیفہ سلیمان مودکی کی تحریر بھی اس بارے علی بہت دلیسپ قابل وید اور قابل والا علی وید اور قابل والا عبد و افرائت علی بہت دلیسپ قابل وید اور قابل والا عبد و افرائت علی سے است خاب کی اس خواب کے سامت میں گی اور اس کے ب انتہاء احسانات کا شکرید، نماز حسن اذل کی حمدہ عاد اور اس کی میکن کی اور دوائی کا افراد، نماز اسپ محبوب سے محبود روح کا خطاب ہے اور اسپے آقا کے حضور میں جمم و جان کی دوگ ہے، نماز دارے الدول احسامات کا حرض و زیاز ہے اور دارے وال کے شاز کا فطری تران ہے نماز خابق و الاقراد مان کی تعلقی معتقرب الدول کے در میان تعلق کی گرہ اور دارسی کا شہراز اسے نماز ہے نماز روٹ کی تسکین، معتقرب

کلب کی تصفی اور مانع میں دل کی آگر ہے اور اندائت کی آواز ہے تمانہ صال واٹر پڈام طبیعت کی احد رمانی پڑتا ہے۔ نموز زند کی کا عاصل اور جس کا غواسہ ہے۔

﴿ نماز کی عظمت اور اہمیت ﴾

نرڈ ایمان والوں کی معرفرخ اور اللہ تعالیٰ کی مجت و رصت کے حاصل کرنے کا عزار آسان وربیہ ہے۔ اس بلنے اس کی ایمیت سے واقعت ہوتا بہت خرود کیا ہے تاکہ اسے بیٹ انچھی ۔ المرٹ اوا کرنے کی کوشش کی جائے۔

انسان عبادت کے لئے پیدا کیا حمیا ہے

تام محلوقات میں سے انسان افغال وائم ف منایا میں ہے اور نیادی کا نات اس کے تغیر کے گئے گئے ۔ کے پیدا کی گئا ہے اور اس کی زندگی کا مقصد اور خلاصہ عبادت اٹنی ہے او شاو بادی تعالیٰ ہے۔ والما علقت اللیعین و الاِنس اِلاَّ میں نے جواں اور انسانوں کو صرف اس لئے لیکھنڈوان میں مطاور الآلی سیدا کیا ہے کہ وہ میری عبادت کریں۔

دو سرے مقام پر مقصد هيت پريتنو کياہے .

وَ اللَّهُ قَالَ وَأَلُكَ لِلسَّمَعَكُمُ اللَّهِ ﴿ جَمَّ اللَّهُ ثَنِي مِنْ إِذَا اللَّهِ فَرَعُمُولَ مِنْ اللّ جَاعَلُ فِي الأَرْضَ خَلِيقُلاً ﴿ فَمَالِأَ مَا صَالَا مُنْ أَيْكَ عَيْمَ مَالَتُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمْ مَالَ ورابعه

والفروث

عادد نوماآیات کے مقوم کو طالبے ہے تاہدے او کہ اللاقی اندگی فاجو ہر خادفت و مہارت ہے۔ عباد سے کا مفسوم

مب سے پہلے عبادت کا مقموم معنوم مون جانے اور فرد یا ہے کہ اندان اف تحالی کی اوا اختار

تعظیم و محبت کی دجہ ہے اس کے سامنے اپنی انتائی عابزی دؤلت، پنتی الما مت، فرہجم ولر بی کو کلابر کرے، غلام کو آگا کا قرب اس دفت نسیب ہوا کر تا ہے جب وہ آتا کے سامنے بجز و نیاز مندی سے چینی آتا ہے انسان کی عزت وبلندی کا راز اس جس پوشیدہ دکھا گیا ہے کہ وہ اسیع حقیقی آئی و موٹی کے حضور جنگ جائے۔

> بہتی سے مرباعہ ہواور مرتھی ہے بہت اس راہ کے جیب خیب و فرز ہیں

عبادت کا کامل مفہوم صرف نماز میں بایا جاتا ہے

عیادت کا مقوم ہے ہے کہ اللہ جل خالد کے صابح اپنی ذلصہ وہتی کا اضاد کیا جائے اور یہ معرف خاذ کی ایش بالا جا ہے اس طرح کہ سب سے پہلے آغادی دربار شائی ہی خوانیز دروں کی طرح اللہ جا ہے اس طرح کہ سب سے پہلے آغادی دربار شائی ہی خوانیز دروں کی طرح اللہ جا کہ ہو کہ کے دیر کے بعد درکوع جس اپنی دیلے کو بہت کر کے چہائیوں جبی مالت اختیاد کر این ہے بھر میدہ ہی جا کہ این میں مالت اختیاد کر این ہے بھر میدہ ہی مالز اپنی مجیب پیشائی اور چرہ خدا کے جنور میں خاک آبادہ کرتا ہے اور یہ مجاود بیت اور اللہ کی آخری حدے جو کہ خدا کے قرب کی سب سے آخری عمل ہے اور خدا کو سب سے نظر اللہ کی آخری حدے جو کہ خدا کے قرب کی سب سے آخری عمل ہے اور خدا کو سب سے نظر اللہ کی این حداث کو سب سے نظر اللہ کی اللہ کی اللہ کی ہیں ہو تھا ہے ہو کہ خدا کے قرب کی سب سے آخری عمل ہے اور خدا کو سب سے نظر اللہ کی اللہ کی ہیں ہے ہو کہ خدا ہے ہو کہ خدا ہے اللہ کی ہیں ہے ہو کہ خدا کو سب سے الزاری عمل ہے ہو کہ خدا ہے ہو کہ خدا ہے ہو کہ خدا ہے کہ بھر اللہ کی ہو کہ ہو ک

لقات مجدم بات شمق ند بچهد حالت مع اقسال راد و ایجاد

باقی مبادات میں عبادت کا اناکائل مفهوم شیں پایا جاتا

تمار کے ملاوہ اور بجن سے نیک کام بیٹ روزور رکاؤٹار ٹی و نیر و عبادات ہیں لیکن ہے مبادت سے کائل مفوم سے فالی ہیں مثلاً رکوڈ اوا رہا ایک اس عبادت ہے ور اس کی حقیقت ہے ہے کہ آئری فیجوں مساکین اور مختبوں کو مال وے کر ان کی خرورت ہوری کرے ور مال خرج کرتے ہیں کوئی ذات والی بات نسمی باعد ہے تو ہوک مزان والا کام ہے اللہ تعالی نے دکوڈ کے اور کرنے کا تھم بیات حمیل علم فی اجہ سے انا قائمیادے بن گئی ای عمرت روزہ کئی عبادت ہے کر این شن قائمت کے اسٹی شمیل چاہئے جائے کیا تک رارہ کی عالمت میں روزہ اس کھانا وظیرہ چھوڑا ایتا ہے جس کی ویہ سے اس کو اللہ شائل کے ساتھ اس کے مصاب حاسل جو جاتی ہے کہ اللہ تقابل کی ذات میں کھیت چھنے سے پان و معزاد ہے اور اس سے عاص کر الدان کے سنکا عزیت عاملیات اور ای دو اسٹ ہے کہ ایر اللہ تقابل کی علمت میں رائلا جائے کئی ردا و صرف کی ہے جو دے ہے کہ روزہ رکھ کر اللہ تقابل کا تھم باتا ہیں۔

کامل عبادت صرف نماز ہی ہے

جب یہ بات جائے ہوگئے کہ خواہت کا مقوم سرف نماز مل بین موجود ہے تو اس سے بیا ''فیقت واشع جو جاتی ہے کہ بجر خواہت صرف نماز میں ہے وقی انکال مجاز اور ارا یہ جاتی ہیں۔ حواہت کو تے جس۔

عبادت كي اقسام

للام خزال شف فی كتاب ار حمادان شراعهادت كادس مسليس كلمي بين

(1) نماز (۱) زکرت (۲) روزہ (۱) کی (۵) خاوت بڑک (۱) ہر حالت بی بی کشد کا ذکر کردا (۵) حال روزی کے لئے کو مشش کردا (۸) ہزوی اور ساتھی کے حقوق اوا کردا (۹) او کول کو ٹیک کا موں کا تھم کردا اور یرے کا موں سے روکنا (۱۰) رمیل الشر کے کی سند کا افزاع کرد

عماوے کے تین ورجات

ملا درجہ یہ ہے کہ عبادین قاب حاصل کرنے اور عالب سے فرکر اس سے بینے کے لئے

کا جائے موکول میں یہ درجہ مشہر ہے۔

دوسرا اورج رہے کے اللہ تعالیٰ کی تفادی کا شرف اور عبدیت کا خصص حاصل کرتے کے ۔ اللے میادت کی جائے جس صوفیر نے اس کا تام عود بت رکھا ہے۔

تیرا درجہ یہ ہے کہ عبادت صرف اللہ شائل کے تھم ادر اجلال وجیت و حیار و محبت کی دجہ سے کی جانے بعض صوفیہ نے اس کا نام عبودیت رکھا ہے یہ آخر کی ادب سب سے بلند ہے۔

نماز سارق کا کات پر لازم کی گئی ہے

ا مجلّل عبادت الباز من ہے اس لئے اللہ تعالیٰ نے اپنی سادی تھوق کو سرف الماہ اللہ عالم اللہ عالم اللہ عالم اللہ ہے۔ ارشاد رہائی ہے

كُلُّ فَلَا غَلِمَ صَلُوتُهَا وَكُسَبِّهِهُمَا ﴿ وَالْكِسَاءُ إِنَّ ثَمَادَ الرَّشِحَ كُومِانَ بَابَ

لیکن یہ دوسری بات ہے کہ سب کی فرز دیک جیس شمیں باعد بدا جدا ہے۔ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دووی فرمات ہیں اگر تماز کی سورت ہر چیز کی پیدائش ویک کے مناسب عال رائمی ملی تاکہ اس کی فرز اس کی پیدائش ویک سے خود خود حالا دو کی دہے۔ شا ور شول کی قماز نا صرف قیام ہے اور دو ہر وقت قیام کی عافت میں اعظم این کے سامنے

ماسنے میدھے کھڑے اوسے اپنی نیاز مندی کا توت وے دہے جی۔

چھیا کیوں کی نماز : اصرف رکوع ہے لور و بر وقت اللہ تعالیٰ کے سرمنے رکون کی حالت بھی نکھے ہوئے ہیں جس سے وہ مجھی انجواف تھی کر کھنے۔

حشر است الارض کی نماز ۱۱ میبورت میده ہے کہ مد ہر وقت دربار شاہی میں سرامجوداد. مرتمان رہیج میں اور یک نن کاو طبقہ لہانہ ہے۔

رپياڙول کي تمان ۽ معرف نفود (ووزانو يشمه) ٻاڙ ۽ ٻر واقت اوٽين ۽ ووزانو ڪ 19 ڪ نينج بين اور اپناڇرا - وقت القيام هن گزارڪ ٻين یں ندوال کی آماز ۔ انتقال ہے کہ وہ بچے ہے ان اور اور سے بچے تعقق وہ تے رہتے ہیں۔ جس طرف فوادی قوم کے تعود اور تعود ہے توم کی الرف انتقل او تا رہتا ہے یہ امارے۔ کوٹے چھرت اپنے نوادا اور تے رہتے ہیں۔

سور رئے اور چاند کی نماز : وودان اور کروش ہے کہ ایک اقط سے تھوم کر بھر ای مقطہ کی طرف اوٹ آئے ہیں۔

ز مین کی خماز : سنکون ہے کہ وہ ہر وقت ساکت وسامت ہو کر اپنے سر کز پر جی رہتی ہے اور یہ جمود و سکون اس کی تقدرتی نماز ہے۔

جھند و جھٹم کی ٹماز: - سوئل ہے، کہ اے اللہ ہمیں ہر دے چنانچ صدیت علی جی ہے۔ کہ جنسے اور دوزن دونوں نے اللہ تعالی ہے کی سال کیا کہ قیامت کے دن ہمیں ہم دیا حیاستے اس عرش و نیاز ک منابع ہے دونوں ہم دی جائیں گی۔

فر شاؤل کی نماز: مند اندی منده که ده قلاد در قلاد جع دو کریدا هی می معروف رسته چی چرو کر فرطول کے مخلف کردہ چی بعض صف مدی کے ساتھ ساتھ آیام میں سعرت چی اور کی ان کی نماز ہے اور بے غیر رکورہ میں چی اور ان گنت مجدو رہز جی اور فراشتول کی ایک کشر تحداد حالت تحود اپنی نماز میں مشغول ہے غرض میر ہے کہ جددت حیاتات وجوالات اور فرضتے ہے استے استے اینڈیٹن نماز میں مشغول جیں۔

مختلف اتوام ک نمازی

جس طورج و حلوق کی نماز لک الگ ہے اس طوح ہر قوم کی نماز بھی جد جدا ہے۔ چہانچے کسی قوم کی لماز صرف قیام ہے کئی قوم کے تصابتی معرف رکوش آیا ہے اس س کی نماز فقط رکوئ ہے کئی قوم کی نماز بھی تعنی او ندھ لیات جاتا تھیا جد و بی کر و ہے ایکس مواداں کی تماز دو زانو جو جاتا ہے ۔ موادس ہے کہ نماز کے این اور درکان سابقہ اسٹوں بھی چیچے ہوئے اور مشتشر کی تھے دمری وسلامی نماز کا لکی جوا کمال ہے کہ اس تکی قام مشترک ارکان مج وو بات ميں كوا وارى الله أبلى معلى كا أنبر ورب

ہماری تمازیس ساری کا کات کی خاذیں جع ہوجاتی جی

تمازی عظمت شان کا الدازہ بس سے خول لگا؛ جاسکت ہے کہ تمام تھو قات کی تمازی اس بس اسمن موجاتی بیں اور یہ سب کی تمازوں کا تظارہ بیش کرتی ہے۔

Ú

سارى عرادات محى نماز مين جمع مين

آس حرات ماری قمار میں کا عالت کی سادی قرزیں پائی جاتی ہیں واکس اس الرق ب اسلام عیاد است کی حقیقت مجھی کسی نہ کس درجہ علی قماد کے عمار دکھائی دین ہے ۔ مشار روزہ کی حقیقت سیر جب کر کھانے پینے امر از وائی مقوق کو چھڑ در جائے اتحاد عیں مجھی یہ جن ہیں چھوڑ درجی جباتی ہیں اس لاظ سے روزہ کو خلاصہ فرز میں باوجاتا ہے۔ بی حقیقت رہے اللہ شرائی کی تحقیم ہے فراز میں جمی استبران قبلہ کی صورت میں تعقیم مریب اللہ کی آیک اعلی صورت موجود ہے اس ایتجاد سے تن کا تقیماد بھی فراز میں باج گیا۔ ترکوز کی حقیقت الرائی علی میں ہے کہ انہاں مال فریق کرے دل کو دانے کی مہت سے پاک انہاں میں عبد سے پاک انہاں میں عبد اللہ برا ہور نفار سے آئن آزائیہ کئیں مطلوب ہے کہ دل معوق الشاست وارخ او جائے بین وجہ سے الد واقع الحاسف الاسے اللہ کیر اللہ اور شراع میں اللہ فیرانٹ سے بیداوی کا الدان آر اور جاج ہے اس انتظار اتم سے قرادہ کی حقیقت بھی تمانا میں نبایاں تھر آئی ہے۔

نمازیں جسم، مقل حر فکب متبول بی نمائند گ

نباز الیک سد وید عبات ہے جس میں جسم معمل بار دن سب اس طران انرایک جیں آف جس سے حصر میں قبام اور راون و افود آبا ہے زبانا کے حصر میں علادت اور مشیح آق ہے حمل کے حصر میں تعلق و قدر آبا ہے وقلب کے حصر میں خشورا فور رفت و کرفیت آن ہے۔

﴿ ثماز کی فرضیت ﴾

فراز معقل طور پر بھی فرض ہے

انسان اور جنات کے علاوہ باتی تمام کلو تا ہے وہ اس کی مکلف ہیں اور ترین عبوت کے شعیل اور خات کے علاوہ باتی تجار بھی وہ اے اپنے افراز سے قدر اوا کرران ہیں جس کی تنعیل کے بید کی گئی ہیں ملکن بھر بھی وہ اپنے اس اسے دو بات ہے کہ افراز مرف تکم خدھ ندن کی وجہ سے فرض شہیں بھر عملی طور پر تھی فرض اور اوام بولی چاہئے راس لئے کہ اشان کو نماز کا مکتف (پایٹر) مایا گیا ہے دوسری بات ہے ہے کہ اس کی تخلیل کا متصد عبادت بتایا گیا ہے اور مخلف خارج و نماز بات کی تعلق سے محروم ہوئے کہ اس کی تحلیل کے محروم ہوئے کہ اس کے مارجود نماز بات میں تو دل اور مخل و شعور رکھنے والا انسان زیادہ لاکن ہے کہ اسے تماز کا بات میں قودل اور مخلل و شعور رکھنے والا انسان زیادہ لاکن ہے کہ اسے تماز کا بات کی جاتے میں وہ انسان دور انسان دیان کا تعاشا تو یہ تھا کہ مدہ بھک میں تھی تھا کہ مدہ بھک میں اور انسان دیان کا تعاشا تو یہ تھا کہ مدہ بھک میں تاریخ سے کہ اور انسان کا دور تھا کہ مدہ بھک میں جاتے ہے کہ اس اور انسان دیان کا تعاشا تو یہ تھا کہ مدہ بھک میں اور انسان دیان کا تعاشا تو یہ تھا کہ مدہ بھک میں اور انسان دیان کا تعاشا تو یہ تھا کہ مدہ بھک میں دیا تھا کہ دور انسان دیان کا دور تھا کہ دور کے انسان کا دور تھا کہ دور کا انسان دیان کا تعاشا تو یہ تھا کہ مدہ بھک میں دیا گ

﴿ نمازك فضيلت ﴾

سمی چیز کی اہمیت واقادیت کا اعرازہ اس کی فشیلت ہی ہے لگا جاسکا ہے ور فسیلت ہی ممی فی مرغوب منا دیتی ہے اس لئے اسلام نے برے اہتمام کے ساتھ ہر عبادت اور باختوص نمازی فسیست سے کشا کر بار نمازی شان و فوات سے لئے قو مرف اتی بات ہی کائی ہے کہ اس کا آذاکرہ قرآن پاک بھی تقریباً ایک سوتو مرف میں مرخ اور عبادت اور اطاعت کے خیس بھی کھیاتو سیکووں وقعہ موجود ہے روز فقر واجاد پیف بین عبادات ہیں۔ سے سب سے زیادہ نماز برسے کی تاکید اور ترغیب وی گئی، مز الور وعید ہی گئی شاز بھوڑ نے کے متعنق بنائی گئی جن کا فائد نا یا لیے کہ زندگی کی براد کو غیرت مجھے ہو ہے کسی سلمان مرد وعوزت کو نماز شکر سلمان میں سستی و اولی اور غفلت کا مظاہرہ ہر اور کیمی شیس کرنا عالیہ۔

إغتبه في الفراغ فصلل رُكُوع فعسلي أن يُكُونُ مُولَكَ يَعْمَهُ

(ام طاري)

فرصت کے کا میں لمان کی فشیات عاصل کرنے کو نفیرت مجمو اس بات کو ہر وقت امکان ہے کہ تماری موت اجانک کا آجائے۔

ی ان عیر عُمِث الاصفم النج عُمِدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس وقت کو سے۔ بھول ہے واک بیجے کند حول پر سوار کر کے قبر متران کے جارہے دوں گے! اب کچھ لمار کی منتینیں بیان کی جاتی ہیں۔

نماز عرش اہلی یہ جھی فرض کی گئی

نمازى تعدوين حضيف كاراز

معران سے موقع پر پہلے بھائ فاق فرش کی تھی تھیں گھر کم کرتے کرتے ہائے قرازی ا باق رہ گئی ہائی ایک کے کیا گیا تاکہ انسان کے جائل تھر دہے کہ اصل فازی پھائی ہی مقرر کی گئی تھیں اور اللہ تعالی ہے اس کو اس کا الل سمجا تھا کہ وہ اپنے وقت، قوت اور دل و دہاراً کا انگا ہوا صد مرف کرے۔ جو محص اس بات کو مستحفر اور جائل تھا رہے کہ وہ الل پانچوں فازد اگر اللہ تعالیٰ نے اس کے لئے یہ تحقیق نہ کی ہوتی تو وہ اس ہے تیادہ کا اللہ سمجھا کیا تھا اور اگر اللہ تعالیٰ نے اس کے لئے یہ تحقیق نہ کی ہوتی تو وہ اس کر اللہ فرایا کو بھائ کے اس کے ساتھ لعف و کرم کا معالمہ فرایا کوریے چوں و چرا تھم جا اون کے ساتھ مادی۔

نماذ ہے حیائی اور برائی ہے رو کی ہے

ہر مادی چیز اسپے اندر ایک تا تیم رکھنی ہے اور جب اسے استعمال کیا جائے تو ضرور جم انہائی پر اسپے اٹرات کو مرتب ہی کرتی ہے جیسے دوئی بیائی وغیر وہ لکل ای طرح سجمنا جاہیے کہ تدریت نے ہر میاوت میں اور بالحموص تماز میں لیک خاص تاثیر اور خاصیت رکھی ہے جو انسان کی روٹ اور ایرن پر اثر انداز ہوکر اس کے اطاق میں تکھار پیدا کرتی ہے اور ایک انسیف وقیس دو طائی میاوت ہوئے کی وجہ سے ب حیائی اور رائی کے خاتر کے لئے تو ی الاثیر دوا کی کام دیتی ہے اور اکسیر کا تھم رکھتی ہے یہ ضلے شفاء خال کا کانت نے خود اسپے ہدول کے لئے تیم یو فراین جید میں موجود ہے۔

اِنَّ الصَّلُوةَ فَنَهِي عَنِ الْفَحَثْنَاءِ ﴿ الْاَتِهِ مَادَّ لِهِ اللَّهِ مِالَى قَارِ مَالَى صَ وَالْمُنْكُو ا خمار ہے اویان اور افل کی باقوں سے روقی ہے اور اس مود مطلب ہو سے جو اللہ فرید اس اللہ ایمان جارا کے اس بیس الیس تماس جائیر رائد اور اس جو جس کی وج سے یہ خماری آل ہے اللہ اور آل اور سے ایم بائد کا اللہ و دراید اللہ مل سے الیکن اس کے لئے شروری ہے کہ فراد کی الالمان کا قبال رائعے ووسے اس می اوا یکی ختوج و تعلیم کے ساتھ کی جائے۔

ووسرا مطلب اس کا یہ تھی ہو سکتاہے کہ تماز کی ہر فرکت اور اوافور اس فاہر و اگر الی بات ا اقاضا کر نا ہے کہ جو انسان نماز کی سورے ہی دربار ششتانی شی ماضری دے کر اچیا بعدگی و غلاق اور نیاز مندی کا اور اللہ تعالیٰ کی حکومت و اخترار کا اظہار کرچکا ہے وہ نماز سے فارث یو کر بھی نے حیائی اور کھا ہول کے او فکا ہے اسے آلے کو جائے۔

کیل اگر کوئی خدی نمازی چر ایمی این مختاجوں ہے آور ب حیاتی ہے باز ندائے تو یہ دوسری بات ہے، ہیر حال نماز کا نفاض تو یہ می تفاکد دورک جائے اور یہ بالکل ای طرح ہے جس طرح قرآن جید جس آتا ہے۔

إِنَّ اللَّهُ يَامَوُ كُمْ بِالْعَمَلُ وَالْإِحْسَانِ يَعْكَ اللهِ السَّافَ اور تعلقُ كَرَّ لَهُ رَجَّةُ وَالْمَعَلَ وَالْمُحَمِّ اللهِ عَلَى مَا اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى الل

أيك مخبور تصة

صفرت کا دہر ہے ، رمنی اللہ عن است رہ ایت ہے کہ الیک تعمل این کرٹا ہیں کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کر کہ خاص آرئی ہات کو تھور ایا متاہب اور جب منع مہ باقی ہے قریعہ دی کرٹا ہے قالب بھوٹنگا نے آرہاؤاک ترواس کر عملا جب چوری ہے روک و سے کی ۔ ۔ ۔ ۔ (اورا ہے)

مماز رمین کا سننون ہے

عَن فضل بَن دَكِينِ قَالَ وَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ الصَّلُوةُ عَمَادُالِدَيْنِ:

نماز ٹور ہے

عن أبي مالك الاشعرى" موقوعاً والصاوة تُورْ"

فضل من رکین سے روایت ہے کہ آتھفرت مین کے ارشاد فرمایا تماز دمین کا مقون ہے۔

دعترت او مالک ایشعری سے روایت ہے کر آ تخضرت صلی اللہ عبد وسلم فے فرمایا کر نماز نورسے،

نماز وفت پر پڑھنا اہم ترین عمل ہے

حضرت مانو تؤنُّ كَي المِليد كا تصهَ

نماز کی مقلمت اور اہمیت کا بیا عالم تھا کہ آفان کی آواز سنٹے کے سرتھ ای کام کان پھوڑ کر فوزا عماز کی تیار کی شمال معروف او جائی تختیل اور اس کام سے اس طرح البنتی ہو جاتی کویا کہ وہ کام میں ناکر دائی تھی۔

نماز حمنا ہول کی معافی اور تظمیر کا ذر ہیے۔

حفرے وہر برہ رمنی اند میں سے روایت ہے کہ رسوں نظر بھڑنے سے آیک وان ارشرہ فرویا مثلاث آخر تم میں سے کمی کے وروازہ پر امر جاری او جس میں روزانہ پائے وقد دو تما تا او انوکیا اس کے جسم پر کچھ کمیل کچیں باتی رہے کار سحانیا نے حرش کیا دکھے تھی 'میں باتی وسے کھی کپ مظافحہ نے فرمایا بالکس میں مثال پانچ فمازوں کی ہے اللہ تعالی الن کے در بیع سے فطاؤں کو وجو تا اور من تا ہے۔

نمازے گناہ جھڑتے ڈیں

معفرت الوزار منی العد عندا سے روایت ہے کہ رول اللہ انگلیٹے ایک ان سرون کے ایس عمل باہ التح ایک اللہ اللہ اللہ الداخت سے اپنی (انتزان سے اللہ) خوا المحفر السنے سے کالے دیکھیٹے نے ایک ورڈ سے کی او شنوال او کیکر افوار منا آتا ایک وام اس کے اپنی تحفر الوں یا انترائی منبور ڈیکٹے نے کے فوطب کرنے فربایا سے اوفار میں النے مشمل لیا حاضر الوں یا اور اللہ اللہ کی طرف تعلق دیا واس مدر مناص اللہ کے لئے فرز پاسٹا ہے قراعات کا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال

ممازير جنت لطنے كا وعدہ

عفرت علیہ من عامر کے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قربالی جو مسلمان ا ویروا مجی طرح وشو کرے تیم اللہ کے حضور ہیں کھڑے ہوکر بوری تھی قوج اور یک وقی کے برتھ دورکست تمازیز عصر توجت اس کے لئے ضرور واجب او جانے گی۔

تشر سکے: مینی نماز اگر صرف دور کعت ایس تبلی توبد اور کیسوئی کے ساتھ برا می جائے اور اس سے لئے وضو کلی تعلیم نہوں کے مطابق اجتمام سے کیا جے تا اللہ کے زور یک اس کی اسٹی قیت ہے کہ اس کا براجے والما کازی طور نے جنت یائے گا۔ ۔ ۔ (معدف اللہ ہے)

نماز میں انسان کی پروردگارے باتیں

حفرت اداج ہے دریتی اللہ عند کا بیان ہے حضور حتل اللہ علیہ وسم نے قربایا اللہ تعالی کا ارشاد ہے کہ جس نے ہے اور معرب کے درمیان نماز کو دو جنوب چی تقییم کر لیا ہے تعلقہ تماز میری دنسف معربے کی ہے داور میرا معرد جربا نکے کا سے گادچر وسوں اللہ سکھنے نے فربایا شو۔

ومب بهده

جات المصنط بنُووب الغلبين الا الترب الوالله ثقالي فرماتات كه ميرت بدين الم ميري تعريف كي مير الدوج مائل كالحراك

جنہ الوگنفان الوثنینیم بہ کتا ہے " اندائر فی انائیب کہ دیرے ہوئے ہے ہیں۔ کی میرانعدد جوان**کے گائے گ**ا

ایک آیا کے فعیلا وافیا کے نسٹیل ایک مدد کتا ہے توافد تعالی قرباتا ہے کہ یہ آیت اگر ہی میر کی دور آرمی میرے مدے کی ہے میرا مدد جر نے کا دور لے کی

الحَادِقَ الصَّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمِ ﴿ صِرَاطَ لَمُعِنَ أَنْمُتَ عَلَيْهِمٍ ﴿ عَلَمُ الْمُغَصُّولِ عَلَيْهِمِ والاَالصَّالِيلَ ﴾ أنتاب

تو الله تحاتی فرانات برائد سائد کے لئے ہادر میراندہ جو، کے گار ملے گا۔

مماز میں شیخ اکبر کی پرورد گار سے باتیں

نماز کا حساب پہلے ہوگا

ائیے حدیث مبادی میں ہے کہ بھیا تو مت نے بعد دعے نے افوان میں سے بطے قماد کا حدیث ہوگاہی آنہ اس کی نماز تھیک نظی ترکامیت دیام وجو فائل نماز تراب نظی تر انتصابات میں جے کہ اور کومیال ہے محروم مراہا۔

مماز کی خوانین کو خصوصی تاکمی*د*

وعن أنس رضي الله عنه قال قال رضو لل الله صلى الله عنه وسلم الشرائة الاصلاح الله عليه وسالما المترائة الاصلاح المسلمة والحسنة فراجها والطاعت بتقلها قدد حل من أي أبواب الجنة طائت الداد لوائد المادي)

حقرت بھی رہتی اللہ عند سے دوایت ہے کہ رمول اللہ کھنٹے نے دشرہ قرایا کہ عورے دب پانچی وقت کی خانہ پڑھے اور رمضان کے روزے دیکھے اور پاکدا کن دے ادر شہر کی فرانہ واردی کرے ت بہت کے اس وروازے ہے چاہے بہت بین داخل ہوجائے۔

تشر سنج: اس مديث مباركه بل فورت كو چند كام انجام دينے پر جنت كی بطارت د كی گئی

الوّلَ بِالْجَعُ وقت قمادَ بِعِنصِ كَ مَعَلَقُ قربانِهُ قَمَادُ بِرَ بِالْغُ مِرْدُو مُورِت بِي رَات وَلَنَا عِمْ بِالْخُ وقت قرض ہے ۔ عرض ہو ایم فن سفر ہو یا حضر او کہ او یا تطلیف مربع ہو یا خوش جمال عال چیں جو جمال ہو بارگُ وقت فالا بِرُحمًا فرض ہے ۔

دوم رعفان کے روزوں کے بارہ میں خورت کو توجہ ولائی کہ باعدی سے دعفان کے روز سے و کھے پرائی محدثوں کے بارے میں بات مقبود علی کہ تمازوں میں کو آ اوا کر تیں میں لیکن روزوں میں مروول ہے آئے رہتی ہیں مگر آن کی عورت ثماز، روزہ وافول ہے

۽ آل ہے۔

ا هور تون کو پاک دا آن و بنے کے بارے بی فرمایا عزبت و مصنت محفوظ رہے نہوہ دینے 6 انتخابی صرف مقوہر سے دہے نامحر موں ہے دور رہنا پردو کا انتظام کرنا، تھریں بنگی رکھنا، با اخرودت کھی ہے باہر نہ تکاف اگر ضرار کا تکان پڑے قر بردر رانا ادتباء کر ہارتے کل کی محد تھی پردے کا قراق مانتی جیں اور شرم وجہ کو عیب مجھتی ہیں۔ برجلام اینے شوہر کی فرمانیرداری کا حتم ویا۔

نمازي پرپانچ انعام

انک مدیث میں آیا ہے کہ جو فخص ٹماہ کا اجتمام کرتا ہے جن تعالیٰ شانہ پانچ طرح سے اس کا اگرام ساعواز فرمائے ہیں۔

- () النس برے رزق کی تھی مناوی جاتی ہے۔
 - (r) عذاب تبر بناديا جاتا ہے۔
- (۳) ۔ قیامت کے دن انعال نامے اس کے دائمیں پانچہ میں دیے یہ کس سے_
 - (*) نی سزالاے علی کی طرح محدد جائیں مے۔
 - (۵) صاب سے محفوظ رہیں مے۔

نماذ مؤمن کے حق میں الی ہے جے جھی کے لئے پانی

الماز ورحقیقت المحر و اصان مندی وفا شعاری اور حب اللی، عبودیت و تدائل اور حقوع و افزائش کے اس جذبے کی تشکین ہے جو البان کی سرشت ہے اور اس کی البادیت کا سب سے عوالی ہر ہے۔ اس بیدو میں موسمین کی حقال مجھی کی تاہ ہے جس کی زائد کی پائی کے ساتھ والدے ہے اگر اس کو زیر و خی پائی سے نکال میں ایا جائے جب بھی وہ پائی کے ساتھ ہے قرار اور پائی کی محتزی دے گی اور موقع سے می ہے سرفت اس پر فوت بڑے گئے۔

راقم المراف كواسيع بيره مرشد خوك زرن حنزمت شاه ممهدا عزيز راسنة بيودك كي خدمت كا شرف ماصل ہونے حضرت عیران میں معجدہ مشناہ عماریوں کی وجہ ہے عالموسال کا ساهب فرش رہے کروری اور فقایت کا ندج نیک اس قدر متحی کدا بی کوئی شرورے فود تهرى ندق بنطق بھے جمعہ خدمات عقام مراجيم وسيع تھے من شکے باوج واقعہ ست فقرائ ملا ے الله ب من بات بروی عرب فیل سے قدیمین جس طرح می وائ سے اللہ و پی ہے۔ احمد مند اللہ من ان موان کے اپنے المعداق تھے کہ خان مواکن کے علی علی کس ہے جیسے مچھل کے لئے بالد آکم ایک زازے فارغ ہونے کے بعد وریافت فرماتے کہ روسری نماز میں محتی دیر ہے۔ معترات دیب موات سے بعد اید او موسعے تو پہاہ جمند ہے ارشاد فرائے : بھالی کیا جانے ، فراز میں کئی دیرہے ، قصے فراز کے لینے بیٹوالو ، کی بار ایسا مواک فجر کی نماز باسنے کے لیکن ویراعد خدت سے امر ر او تاک کھے تمر کی نماز پڑھاؤ - گزارش کی مباتی کہ حضرت اللی توونت نہیں ہوا اس کے قرز ضیں پاما بھیے تیکن معرے اقد س مسلسل بريشان فار معطرب ريج شير مجرنها: في المن جب معرت الدين و الغا وإجاء قر کیلی مالت و کیفیت کا فور دوجاتی اور آپ پر داحت اور مکین طاوی جو جاتی متی معت المبارك كے ون أكر حفرت الله مل كو حمال وجها كو آئ جمد ہے۔ قودت اوسف سے بہت پہنے ارشاد فرمائے بھائی جو کی تیادی کے لئے تھے خاذ کیے کی خدمت بھی کوش كرو كيا جاناك معرت اللي تودت اول شي غين جار كفظ باتى مي الوفرات كال مر كياجوا جد ك اكرام والزاد بيل تياري مي الوكر في ب للاجد كك ماداوت اخترادي کیفیت جمل محذر تاردحفان المهارک عمل کی مرجد جب آب عمل تافع کر بھی نماز ٹراہ تک ج معند كى هاتت در دوتى توسط مك مقتل ليث كر نماز تراوح يزمن تح فيكن بها الوقات لیے ہوئے ہی آپ سے تراو تک زیر می جاسکتی تھی جس کی دجہ سے تماز تراو ت تمود ک دم ے لئے ملتوں کروی جال کر تموزی ویر کے بعد کپ فرماتے مجھے تراوی کے لئے عماؤ چنانچہ روع وماده شروع كردى مِعلىد فراز كے ساتھ يد عاشقات تعلق اس بات كى واضح دليل ب كر معرت الدِّين كا عد الديد والياء كرام بل سه مناجن كو الله صلَّ سف إنَّ عيادت

کی لذے کا مزہ بچکہ ویا فقار جس کے بارے میں فقیس ان میبائی ، مغیان ٹوری وحمۃ اللہ طبہۃ کا متوار ہے کہ اگر بہ ٹھاؤ کو اس لذہت کا خم حاصل ہو جاسے جو ہسمیں مواست جس حاصل ہے۔ او لکٹر نے کر ہم بر چڑھ آئیں ۔ چی بات ہے کہ فیاز معربت الڈمٹ کی روٹ کی جات بھے۔

نماز موسن کی جائے بناہ اور جائے اسن

آباز مو کن کے مخ اس مجنت کرنے والی بال سے ایکی نیاوہ بناہ سے سر پھیانے اور آوام پانے
کی جگہ اور اس کی محووے کی تیادہ رائیت رسال اور جنب بدابال ہے جو آیک بیٹم شعیف
وعاج ہے ساما اور لاؤلے جو کے لئے ہر وقت کھی رہتی ہے اور جب بی جو کو کسی حم کے
اگر نہ اور فضیان کا قبلرہ ہو تا ہے کوئی اس کو چیئر تا اور پریٹان کرتا ہے یا اس کو کھوک اور
پیال سٹال ہے یا وہ کسی نیز سے سم جاتا ہے تو فوڈ ایال سے چیف جاتا ہے اور اس کی محود
بیل سٹال ہے یا وہ کسی نیز سے سم جاتا ہے تو فوڈ ایال سے چیف جاتا ہے اور اس کی محود
بیل بیٹو کا دور ہوئے قرار ہے ہے وہ مشیوط رہی ہے جو اس کے اور اس کے ورمیان
بیٹو کا دور جائے قرار ہے ہے وہ مشیوط رہی ہے جو اس کے اور اس کے رہ کے ورمیان
کی بیٹو کا دور جائے وہ جب چاہے اس رس کو مشیوطی سے قام کر اپنی ضاعت کی شاخت حاصل
کر مکنا ہے ہے اس کی روح کی غذاہ وروکا وربان، وقع کا مربم، اور یساری سے شانا اور اس کا
سے بیوا تھیار اور سارا ہے۔

نمازے مدوحاصل کرو

فرمان باری تعالی ہے ۔

يَا أَيُّهَا اللَّهِنَ الطَّوْالِسَّنِهِيُّواً بِاللَّصَيِّرِ وَالصَّلُوةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِيْنَ

اے ایمان والون صبر کور فرزے عدد عاصل کرو، ہے شک اللہ تعالی حبر کرنے والول کے ساتھ ہے۔

اس سے انسان مے لئے ضروری ہے کہ وہ نماز کو ایٹا تھین ویدو گار سیجے اور جب سمی غرب

کی کوئی مشکل بیش آجائے یا سمی معیب اور آنیائش کا مامنا کرنا بڑے تو فوزوان کر کم کا کا وروازہ کھکھھانے اور وب تک مراہ ہے، کی نہ جو اس سے در ہر بڑاتو سے واکٹر عور تھی مصالب ور پر پیشائی بیس جندا رائتی ہیں وہ ان کے حل کے لئے رضن اور رحیم ذاہنے کا اور چھوڑ کر مخلف مقابات یا نیتیتی بین نور هنگف لوگون کے باس جاتی بین جن بین سنت اکتر جاتل تمراه اور بداخلاق موت بین اور کمر او کرت جین اس طرز تا عمل سے بہت ساری بداخلاقیال جمم یاتی یں جن سے معاشرہ پر ہوے منفی نزات پڑتے ہیں امنا تمام فراوں سے چا بہت مغروری ہے الدواس کی صورت کی ہے کہ اپنی ہر مشکل کو نماز کی مدد سے عل کرنے کی کوشش كرين وسحابه كرام اور يالعين ورتهام ولياد كرام كالمازي ماتحديني معامله ففاران كوتماز ے اس سے زیادہ عاد اور احالہ تما جاتا سیات کو ایل عصیرے، بال دار کو ایل دوارت پر اور ج کو اپنی مالا پر ہوتا ہے اور وہ یوی آسانی کے ساتھ بال کی شفقت کو اپنی طرف متوجہ کرلین ہے فراز الل خوا تحدل وحمر الس کا موان اور طبیعت جامیہ من کی تھی جس کے لئے الل کو ممک تكلف كي خرورت زر حتى جب في ان كوكسي هم كا اجتفراب يا طوف زاحق بوتا إسعار الجنتا نظر آناد حمن کی فرجیں ہر طرف سے ان پر بلغاد کر تمیں یا فتح ونصرت عمل تاخیر اور نے لگتی الود فرا فراد ك الته دور يت اوراس كى بناوش أجات -

نمازی مدو سے علمی مسکد حل

شیخ ان سامہ ان تھیں کے متعلق آتا ہے کہ جب کو گیات ان کی انجھ بیل شاقی یا کو کیا عقدہ عمل نہ ہوتا کو دو کسی و برای اور دور افغارہ معید جس چلے جاتے تماذ پڑھتے اور اپنی پیشائی خاک پر دکھتے اور دیر تک مجدت شراع ہے و سبتے اور کہتے یا مُعلَّم ابواھیم عَلَمنی (اے احداثیم کے سکوالے والے بچے کئی ہے علم سکوارے) ہوے دور و موز کے ساتھ وعا کرتے اور خدا کے حضور سر بیاد بھٹا کر اور کو گزار سوال کرتے اور اس پر خوش ہوت کہ دواس ور کے دو شر فقر اور بھٹاری جی اور چشف در چشت ہے ان کا ہی چشہ ہے جو باپ واواسے ان کو در شرش الماہ ہے کہ دواس ان کو در شرش الماہ ہے۔ وهكذا كادائيي وجدي

انا المكذي الالمكذي

على تعكاه كي الله عن تعكاري بول اور الله على عرب باب واوا محى تعكارى تقيد

نماز پر جنت کی نعتیں قربان

حضرت ماتی الداد الله مهاجر کی فریلیا کرتے منے کہ اللہ تنائی ایک مرجہ بنت میں پہنچادے تو ہم کمیں نے کہ ہمیں اور کی چڑ کی ضرورت تھی مرف ایک مصلی کی جگہ وے وی جائے۔ تاکہ بیشہ آماد پڑھتے رہیں یہ اس لئے تھیں کہ وہ مکف بول مے بعیر اس لئے کہ وشیس لذت ای میں ملتی ہے۔

ជាជាជាជាជាជាជា **ជ**ា

على نماز نه يؤجف والول ك لئے وعيدين اور سر الكين و نفسانات ﴾

نہا: مسلانوں دا انہازی شہارو ، بی فٹان ، ب اس لئے ، مادے کی کریم میکھنے ہے امادیں۔ چھوڑ نے پر بہت نیاو ، وحیدی مذنی میں اور اس سند ویڈن اور ونیادی پیدا ، وسٹ واسلے تقعیالیت سے امت کوآگاہ فریلیا تاکہ سفر وعفر عصادی و بھٹ اور فوٹی ، گی سے کی سوتی بے فراد کے سلسند میں مختلف ، مستی وکائل کا مظاہر و ندمیا بائے۔

تماذنه پاسنا كفر كے برابر ب

حضور اقد می شخطی کا ارش ہے کہ نماز کیموڑ ہا کہ می کو کفر سے علادیا ہے ۔ ایک جگہ ارشاد ہے کہ ہندہ کو اور کفر کو طاہنے والی چیز صرف نماز چھوڑ ، ہے ایک جگہ وشاہ ہے کہ ایمان عود کفر کے ورمیان نماز چھوڑنے کا فرق ہے ۔

ایک نمازچھوڑنے کا تقصان

عن نوفل بن أمغوية أنَّ النّبيُّ صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ قَالَ مَنْ فَا فَنْهُ صَلَّوةً فَكَانَهَا وَبَرَ اهْلُهُ وَ مَانَ

مشور ﷺ کا ارشاد ہے کہ جس محفل کی ایک انداز میں قراب ہو گئی وہ مینا ہے کہ کویائی کے محمر کے نوگ اور مال و دوست سب جیستا لیا من ہو

ب نمازی کو پندرہ قشم کا عذاب

جہ محض غرز میں مستی کر تاہے اس کو ہند رہ طریقہ سے مثاب ہوتا ہے ہوئی خرج و ٹیا تیں۔ تین خرج سے موٹ کے وقت تین طرع قبر فیل اور تین طرع قبر سے نگلتے کے بعد۔

ونیا کے بائی طاب توب یں

بهلا: بدكه بس كي زيم كي بين بركت خيس وابخي-

ووسرا: یک ملحاه کا توراس کے چرے سے بتاوا جاتا ہے۔

تغيير ان ياك ال ك يك كامول كالجرينا وإجانا ب-

چو تفا سال که دماکی قبل نمیں ہو تھ۔

يا تبچال: الدائد فيك يدرن كالادان مينان كالشخاق مشرادينا

موت کے وقت تیمن عذاب

بيلا المتعارية

وومرانا ياكه محوة برتائها

تميسران بياك بإس كالنعاء عمد موسعاتي ب

تبر کے تین مذاب

پہلان ۔ قبر اس پر اتن مگا۔ ہوجاتی ہے کہ پسیان ایک دومرے میں تھس جاتی ہیں۔ دوسران جبر میں آپ جادی جاتی ہے

تبیرا: تر میں ایک مان اس پر ایک علی ادا ملا دوتا ہے جس کی محسیں آآف کی ہوتی ۔
جی در وقت اوے کے اسے میں کہ ایک ان ایوا اس کر ان کے شم کک میٹیا ہے۔ اس کی آواز محق کی کڑک کی فر می ہوتی ہے مسالنہ کی آواز محق کی کڑک کی فر می ہوتی ہے موہ یہ کمٹ ہے کہ جھے میر را مراب نے تھی ہم مسالنہ اس کی خود ہے آت ان بار نظیم کی اور سالنہ کی خود ہے آت ان بار نظیم کی اور سالنہ کی افراد کی اور سالنہ کی کر اور سالنہ کی کر سالنہ کی اور سالنہ کی کر سالنہ کی کر

مارے جادئی جب دوالی دفعہ اس کو ماری ہے تو اس کی وجہ سے او مردہ اسریا تھ ذیری ش و مصلی جاتا ہے۔ ای خرب آیا ہے تک اس کو عذاب وہ نادیجہ گا۔

قبرے نکٹے پر تین مذاب

پہلا، حاب تی سے کیا ہے گا۔

دومرا: کشتالکاس برخت موکار

تيسرُ ا: جنم عن واحل كرديا جائ كا-

یہ کل چارہ ہوئے مکن نے چار موال کول ہے رہ کہا ہو ایک روایت یہ می ہے کہ اس سے چرے پر تمن سفرین تکھیں ہوئی ہوتی ہیں۔

م م الله علم : اوالله م عن كوشائع كراني وال

ووسری مطر: اواللہ کے عمد کے ساتھ الحموص

تھیسری سفر: ببیداک توسے ونیایس اللہ کے کی کوشائع کی گڑج تواللہ کی رصت سے۔ ماہوس ہے۔

بے نماز ی کا کافروں کے ساتھ حشر

حضرت این عمر و منی الله معند سے دوایت نہے کہ ایک سر تب عشود اقدیں بھٹے نے لہاڈکا وَکُر قربایا اور بیہ ارشاد فربایا جو محفق فہاڑکا ایشام کرسے تو نماز اس کے سلنے قیامت کے وال نور ہوگی اور صاب فٹی ہونے کے واقت عجت ہوگی الور نجات کا سبب ہوگی اور خض فہاڑ کا اجتماع نہ کرے اس کے لئے تیامت کے وال تدفور ہوگی اور ندایس کے جاس کوئی جست ہوگی اور ند نجات کا کوئی فردیور ، اس کا حشر فر محول اربائی اور الی ان طاف کے ساتھ ہوگا۔

ایک عمرے ٹاک تصہ

امن تبیر نے اداجر این کھا ہے کہ ایک عورت کا انتقال موجی قداس کا عمال دفنی جس شرکیت تھا تقاق سے دفن کرت ہوئے اس کی حیلی تبدیش کرتنے دس دائے بال انہیں کیا وصد بیس یاد کی تو بست دی دوا پہلے سے تبر کھوں کر نفانے کا رادد کیا تبر کو کھوا افادہ ش کے شعلول سے تھر دی تھی دوتا ہوا الل کے پاس کیا اور طال میان کیا اور پوچھ کہ سے بات کیا ہ سے ماں نے بتایا کہ دو نماز عمل مسٹی کرتی تھی اور فضا کرد ہی تھی۔

ہے نمازی کے کئے عذاب

آیک صدیت مبادک میں آتا ہے کہ وس آومیوں کو خاص طور سے عذاب ہوگو، ان میں سے
آیک نماز چھوڑے والا بھی ہے کہ اس کے باتھ بعد سے ہوئے ہوں کے اور فرشنے میں اور
پہٹ پر طرب اقارب ہوں کے جند کے کی کہ بیرا تیرا کوئی تعلق نمیں دیں تیرے لئے بہ
سے تہ تو میرے لئے دوئرغ کے گی گوبا میرے پاس گا با تو میرت لئے ہے میں تیرے لئے بہ
بھی فقل کیا ہے کہ جنم میں ایک وادی (چکل) ہے جس کا ناہ ہے م کم اس میں سات ہیں
جو اوشف کی گروان کے دار موقے بیں داور ان کی امبائی ایک مین کی مساقت کے براھ
ہے۔ اس میں آباز چھوڑ نے والوں کو غذاب دیا جائے گا۔ ایک دوم کی حدیث بیل ہے کہ
ایک میدان ہے جس کا دم جب الحز ن ہے وہ تھووں کا گھر ہے تور یہ بھو تی کے دائد

بے نمازی قد بہ سے نکل جاتا ہے

حضرت عباد ہ کتے زیبا کہ مجھے میرے محبوب حضور اقدام ملکے نے سات تعمیل کی زیبا جن جس سے دیے جی قال ہے کہ املا کا شریک کی کونہ ماؤ جانب تمبارے کڑے کارے سر و بینے جائیں یاتم جاوت جاؤیاتم مولی چڑھان سے جاف دوسر کی یہ کی جان کر فمان نہ چھوزہ جو جان یو جد کر فراز چھوڑو سے وہ نہ ہب سے فکل جاتا ہے، تیسری یہ کہ اللہ تعالی کی عاقبالی عد اگر و سر اس سے حق تعالی عداض ہوجاتے جیں۔ چاتھی ہیں کہ شراب نہ بور کہ وہ ساری خطافان کی جڑے۔

یے نمازی سے اللہ تعالی ناراض

ا حضورت الله عبد العون واست بوری رصر الله علیه فرمایا کرتے تھے کہ جس کوئی کا فرازی ہے۔ کو چی نہ کرت وہ مجھ سے کہ اللہ تو کی اس سے باراض ہے۔

﴿ شرائط نماز ﴾

۔ جو چیزیں فعاد شروع کرنے سے پہلے ضروری ہیں الن کو فعاد کی شرائد کما جاتا ہے اور فعاد کا کی اوقا شرائد کے پانے جانے پر موقوف ہے۔ اگر ایک شرط انتی نہ پائی گئی تو تعاد ورست و۔ موگ

صحت نماز کی سات شرطیں ہیں

(۱) بدن کاپاک ہوتا (۲) کپڑوں کاپاک ہوتا (۳) نمازی جگہ کاپاک ہوتا (۳) سرتر محورت (۵) نماز کاوقت ہوتا (۱) قبلہ کی طرف رخ کرتا (۵) نماز کی نیت کریا۔

يدن كاياك مونا

بدن پاک ہونے سے مرادیہ ب کد تماز بندے والی خاتون کا جمم ہر حتم کی تجاست ایمنی پلیدی سے پاک و صاف ہو۔

نجاست کی دو تشمیس بیل

حقیق اور تھی : ظاہری بایری جو دکھائی دے تواسعہ حقیق کلائی ہے بیسے بیٹاب، پائند، توك، پیپ، شراب دغیروں

جو نہا کی شریعت کے عظم سے خاصہ ہو اور نظر نہ آئے اس کو تجاست تھی کہتے ہیں۔ پھر مجاست تھی کیا دو فقیمیں ہیں۔ چھوٹی مثال ہے وضو ہوئے کی حافت اس کو حدث معقر کہتے ہیں۔ ہائی وہ حالت میں بٹی فنٹس کرنا شروری ہوتا ہے اس کو حدث اکبر نور جاست کیا جاتا ہے۔ چیش مور نیاس کا شار بھی حدث اکبر میں ہوتا ہے حدث اعتمر کی صورت بٹر اضو کرنے سے بدان یاک ہوج تا ہے۔ اس فرد کے تھیج ہوئے کے لئے تمام تجاسئوں سے بدن کا

یاک ہوتا شرط اور شروری ہے۔ چنانچ ارشاد باری تعالی ہے۔

وَ الرُّحْزُ لِمَاهُخُوا ﴿ (الدَّرْبُ)

تی سریم منی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے:

عَنِ ابنِ عُمَرٌ قَالَ إنَّى سَعِفَ وَمُولَ اللَّهِ صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لاَ يَقْبَلُ اللَّهُ صَلُولًا بِغَيْر

طَهُورِ (مَمْ ١٠٥١)

قرآن و مديث بن طهارت كامقام واجميت

ياك صاف ريخ دالے محبوب خداجي ادشاد خداوندي ي

إِنَّ اللَّهُ يُحِبُّ التَّوَّائِينَ رَ يُحِبُّ المُنطَهُرِينَ وتروبُ

الله مقالي تويد كرف والول سے محبت كرت ہے اور یاک مدف رہے والول کو اینا محبوب رکھا

اور گندگی کو این آب سے وور کرو۔

حفرت عبدالله بن عمر دسی الله ممند

فرملے ہیں کہ عمل نے دمول الشاقطی

ے ساکپ فرماتے تھے اللہ فعاق ہنپر

اللمارية كم تماز قبول شين قرمانايه

ہ و مرے مقام پر قبا کی بیستی میں رہنے والوں کی آخر ایک میں قرآن یاک میں ارش ہے۔

اس بھی جارے ایسے ہات جی جو زمنے ڈیٹرگ فِيُهِ رِجَالٌ يُحِبُونَ أَنْ يُتَطَهَّرُوا يبتداجي الهرائقه تعالى وأك صاف رايخ والنول

والله بحب المطهرين ب مهت کروري.

صرف ان وواليت على سے اعداز والغان جاسات کے الد اسلام شراطه رسے ور يكيزگي كا كيا مقام

طمارت جرو محال ہے

جناب رسول كرم صلى النوصيد وملم نے فرايل

الطَّهُورُ المطرُّ الأَيْمَانِ المُعَادِ عِلَى كَاكِ حَدْ جِدَ

اليادور في حديث من تعف الايمان أما كياسيد.

یک حدیث تمل کی کرم تھے نے فریلا۔

بنی الملین علی المنطافی و این کی بیاد نظافت و منائی پرد کی گئے ہے۔
ان احادیث کے مطابع سے بربات خوب عیال ہوجائی ہے کہ طمارت کی صرف میں
حیثیت شمی کہ وہ نماز طاوت اور طواف کے سے شرط ہے ہمد ایمان کا ایک اہم شعبہ اور
بدات خود مطاب ہے۔ مام فرائی رحمت اللہ طیہ اپنی بے مثال کئیے ہی ہے سعادت، میں
کیمتے میں کہ نظافت دیا کی کا تعلق تھی بدان اور کیڑوں سے نمیس بعد مقبقت ہی اس کے
عاد درجے ہیں۔

پہلا ورجہ ، ۔ تو باطن کو ماموئی اللہ ہے پاک کرتا ہے۔ (چنی دل بیس مہت اور خوف صرف اللہ بی کا بود)

وومرا اور چهران حسد التجهودريا، حرص، معرادت، وعونت وغيره اطاق دربله سه درباکو پاک کرنا ہے تاکہ فوائق قاعت نوبہ مهر خوف درجا اور حبت بھے ایسے انسان سے ووتر سند دو باسلا۔

ا تقییم آن ورجه ۱۱۰۰ نیست. جموت ۱۰ کل ۱۰ مام انیانت، تا قرامت تو ایک ایم شدای ۱۰ مین این ۱۰ مین میم ست گفتایو با سند امن و جوارخ کینی با تبدیای وقیره نویاک رکل تأثیر به اعتماء ترم با مول عمل قرائی اداری ادراد با سند کردن ما با کیم د

چھ تھا ور جہ '' آپٹے سے اربدان ہوپاک راحنا تاکہ یہ دگوٹ جود دخیر وارون تھاڑے تراست ہونے کیل۔

تمازے لئے بدن کے پاک ہونے کی حکمت

المام شاه ول الشرو الوثن فروية جي ك_

خمارت کی وجہ سے اندین کو فرشنوں کے ساتھ قرب و تصال حاصل جوجات ہے اور شیافین ہے احد (دوری) جو جاتا ہے ہیں کی ہناہ پر وہ اس تیبل دوجاتا ہے کہ دربار اہی میں حاضری کا شرک حاصل کر کئے۔

سكيرُول كا بإك جوة

غاز کی دوسری شرکا ہے اپنے کہ تھوڑ چاھنے وال نے جا کیڑے پہنے ہوئے مول ان سب کا پاک اورا شرور کی ہے۔اوائٹ ورکی خوال ہے۔

وَيُعَالِكَ فَعَلَهُونَ ﴿ (الدَّرْبِيُّ) ﴿ الجُ يَرُولُ أَنَّوِيكَ كُومَ

﴿ كَبُرُول كَ مَعْلَق عَروري فَقَي مَا كُل بَهِ

منظر - کیزوں پر نیاست غلیظ ایک ورہم کی مقد ، (چ ندی کے روپ سے دار) یوس ے کم گلی ہوئی ہو تو معاف ہے لین ایسے کیڑوں کے ساتھ نماز پڑھ لی تو نماز صحیح ہو جائے گی۔

مسئلہ۔ اگر کپڑوں پر نجاست غلیظہ ایک در هم کی مقدار سے زیادہ لگی ہوئی ہو تو معاف نیس بعنی ایسے کپڑوں کے ساتھ نماز پڑھے گی تو نماز ند ہوگی۔

مسئله به شعرید متم کی ناپاک کو تجاست فلیظ کتے بین دھیے پیشاب، پافاند، بہتا ہوا خون، مرغی اور اولئ کی بیت، شراب ، منی، دودھ پینے والے چون کا پیشاب اور پاخاند اور حرام جانوروں کا گور اور پیشاب وغیرہ۔ مسئلے۔ آگر نجاست نفیفہ کیڑے بابدان پر مگ جا کے آجس صفاعی کی ہے آگر اس کے چوٹھائی دائر سے زیادہ ہو تو سعاف تھی شلا کا جو تھائی با اس سے زیادہ ہو تو سعاف تھی شلا کا منتین پر تھی ہو تو آس کی چوٹھائی ہے کہ ہو۔ اس طرح بر تھا ہو تھائی ہو تو اس کی چوٹھائی ہو تا اس کی جوٹھائی ہو تا اس کی جوٹھائی ہو تا اس کے جوٹھائی ہو تا اس سے کم ہو بائیاں ہو گائے کی چوٹھائی بااس سے کم ہو بائیاں ہو گائے۔ اس سے کم ہو بائیاں ہے کہ ہو۔ اس سے تا تا ہو تا ہ

مسئلے۔ ایکن نہاک کو مجاست تفیقہ کہ جاتا ہے۔ مثنا جالی جانور ہوں کا کی دمجاے مشخص کا کوچر اور پیشاہیہ، کھڑے کا پیشاب ور ارام پاندوسا کی بیٹ وغیر ہے۔

مستله . أنر بيب بن عاباك كيرًا وكوفي الديناك جيرة وقو غلات بعاكمه

مستظیرہ از آزاز جسے مالی محدوث کی کھوٹیں ایسا چرجھ کھیا ج اسٹیاکیہ کو خود تھیں سنجھان اکھیا یا ہے ہے کو خود الحاکر خاز چاہ راق حقی محدود ہے سکہ جسم یا گیزے یہ خواست کی اوٹی انھی راگر ہے جے تھی ہار سیمان اللہ ، المنے کی مقدار انھوڈیں رہائے مورث سنداس کو انتیا واپ انھوڈ کھائے رکھا آڈ فاراز یہ کی آئر ہے انڈیزا اوک خود اسٹے آپ کو تھام سکت ہے ور خود آگر فہاں پڑھنے والی سے چہت کیا تو نماز دوج سے گیاں

تماز کی جگه کاباک ہونا

نماز کے دوست ہونے کے لئے شرط اور شرودی ہے کہ نماز ادا کرنے والی مورت کے ووٹوں فکر مول فور محفول اور ہاتھوں اور مجدے کی جگہ پاک ہوماس کئے کہ حفرت عاکشہ رختی اور منعا فرماتی ہیں کہ نبی کر مج منتیجی ہے تھم واک گروں بھی نماز کے لئے جگہ ماؤ اور اس کو یاک صاف رکھوں ۔ (ترزی ۱۱۰)

نماز کے لئے جگہ کی مفائی اور نباس کی طمارت کا راز

(1) ونیا کے بادش اللہ تعالی کی تھی اور وست و قدرت سے قائم ہوتے ہیں اس لئے دد یا کی و تفاقت اور صفائی کو بہند کرتے ہیں جس کی وجہ سے ان کی دمیار جس ما نفر ہوئے دافول کے لئے مزوری ہے کہ گیاد اور نہاس کی پائیرگی کو د مفائی کا لمانا رکھیں۔اللہ تعالی پاک قامت شفتاہ ہے اس لئے جارجہ لائی صفائی اور پائیزگی کو پہند کر تاہے اور ہر اتم کی گندگی اور شمیل وغیرہ سے تفرت کرتا ہے اس وجہ سے درباد شامی میں ماشری دینے والوں کے نئے جکہ اور لہاس کی صفائی اور پائیزگی کو شرط اور طوری قرار دیا گیا ہے۔

(ع) ناپاکی اور میل سے شیافیوں کو مناسیت ہے اس لئے اللہ تعافی کے حضور علی کھڑے موتے کے وقت شیافیوں کے ساتھ مناسیت رکھنے والی اشیاء سے بالکل تھی تعلق اور کنارہ سیاسیت دونہ شفود دل علی مثل ہوگا۔

﴿ اللَّهُ كَ جَلَد كَ مَعْلَق مَرورى فقى مساكل ﴾

سستگد۔ اگر تھوی کے تختے یا چٹر پر پاچھی ہوئی ایٹول پر یا تھی اور اٹنی کی سخت یا موٹی تخت پر نماز پڑھی اور اس کا دو رخ آس پر نماز پڑھی پاک ہے قر نماز ہوجائے گی دوسر ارخ ناپاک ہو قریکھ حرج ضربہ۔

سستلید المربر کید کپڑے پر نماذ پڑھی فیراس کے دوسرے دین پر تجاست مھی تو نماز ورست نہ ہوگی۔

مسئلہ ۔ سمی خورت نے ایسے دوہرے کیزے پر نماز پر سمی کی اور والی شہ یا کہ اور نینچے وال ناپاک حمی اب سنلہ یہ ہے کہ اگر دونوں تھی سی بونی نہ ہو اور اور وال شراع گی مولی دو کر بینچے کی نجاست کارنگ یا یا محس نہ دو تو نماز موجائے گی۔ اور اگر دونوں سک ہوئی ہوں تو اختیا طاس پر نماز نہ پڑھی جائے۔ ا مستکسات المایک زمین ہوا یا قرش ہو یات کہا البخاکر نمادیا هنا جائز ہے۔ نیکن شرط ہیا ہے۔ کمد اور والے کہا ہے ہیں بینے کی نجاست کی ہورنگ طاج نہ ہور

ا مسئلہ۔ انجاز کی جگہ باک ہے لیکن جس ہی جگہ دویاک اور بدا دار او او انکی جگہ ایس امار براهن محرورے۔

سترعورت

ستر عورت سے مراہ ہے ہے کہ حورت قمار پڑھے وقت اٹنی دونوں اٹھینیوں اور دونوں پاکھینے عور چرے کے علاوہ باقی چوا بدان چیپ کے اور یہ قمار کے صبح جو بنے کے لئے بائر یا عور صواری ہے۔ قرآن پاک چی مرشو بازی تعالیٰ ہے۔

یکبلی آذم خُلُوا وَیِشَکُم عِنْدَ کُلِّ ان مَنیآدَم برقما: کے وائٹ ذرات حساجه

﴿ سرّ عورت ك متعلق ضروري فنهي مسائل ﴾

مستکلید - اگر کی خورے نے ایسے پاریک کپڑے ایس کر نماز چامی جن سے بدن کا ریک انظر آتا ہو تو نماز شاہوگی

مسئلہ۔ اگر تمی فاقون نے امیا بادیک دویت اوڑھ کر نماز ہدمی جس سے باول کا رنگ جملک ہو تر نماز نہ ہوگی۔

مسئلیہ مورت ہے بین اعضاء کا فراز بھی چھیانا خرور کیا ہے اگر النا بھی ہے تھی مفعو مثلاً پیٹر فی دران ، آبید ، چھاتی و فیرہ کا چو تمان ہمتہ تین یار ، سجان اللہ ،، کئے کی مقدار کملا رہا تو نماز باطل ہوجائے کی آلر کھلنے کے بعد فوزا وعو نب ایا تو بچھ حرج شین نماز ہوجائے گی۔ مسئلہ ۔ اگر نماز میں حورت کے سرکا ج فاعد تین مراتبہ مجان بقد، ج سے کی مقدار

كلار؛ قائماز جائزند موكى ب

ا مسئلہ۔ اگر کی محدت ہے مراہے بیٹے تکے ہوست بالوں کا بعاقا معنا نمازی اٹین باد اللہ مجان اللہ اللہ کتے کی مقدار کا را اگر آماز نہ ہوں گا۔

مستکرر افرازیں آگرچہ کورٹ کے سے چرہ چھپانا طرادی کئیں کیلن فیر محرم سے ساجنے چرد کھ نا جائز نہیں۔

مستلد ، عور تول کے لیے نماز میں بازی دمانی اینا فعل (برز) ہے۔

مسئل۔ محدرے کی قدانہ بھی پر دو ہے آگر کمی مورجہ نے نماز میں بندہ قواز ہے قرآے کی قو خماز فاسد ہوجائے گی۔

حسکلید استعن عور تمی درجه عشن کرتی این اور دوسری خود تول سے پر دو شیس کر جس میر میست برا مناوی ب

مسئلہ۔ ایک مورے کے لئے دو بری مورے کا دف سے کے کر مکنے لکے کا صفر دیکت خواہ دومان بالبیش کل کول نہ ہو حرام مور ممادہ ہے۔

مستند ۔ ایب ایک رات سال کی دوجائے ڈائن کی ناف سے اے کو گفتوں تک کا ایما۔ ایس در بین کے لیے ہمی دایکتا میام نہیں ہے۔

أماز كاوفت ووبا

عمر ایست معلم او سند بر خان سے اپنے ایک وقت انقار کردیا ہے اندوائٹ مغروہ سند ہیں آئر خان پانوالی ہوئے قرارا خس ہوگی ماس کے کہ وقت سے بھیر فرار فرش میں نہ تھی ایسر دوبارہ فرز پر منا شرور کی ہے۔ آئر وقت گزرجائے کے بعد فرز پر کی جانے قرار آئیل بلعد آنداد عمار موکی ماس کے مسلم فوائیل پر فوقات فرز کی بھیاں کاروکی مخاص کرتا ہیں ' خرودی ہے وقت وہے ہی بہت چی مرباب ہے الم شافق کا معمور مقولہ ہے۔ ا**فوالمت مینف ف**اطع ' دفت کاشے وال کوارہے۔

مميا وقت بمربائحه نسيماتنا

عَمَادَ كَاوِقْت مِومًا شَرَافَظُ عَمَازَ مِن وَاقِلْ بِ وَيَمَانِي اللهُ فَوَالَى كَا فَرَمَانَ بِ

إِنَّ الْعَشْلُوفَ كَانَتُ عَلَى الْهِ فَكَ الله قَالَى فَ مُوسَمِّنَ بِهُ أَنَا وَقَتْ كَلَّ الله قَالَى فَ موسَمِّنَ بِهِ أَمَادَ وَقَتْ كَلَّ الله قَالَى الله عَلَى اللهُ عَلَى الله عَلَى اللهُ عَلَى

. الوقائت تماز

نماز کھر کا وقت '' کھر کا وقت سے مدوق ہوئے ہی شرور کا ہوجاتا ہے اور طلور کا آت ہے۔ تک وِلَ رہنا ہے۔

تماز طهر کا وقت : " تغر کا وقت موری اعمل جائے کے بط سے شروی ہوجاتا ہے ، عور جنب کلے ہر چنے کا مانیہ اس سے دوگنا تہ ہو اس وقت تنب بی رہتا ہے۔

عصر کا وقت : - ظهر کا وقت محتم ہوئے کے بعد مصر کا وقت شروت ہوجاتا ہے اور سورٹ پھینے تک بال رہنا ہے، لیکن جب سورٹی زرو ہو جائے تو عصر کا نکردو دقت واض ہوجاتا ہے۔

مغرب کا وقت : جب اورج بھٹ وائٹ تو مغرب کا وقت شروت ہوجا ہے۔ ہو سفید شنگ غائب ہوئے تک باقی رہتا ہے ، ہلاد پائستان کے ملا توں میں کم از تم اوا تھلنہ فور زیادہ سے زوادہ اور شرکھنند مغرب کا وقت رہتا ہے۔

عشاہ کا دفت : مغرب کا وقت خم ہوئے ہی عشاء کا وقت شروع او ب عب جو منگ _ج صادق تک رہتا ہے میکن جو می رائے کے بعد عشاہ کا دفت کھردہ ہو جاتا ہے۔

نمازوں کے نو قات اور ان کے تشکسل کی حکمت

تمازوں کے تحرار اور تھوڑے تھوڑے وقد ہے این کے تشکیل ہیں بہت ہوگ تھت ہوشیرہ ہے اس میں عمل انسانی کے لئے کھیل اور صالح تفاکا سامان ہے اور اسوی اللہ ہے خطات اور قلب وروح پر ادبقت کے جلول ہے چاہ کا پر الانتظام ہے۔ حضرت الام شاہ ولی اللہ حیاجب رحمہ اللہ علیہ اس کی حکمت بھاں کرتے ہوئے تھے قیل ماست کی سیاست اور اس کی زہرگی کا عظام اس وقت تھی درست نہیں ہو سکتا جب تک ہر تھوڑی مدت اور وقد کے بعد اس کی تحداشت تہ کی جان رہے ، بیمان تھی کہ نماز کے لئے اس کا انتظار اور اس کے اس پہلے ہے تیاری نماز می کو رک اور کا ذیک صف ہو انکا ہے کہ اور کا ذیک صف ہو ای سے کہ جو تی کی نماز کی تین کے ساتھ سوئے گا وہ تم از کم کر جانوروں) کی تیند نہ سوئے گا۔ اس طرح کی تماز کی کی ورد کی تھر واس کی ہوگ تو وہ بھیسے (جوانوروں) کی تیند نہ سوئے گا۔ اس طرح کی تماز کی کئی ورد کی تھر واس کی ہوگ تو وہ بھیسے (جوانیت) جی

ع الوقات نماز اور ضروري فقهي مسائل ﴾

مسئلہ۔ ۔ ٹیمر سے وقت شروع ہوئے اپنی میج سادق کے طلوع ہوئے کے بعد فجر کی دو سنے مؤددہ کے علاوہ نقل نماز پر عنا محرود ہے۔ اور ٹیمر سے دو فرض ادا کرنے کے بعد محق آفاب سے آیک فیزو البند ہوئے تک نماز نقل تمروہ ہے کی طرح عصر کے بعد خروب آفاب تک بھی نقل نماز پر سنا کمروہ ہے۔ لیکن ان نمین اوقائٹ میں قرض قماز کی قضاء اور نماؤ جنازہ مجدد طاوعہ بلاکرابت جائزہے۔

مسئل به طلوع آفقاب اور استواء (نصف الحمار) ور غروب آفاب عنها أَنَّتَ كُولَى ثمارُ حُومُ قرش جويا فضاء، نماز چنازه يا مجده حمادت جو جائز آجس محروه تحري ساب مسئلہ۔ عمر اور مغرب کے دومیان مورج کے منظر (تبدیل) ہونے سے پہلے سجدہ علاوت، نماز جنازہ، قضاء فرض ورثر جائز ہے۔ اور نوا قل کروہ ہیں۔

مسئلے۔ وقت ہوجائے کے معد مورانوں کے لئے اول دفت میں نماز پڑسٹا افعنل مور بھر ہے مور نول کو والن کا انظار کرنا ضرور کی نمیں والبنۃ آگر دفت کا پیدا نہ چلے تو ادان کا انتظار کریں۔

قبله کی طرف رخ کره

تماز میں قبلہ کی طرف رخ کرنے کی مکست اور اس کے اثرات

من العاملام معرف شاه وق الشرو الوق اس يعلو يروشي والع موت كليع بيرا ج كريم

اں عکیمانہ ڈافرٹ (استقبال قبلہ) نے عالی سطح پر ایک ایسی نگری و روحانی وصد ہے۔ پیدا سروی ہے جس کی کوئی نظیر شین اور جس کا اتی اتحاد و قلب و روح کی ہم آ آگی، جمعید علی اور ایک رخ پر اپنی ساری قوجہ سر کوز کرتے جس والہم حد ہے۔

حعترت شروولي الله صاحب لكيمة بين

۱۰ نماز بیس ایک ایک پیزگی مرف رضاد تقرب الی کے جذب سے دن کرنا جو تقد تعالیٰ کے ساتھ مخصوص کردی گئی ہے جمعیت خاطر، خشوع و خشوع اور حضوری قب پیدا کرنے کا مبست مغیر دراید ہے دور بس بین وہ انداز پایا جاتا ہے جو باوٹناد کے سامنے کیز ان نے والے کا

مو تا ہے۔

وه <u>آنوڪ</u> چين ند

روال کی قوج اپھوکند کیے ہوشیدہ بینے تعلی اس آنے واس کی مذامت کے طور ہرا) قرائے کو ریست اللہ کی حرف اروال کا کائم مقام قرار دیا گیا ہے اور ان اور انسان میں حورے اور پاک ملک فی عرف شرعا قرار دیا گیا ہے ، چونند انقلیم امر فنی طور ال و انسل ہے اس لینے جمع کی وہ حرکات و شکات چن کو تھ ب شائل جس شار کیا جا ملک ہے اور ان کا قائم متام قرار دیا گیے ۔ میس ان کا خاص اجترام کیا جاتا ہے والی تنظیم کا فہوے اور ان کا قائم متام قرار دیا گئی۔

ين اشتقبال قبله الرضروري نقهي مسأمل ﴾

مستظیرے اگر کی اللہ عِلد پر ہو کہ جمال خود کو آبلہ رِنَّ استوم نہ اوادر نہ کی این او کی ا اللہ می ہے جس سے بوج کیٹر تو ایک صورت بھی تو کن (انجی طرت کورو گر) ارکے کیسے را رخ متعین کرتے ہوئے آباز پاھے آگر چہ رِنَّ سُکُنَ نَہ تَنَا بُکر تَحْلُ مُلَا ہُوجائے گی۔

مسئلے۔ قبل معلوم نہ ہوئے کا صورت میں اگر بغیر سونی جاد کے عظ سمت تمازیرات فی اور عبار مردانا عرودی ہے۔

مسئلے۔ انفاذ کے دوران کمی نے بیتا یا کہ کعبہ کی ست یہ ہے قرائل والت میں تھوم جائے بالدریاتی فراد پاری کرے اس لئے کہ ایک قرار دست ہے۔

مسئلے۔ بوی چارہ ہوائی جار مشقی کا ڈی میں قبلہ کی سٹ اگر تھو تنا جائے تو تمازی تھی۔ مستھو منا جائے بگر حمین ہو اگر ممکن نہ ہو ہے سالان کے چوری ہونے کا تعارہ ہو تو قبلہ کی عرف مار کرکے نماز ہو عنا شروخ کروے داعد میں اگر چے رفح تہدیل بھی جوجائے کوئی مشاکھ شمیں نماز ہوجائے گی۔

حسنگ ۔ اُٹر قبل کی مت کا خود کو پیدی کالی دیا ہو گر پائی آدئی موجود ہے نیکن شرم کی '' معاد ہے میں سے ہو چھے بیر ہی نماز وا کر کی تو نہازت ہو گی اور ایک شرم سے باز روہا جائے۔ حسنگ ۔ احد انجے سر میں رہنے والوں کے الترجی ارت اللہ کی میداد ور کرنا شروہ تی سے ساور نے مکہ الوں کے لئے مت کی طرف و تا اروپا ہے ہے۔

حسنگ ۔ اگر اوی چرے ایک رخ معین کرے نیاز پڑھتی شروع کم وی چر اور نا فیڈ معلوم ہو آ یہ بچا ہے علقی ہو گی قبلہ تو ووسری طرف ہے تو قودا نیاز کل شر اس طرف تکلوم جائے اور باتی تمار کو پرااکرے تو قباز ہوجے گی آلز معلوم ہونے کے بعد وہ قبلہ تک طرف نامحوی تو آباز نادئی۔ مستکسب میں اللہ (این وہ عمارت جس کے گرو طواف کرتے ہیں) کے اندر نماز پڑھنا جائز ، جا اور نماز پڑھنے والی کو الفقار ہوگا کہ جس طرف چاہے مد کرکے نماز پڑھ ہے۔ مدارات

مستلدر میت الله شریف کے عدد قریش نماز در نقل نماز پڑھنا ہاؤ ہے۔

مستلب المحر كول مورت عن المهار بوا در قبله كي خرف مند كريف عند الكيف موتى مو توجس فرف مراينه كامد بواكا طرف نماز ياه ليه

نمازکی نبیت کرہ

دیت ور حقیقت دل سے ترارہ کرنے کو کتے ہیں ، فراز پڑھنے ، بل جس فراز کو زوا کر، پائٹی سے مکھیر حمر پر (نظر اکبر) کینے سے پہلے اپنے ول بیں بین کا اداوہ کرے شا افرار کی فراز پڑھنی ہو قو ادارہ کرے کہ بخر گئی تار پڑھنی ہو قو ادارہ کرے کہ بخر گئی ہے دن کی فرض آباد ظر پڑھنی دول فرار فراز دیگر تمام عباد کر عباد است و موالات اور افغا قیات میں نیت کی بوگ اجیت ہے۔ ایک حدیث مباد کر بین آتا ہے۔ فیڈ المحقومین منیوا میں عباد اس کی نیت اس کے عمل سے نیو ہے۔ بیس آتا ہے۔ فیڈ المحقومین منیوا میں عباد سے کہ آتھنرت ملی اللہ علید و ملم کا ادارا اور شروری ہے۔ اس کے کہ آتھنرت ملی اللہ علید و ملم کا ادارا اور المرادی ہے۔ اس کے کہ آتھندرت ملی اللہ علید و ملم کا ادارا اور المرادی ہے۔

الَّمْ الْأَعْمَالُ مِا لَيْمَاتِ ﴿ ﴿ لِنَا ثُلَّ عَالَ كَادَارِ مِدْمَ بَوْلَ رِسِمِ

ایت کے شرط اونے کی مقلی دجہ

والدب كرور ميان مى فرق ايت على كرواسلات بوج بيد

﴿ نبت اور ضروري فقتي مساكل ﴾

مسئلے۔ اگر ول سے ادادہ کر بیا اور زبان سے رکھ نہ کیا تا تاز در سے سے انکین ول کے ارازہ کے ساتھ ڈیان سے بھی نیٹ کے افغاظ کر لیار بین ہے۔

مستلمہ ۔ العل خان کے منط کی کافی ہے کہ نفس خان پر حق موں میں علم منط اور تر اوج کا ، محل ہے۔

مستُله - ليمي چوژب نيت کے الفاظ اور التي رينا فضول اور نامينديد و ہے۔

مسئلہ۔ اگر ول سے نیت نہ کی اور زبان سے لی چوڑی نیت کی عبادے بڑھ ال تو نماز نہ بوگھ

نمازوں کی نیت کرنے کا طریقہ

فرطن تماز کی نیت : سنیت کرتی مول جار اد کعت فرض ظهر کی رواسط الله نقال کے رخ میرا کعید شریف کی هرف اللہ آمبر۔

ی طرح ہو تماز ج معے اس کا نام ہے۔ شاہ گھر کے قرض یا مغرب کے فرض باتی دیت ای طرح کرے۔

وقر نماذ کی نبیت تعمین کرتی ہوئی تین دکھت نماہ وقر دابسیہ اللیں کی رخ میرا کھیے تریف کی طرف اصطرافت کے اللہ اکبر

سنول کی نیب : انیٹ کرتی بول جار رکعت نماز شرکی سنول کی داسنے اللہ تعالی کے رخ نے اکیعے شریف کی طرف اللہ آہر۔ ای طرن جو تمازیدهے اس کام سے مثل مغرب کی سنیں یا فو ک سنیں باق

نیت ای خرج کرید

نقلول کی نمیت : انبیت کرتی بیول در افل نهاز نگیر کی رُنْ میرا کیمیه شریف کی طرف الله أكبرر

ای طرن جو آمانہ کے مصل کا بات ہے۔

ر کعات نماز کی تفعیل

نماز نجر فجر کی بیار رکھیں ایبارہ عقین میری اور ہو افرطی تكبركي باده وكعتيس إناراء بطاء منتقها مؤكدتاه بطار فأخمل ادو منفط مؤلدته تماة كلماء

تعاذعم عصر كحاقه تركعتني جي اعاد قرض وقار سنت غير الأندور

مغرب کی سات در تحقیق ایل به نین فرشها دو شنین مؤکده دیم دو نظریه نماذ مغرب.

حثاه كي منه و المحقيق جيره عيار منتقل أيه موكدتو، نيم ميار فرعي بالمراود نماذ عشاء ·

مُنتَلَ مِنْكَدُ وَ، كِمْرُ وَوَ نَقِلَ كِمْرِ أَنِّنِي وَرَكُمْ وَوَلَكُمْ

خشوع وخعنوع

فَتَحْرُجُ } مطلب یہ ہے کہ قرز میں شروع سے کے کرچنز تک وحیان اللہ ترتی کی طرف کمیا بات نشوج سے مرا میں ہے کو تماذ کے تمام ارفاق او شکون ہرو تاریخے ساتھ اوا کیا ب المداور نمازی بر وارال نماز حميز بالي كيفيت خاري بو القيفت بين به نمازي وارا جات الإسال كي كدمل والله تقالي كي مع قب متوجه الكيانورية التي هي الله نتهالي كي تشخيم المستهيئة كالحظ لوراتشام عي تمازيا المس التعبد ببيت رشاه باري قعال بيت

آقِمِ المِسْلُوةَ لِذِكْرِى ﴿ مِيرِكَا إِدْ كَ لِحُ لَمَا يُهُمُ

اس کے بقیر ند نماذ کے نتائج غور شمرات نعیب ہوتے ہیں اور نہ ہیں کی طعیلتیں عاصل ہو سکتی ہیں بلعد ایسے شخص کے لئے قرآن و مدیث شما و میدیں البان کی مکی ہیں،جو خشوع و شخص کی جائے ما قل ول سے نماز پڑ متاہے۔

چانچ ارشاد نہائی ہے کہ بہت سے تمازی کیے جیں کہ جنسی نماز ہے۔ مورہ ندگا کے سواکوئی چز نصیب نہیں ہوتی ہور اس کا سب میں سے ول کی خطاب ہے کہ وہ محض جان سے نماز چرھتے جیں دل ندکل دوجا ہے۔

نب الله في الم الله فريد الرشاد فريل بهت سے تماذي ايسے جِن جَن کَ نماہ کا جِمعًا با رسوال الله الله الله البتا ہے اور اس جِن ان کی نماز اس ان قدر اللهی جاتی ہے جس جِن شور الکب اورنا ہے آپ شکھنا کے قربار کہ فاز البین ناح جیسے کوئی کسی کو رفعت کر تاہے بھنی فرد انس این خوا کی فور خواہشات بلند ہر ماموی اللہ کو اپنے دل سے رفعت کروے اور البنے کے کو باقلے نماز جی معروف کرد ہیں۔

دسترے سفیان قرری فرائے جیں دھے نماز جی خشوع ماسل میں اس کی فراز ہی فہیں اور عظر سے مسن جمری قرائے جی کہ جس نماز جی حضور قلب شدہ وہ اندر نولی کے عذاب کے ذاوہ قریب ہے۔ان وحیدول سے مجائے کے لئے شرور کیا ہے کہ فماز جی خشوع و حضوع پیدا کیا جائے۔

خشوع وخننوع حامل كرنے كى تديير

جہ الاسلام المام فرائل سیکھیائے سعادت و علی تھنے ہیں کہ قباد عمی دو وجہ سے خفلت ہوئی ہے الله عمل سے ایک سیسے تھاہری اور ایک الحفی خاہری سیب تو ہے ہے کہ ایک جگہ نماز پڑھی جائے جمال شود و پٹھمہ ہو تو دل اوحر سوچہ ہوجائے کیونکہ دل آگھ اور کان کے بہتے ہے اس کی تدین ہیں ہے کہ ایک جگہ نماز پڑھے۔ جمال بھی سائی ند و بتا ہو اور اگر وہ جگہ جديك او يا الجمين مد كرت قوزياده بهتر ب اكثر عباد (مبادت كرت والف) عبادت كد المستحد ا

إذا خطيل العشاءُ والعشاءُ - (بب كانافر تمازعاه بواتوپيت مات بحالتها). فايلةُ لُونا با لعشاء

چاہتا ہے تو اس کی تدیر ہے ہے کہ اس در قبت کو چڑے کاٹ والے اس لئے کہ جب تک دہ در خت رہے گا چاہاں اس پر مفرور تنظمی کی ای طرح جب تک کسی کام کی خواہش اس کے دلیر خالب رہے کی تو خیالات مشتشرہ کئی احاطہ کیے رہیں ہے ..

المام غراف رحمة الله عليه الى دوسرى تعنيف ش اس ك بارت بين تكفة بيرا

وضوكا مسنون لخريقه

وضوئر وق کرتے وقت نیے کرکے پہلے تھیں (اسم اللہ الرحل الرحم) پاسط اور پھر تھی، مرجہ دونوں ہا تقوق کو کا کیوں (کٹول) تک دھوے راجر ٹین مرجہ کل کرے اور مسواک کرے مسواک نہ ہوئے کی مورت ہیں انگل کے ما تھ و ند اچھی طرب سائٹ کرتے پھر ٹین مرجہ ماک ٹیں پائی ڈال کر ہائیں ہاتھ سے ماک صاف کرے پھر ٹین مرجہ چرہ و پیٹائی کے باوں سے ٹھوڑئ کے لیچ تک ور ایک کان کی او رکھی) سے لے کر دوسرے و پیٹائی کے باوں سے ٹھوڑئ کے لیچ تک ور ایک کان کی او رکھی کے اس مار ایک کان کی تاکہ اس کے لیے تك بانًا تَحَدُّ جائد ورقد وضوء نه جوكاس ك لعد بيط عين مرتبه وابن باتد حلى مميت وص يع بعراي طرت بايان باته وهوائ او ووفول باتمول كي الكيول كا خاول كرے جس كا خريقة بيات كه اليك واتحد كى الكليال دوسرت باتحد كى الخياب ييل ذال كر بلاكيل الرباتي مين وجو ملى واليسد يا يوزيال ينني بوتي وي وي قو ان أو ضرور والين حاكم يالي التي جائية درة وضوع ند ہو کار چر ایک مرتب ہورے سر کا سے کرے دجس کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے دولوں بافوں کو از سر او تر کرے چر دونوں با تعول کے انگو تعویا اور شاوے کی انگیوں کو الگ ا مرے باتی تین افلیوں سے سروں کو ایس میں ساستا در پیشانی کے بالوں سے مسمح شروح كرك مرك ودمياني صد كالمسح كرت يوك الدخرة باقول كو جوي كال عالية ک ان کی جھیلیاں سر سے الگ رہیں گھر اٹکیاں میمدہ کرکے جھیلیوں سے سر کے واکین بائیں حد کا مع کرتے ہوئے ہاتھوں کو تادی سے پیٹانی کی طرف اس طرع کیتیے کہ دواراں باتمول کی انگلیاں سرے مورکی طرف انٹی رہیں بھر شادت کی انگلیال سے کانوں کے اندر کا اور انگو ٹھول سے کاٹول کے باہر کا مسع کرکے انگلیدل کی بہت ہے محروان کا مسح کرے اس کے بعد پہنے تھان مرجہ والمال یاؤں چھوں سمیت وجوئے اور پھر اس طرت بایاں د موتے وقوں باتھ ، یاؤں کی انگلیوں کا ظال بھی کرے اور جس کا طریقہ یہ ہے کہ باتیں ماتھ کی سب سے چھوٹی انگی کو تکایاں کے درمیان داخل کرے اور اپنے کے اور او البخيرة الكي يافين واختال المحفظيات شاور كريد اور الخواتي يراضم اروي بالين ياوي كا غلال الكوضع مصر ثروع كرث يعبوني الكي بر ختر كريب

نماز پڑھنے کا مختم طریق

و ضو کرنے پائٹ بقید پر اس طرح کھڑئے ہو کہ اس کا رقے یا گئی قبلہ کی طرف اور مدنوں پاؤل تھی اسید مصر قبلہ رقے ہوں اور تن کی افقیداں کا رقے بھی قبلہ کی خرف موارد نول پاؤں آ کے درمیان کم از تم بیار انگل کا فاصلہ اور اور انھر اجدہ کی بلکہ بات اب ول بھی تہاد کی میت

كرتے ہوئے السیلام علیكم ووحشة الله کے اور قاز ے نگانے كى نیت كرے الار عليڪو كنے ہوئے أن فرشتول يا ملام كى ليت كرے جو دائي طرف مولد كر اس طرت باكمي طرف متركزك منام بجيرت اور المسالام عليكم ورحمة الله كه اوراي وتت ے عطاب سے ان فرعنول کی دیت کرے جو ایم طرف ہول سے دور کست اور کی ہوگا۔ آگر تمی کو چار رکعت نماز پڑھی ہو تو دوسری دکعت پر چھ کرچھیں، عبدہ وزمسولہ بک یزید کر کھڑی ہوجائے اس کے بعد دو رکھتیں اور بڑھے تبیری رکھتے۔ بیسم اللہ المرحمين المرحبيين بإيدكر شروع كردے اس كے بعد سورة قائمتہ ليم كوئي سورة باسے بحر رکوع اور ووقوں سجدے اس خرج کرے جس طرح میضے میان ہوا تبر کی رکعت کے ووسرے مجدد سے فارخ ہو کر جو تھی رکھت کے لئے کوئی اوجائے اور کوئے مولے جوے زمین پر باتھ سے قیک نا نگائے۔ اس رکعت کو شروع کرتے ہوئے تھی رہسیم المله الموجعين المرجيم ،،ج هـ، الل كه بعد مورة قاقى ج هـ، كام دومري كوكي مورة پڑھے، تھر ای طرح رکوع اور دو مجدے کرے جس طرح میلے میان جوا، چو تھی رکھت کے دوسرے سجدہ سے فارغ ہوکر ای طرح ہفتہ جائے میسے دوسری رکھت میں بیٹی تھی لود التحیات پورا بلو کر روو شریف، بکر در باجھے اور اس کے بعد وولوں طرف سمام

డి కూకు కుండు కూ

🧉 فرائض نماذ اور نماز پڑھنے کا مفصل طریقتہ 🤌

شرائط فراز کے بعد فراز کے فرائش دارکان کا جاتا۔ فرایت طروری ہے۔ فرائش داوکان سے عراد دو اسور این ہو تماز کی واحد بھی داخل ہوں آن کو قراد کے اجزام فریکیبیدہ اور اجزاء واحظی بھی کرا جاتا ہے۔

تعداد فرائض المازم بياج يؤين فرض بي

(1) تھیر تجی۔ (r) تیام (r) آراک (r) رکونا (۵) میدہ

(۲) قعدوافجرو

قر اکنش کی ایمیت: انداد میں ایک فرض بھی جان وجو کر جھوڑ دیا جائے یا تھول کر چھوٹ جائے تو نماز نمیں دو کی دوارہ پارسی پائے گی۔

تحکییر حمریمہ مناز فرون کرتے وقت جی اللہ اُنبرہ (مند نوال سب سے xاہے) منابعہ مرتبعہ است کا مرتبعہ کا

سے میں ان کو عمیر تحریمہ اور تحمیر افغان کہ جاتا ہے۔ تحمیز اولیا تھی ان کا نام ہے۔

وجیہ متسبیہ : تحریم کے سنی حرام کردینا ،چاکھ اس تجبیر کے بعد وہ تمام کام جو نمازے پہلے مبائز نے حرام ہوجاتے ہیں مثلاً والماء کھانا ہے وفیرہ اس کے اس کو تجبیر تحرید کے الجین الدمانی نماز کا پہلا فرض ہے۔ اللہ جل جلا آما کا ارشادے ، ورایک فیکٹیر ، فرادر ہے ریے بھی جائی ہائی بیان کیجے ک

> ام التوفيق معرت عاسمترك مرفوع للدفت ب كان رَمُو لُ اللّهِ صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ يَسْتَقِيعُ العَلَّمُو قَالِتَكُيْرِ

ماتھ نماز خرون کرتے تھے۔

رمول الله 🏰 تحبير (تريب) ك

حقترت عاترامتم كوواتع

نمازے لئے کمڑے ہونے کا میچ طریقہ

فرجنہ بندگی کی اوا کیگل کے لئے مؤا بانہ انداز ہے۔ اس طرح سید می کھڑی ہو کہ محفول کک و ٹھر نہ پیچ میش اور نظر مجدو کی جگہ پر پڑے ووقول اللہ مول کے در میان کم اذ کم جار انگل کا فاصلہ ہونا چاہئے۔دونوں پاؤل آلبہ رخ ہول واکیل یہ ٹیس تر فضے نہ ہوں ، پاؤل کی انگلیاں قبلہ رخ ہول گردن جفا کر تھوڈی سینہ کے ساتھ نہ لگائی جائے کو تک ایسا کرنا محرود ہے ، بور بلاد چہ سینہ جفا کر کھڑا ہونا ممنوع ہے۔

نماز میں مؤدب کمڑا ہونے کی حکمت

بالاب كمرات موكر فرز اواكرت مي أيك راز بنال بهدود يا ب ك غاز بي تماريان كا جناب إدى خالى ك ماضع مكورليما عمل كوافد منالى ك حضور بي مؤوب كمراء وولية پر بھوا کرنے کے لئے ہے جیسا آب اوئی او کولیا ہے واشاہ کے حضور میں عرض و معروض کرتے واقت وہشت فور وہند کی حالت طاری ہو آل ہے امثار واقوں قد مول و بر ہر رکھنا اور وست سعہ کمر اور ااور نظر کو پست رکھنا او حرائو جرانہ وکھنا ای طرح استمار میں وست برے کمر اوروا خوا کے مانے والے کی فطرت کا مقاضہ ہے اور فرانوروا رکے لئے اجمالنا کیک قوام بھے بور محدے ہیں گرنا کوئل عود دیت کا اظہار ہے۔

نمازکی میت

جب تماز اوا کرنے کے لئے کھڑی ہوجائے او تماز کی نہت کرے وہیت حقیقت میں ول کے اداوے کانام ہے۔ چانچ جو تماز پڑھ دیں ہو ول میں اس کو اوا کرنے کا ارادہ کرے ۔ شال ظہر کی تماز پڑھٹی ہو تو ول میں ادادہ کرے کہ آج کی ظہر کی نماز پڑھتی ہول، انتہ اکبرے،

ہاتھ اٹھ نے کی کیفیت

ود تول ہاتھ ووسیٹے سے باہر نکانے بنیر کندھول تک اس طرح انتخاب کہ ہٹیسیول کا رک خبلہ کی طرف دواور انگلیاں کی ہوئی ہول ہوں اور اوپر کی طرف میدھی ہوں، بھر جہت آواز سے پیالٹہ وکھروہ کھے۔

باتع باندے کی صورت

الشراكبر كنتے ہوئے دونوں باتھ اپنے بین رہنے، علقہ منائے اس طررہ دیجے كہ واكبي باتھ كى بھيلى باكبى باتھ كى بشت راكبائے۔

كنده تك باتحد الحانا حديث مباركه كى روشنى بي

خواتین کدهول تک ما تھ اٹھائی، حضرت واکل بن جرکی دوایت ہے کہ رسول اللہ 🕰

و سلم نے فرالیوا سے واکل جب تم تماہ چھنے لگو تو ووٹوں ہاتھ کا ٹول کے برابر اٹھاؤہ ٹور عور تیں دوٹول ہاتھ جھاتیوں تھے۔ اٹھا کی۔ ۔ ﴿ بَعْرَ كِيرِ الْمُراكِّ)

تحبیر تحریمہ بیل مورت کا کندھوں تک ہاتھ اٹھانے کی حکمت

تحبیر تحرید میں مورت کو کندموں تک باتھ انفائے میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کا مورت کا مرف اشارہ ہے ک مورت کا مرب مورت کا مراجہ مرد سے تم ہے اور مورت کے انتراعاتی مناسب نجی اس مد تک باتھ الفائے ایس آو افرائ بات ہے تھی سے کہ مورت باتھ کے اور افرائ ہے آر او کافول کی او تک مرد کی طرح باتھ سے جے تا اور کافول کی او تک مرد کی طرح باتھ سے جے تا ہے دیا ہے ہے۔
اور انتہ دوگی مدعر تاک کیڑے سے بعد او باتے تار باتی بات کھل بات کا انداز کر ہے۔

تحبير تحريمه مين دونول بالخلون كوافنان كاراز

حصرت ابن عربی رحمة الله علیه فرمائة بین كه الله تعانی كی طرف وه وَل باته اس امر كا اعترف كرح بوت المئات كه خالف ادر قوت جراحق به <u>لحد كونی</u> قدرت بور حالت كيم يك بيب نماز پرسند والى الله أكبر مدك تو دونوں باته لوپ كو الن كا الاحكم مو كه خدا تعالی كه مواسب سے دود مقبر واله وكر الله كه حضور أكن .

سينه برباتهد بالدهنا ادر سائنسي نقط نظر

خواتین نیٹ کے بعد جب سید پر باتھ باتھ ھتی ہے تو دلی کے اندر صحت بعض تر ارت محقل ہوئی ہے اور وہ غرود فشود تما پاتے ہیں جن کے اوپر بیجوں کی غذا کا انتھار ہے شاز کائم کرنے والی مادی کے دورہ میں یہ تافیر پیدا ہوجائی ہے کہ بیجوں کے اندر براہورات الوام کا ذفیرہ ہوتا رہتا ہے۔جس سے ان کے اندر ایسا پیٹران (PATTERN) کن جاتا ہے ہو بہوں کے شور کو ٹورنل ماتا ہے ایسے بہوں میں دخاہ تسلیم کی کیفیت پیدا ہو کر بہوں میں خوش رہنے کی عادت ڈالتی ہے۔ آبازی ماؤں کے بچاں کے اندر محمراتی میں تعنق کرتے لور الطیف سے تعلیف تر معالی چھائے اور معالمات کو سجھنے کی صلاحتیں روش تر برجاتی جیں ، ۔۔۔ (رومانی آباز)

🛊 تحليم تحريمه اور ضروري نقعي مسائل 🤌

مسئلے۔ آگر کمی خاقان نے تجیہ تو یہ کیلئے ہم اللہ او جی اگر جی اکا تو فداز ترایاتی جو گی کے تک یہ بھی برسمت سے واسط ہے محمیا اس نے اپنے لئے برسمت و تی ہیں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس حوارت کی عاجت شال ہونے کی وجہ سے خاتیں مشقیم نا دبی اس لئے آباد شروع و دوگ ۔ مسئلہ ۔ عظیم حج برا آتی ہے گوانے کہ کہ خواجی نا میں نئے تو ترزو ہوگ ۔ وی چی نو کیا نیا تی بسٹ آباد سے تو کہ خواجی نا میں نئے تو ترزو ہوگ ۔

مسئلہ ۔ عمر تعبیر تحریب پہنے کہ کا جائے «رمیت بعد میں کی جائے قو فباز نہ روگا۔

مستلدر المازار من اور نماز الدب عن قيام كي مالت بين تخيير تحريد كمنا من ورق ب عر عقد ركي مناء م ينفد كرياف أكبر ، كمنا جائز ب اس طرح نماز لفل عن تفد كر تحبير تحريمه كمن درست ب كيونك الناود فول صور قول عن ينطعا على قيام ب

مستكدر أكر الله كما يا قط أكبر في فماز شرورة حين وكي، فماز في واقل موت م التسائلة الحيور، يودا جل كمن شرط ب

مستلده محموق عودت الله كل بجائي تعقد اور أكبر كل ببجائية أكبر يا أكبار كدوسة تواس كل نماز شيس او كار

مسئلم - قبلدرغ موكر عجير تحريد كمناضروري بي تمر بجوري كي صورت ستكي نبيد

شاء اور تاشير روحاني

یسب شماز پڑھنے والی الفائی شاہ اوا کرتی ہے تو روح اپنی پوری توانا کیول کے ساتھ مطاعت اسی میس جذب بوجاتی ہے۔ اور پورے جسر نی فلام میں اللہ تعالیٰ کی مفات روشن من کر سر زمین سمر جاتی ہے جسم کا رواں رواں اللہ تعالیٰ کی پاکی میان کرنے میں مشغول ہوجات ہے ارومانی نماز ک

نماز میں ٹاء پڑھنے کی مکست

جندی آدم میں میہ خطر کا دمر ہے کہ جب کمی مالینان دمیر کیبر سے موں کرتا ہے اور اس سے
اپنی حاجت روان چاہتا ہے۔ تو پہلے اس کی مدح وٹنا اور اس کی بررگی و جلال در اپنی ذات و پستی اور انتشاری میان کرتا ہوا اپنی حاجت کا اظهار شروع کرتا ہے۔ وہی خریق رساں بھی مشحاع کیا ہے تاکہ نفس انسانی کو خدا کہ بررگی اور اپنی پستی پر آگائی ہواور ول میں کمال حضور و آنکسالہ پیدا ہو۔

🍇 نناءاور ضروری فضی مسائل 🔌

مسكله - الفاذين عن مناسبون يعن مله ب-

مستلد ۔ اگر الله عن شاہ روبا الله قوالله الوجال ہے ماہر سجدہ سر بھی ہارم نہیں ہوجہ مستلہ ۔ اگر الله الله عن شاء بھول گئی اور ساوۃ الاقتر شروع کروئ بھر در مران میں یاہ آئی قر شاہ جہ پڑھے اس منے کہ شاہ پڑھنے کاوقت الذر آئیا۔

مستلب الكرائدت للم كالاقتداء بين جاهت كرمر فهر فاز الأكرب توثق ويامض

هستگذار اگر نیت کرانے کے بعد شاہ کی سیانے وعامے توٹ پڑھا لیا تا مجدہ مواضوروی همیں ترزیر ملانے گیا۔

تعوز

جهار بارجے کے بعد آباد کے آباد سرح و بدھے معنی انفو فر باللہ من النشیطن الرجیم میں۔ اللہ کی ذرح کے مرتب شیفان مردود سے بناہ جائی ہوں۔

ھیاء کے بحد تعوذ ہڑھنے کاراز

نماز جن شاہ سے بعد الوق پوسٹان واسعے مقررے کہ اللہ تعالیٰ فروستے جیرد فاؤا فرآت الفُر آن فاسٹھیڈ ماللّٰہ مِن الشَّيْطُنِ الوّسِيْمِ (جب تو قرآن پڑھ کا ادادہ کرے تو شیطان مردود کے کر اور اس کے وسائل ہے چئے کے لئے خدا تعالیٰ سے بٹاہ طلب کر) چوکھ فاتھ اور سورۃ قرآن سے ہے۔اس سے الناسے بیٹے شوؤ پڑھنا مردری فحمرل

🍇 تعو ذيور فغيمي مسائل 🤌

مسكلير المازين تعوذ يرمنا مسنولنا ہے۔

مسئلہ التعوزرہ جائے تو بغیر مجدہ سوئے نماز او جاتی ہے۔

مسكار الاب مورت المام ك يجيد فهاذا وأكرك وتو الموفاندي عدا

مسكلين العووساف يل ركعت مين إهاجانا اجرا

تسميه

تعوز کے بعد آبیٹ کواز سے تشمیہ جنی۔ بیسم اللہ الواحقین الواجینیں۔ پانے ابسیاک اماریک ہیں سے مہمر ہے صفرت على دستى الله عند سعد دوايت ب كراكا تفتر مد سمى الله عليد واللم ترز جن... البيشير الله الواقعل الواجيم ، الإسعة عقد

عَن عَلَى وضَى اللّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ وَسُولُ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُرَّهُ مِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّجِيْم لِي صَلُولِهِ

المتداء فاتحد في تعميد بزهن كي حكمت

ابتداء فاقرین ہم اللہ پڑھنے کا دازیہ ہے کہ اللہ تعالی ہے اپنے مدول کے واسعے قرآن پڑھنے کے لئے پہلے اپنے پاک ہم سے برکت عاصل کرنے کو مقرر فرایا ہے۔

🌢 تشميه اور ضروري فقى مساكل 🤌

مسئلہ۔ نمازیں تمیہ بامناست ہے۔

مسكليد مروكات في مورة كاتو يه يط شيد يامي ماتى ب

هستك. - الرحميدره جائع تو نماز موجاتي بادر سجده سمو يعي لازم نهير آنا_

-ورة فاتح

تحود اور شیبہ کے بعد سورہ فاتنے پڑھی ٹرون کرے۔ ان کے کہ اُن کریم ﷺ وَمان ہے۔

سورة فاتح کے بغیر نماز کامل ٹیم ہوتی

لاصللوة إلأ بفاتحة الكِتَاب

سب فریف اللہ کے لئے سے بھر قمام جمانوں کا پرودگار ہے جہ تعلیت مربان دخم کرنے والا ہے۔ جرانہ کے دان کا الک سب ہم تیرک کی عبادت کرتے ہیں اور تھی تل سے مرو چہ جے ہیں ہم کو سیدھا راستہ و کھلا سال و کول کا داستہ جن پر فرانعام کیانہ این توکوں کا راستہ جن پر فرانعام کیانہ این توکوں کا راستہ جن پر فرانعام کیانہ این توکوں الحَمَدُولِلْهِ وَبِ الْعَنْدِينَ اللهُ الرَّحْمَنِ الرَّحِنْمِ اللهُ عَلِكِ يَوْمِ الدَّيْنِ اللهُ إِيَّالِهُ نَعْيَدُهُ وَأَيَّالَةُ تَسْتَعِينَ اللهُ الدَّيْنِ الطَيْرَاطُ الْمُسْتَقْدِم اللهُ صَرَاطُ الْدَينَ الطَيْرَاطُ الْمُسْتَقْدِم اللهُ عَيْرَ الْمُنْقَطَوْبِ العَمْدَ عَلَيْهِمْ اللهُ عَيْرَ الْمُنْقَطَوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الصَالِينَ اللهُ

سورة فاتحه کی خصوصیات

ر مورہ بہت می قصوصات کی وال ہے ۔ ان شما سے چھ یہ جا

- () الله قرار كريم في الأجواء عند
 - (٢) ال ال الله المنظر من العرق الم
- (P) سب سے کہلی سورے جو تعمل طور پر : زل ہوئی یک مورۃ ہے۔
- (٣) الافراور قرآن كاستن بهاد مادا فران ال كا شرة ب-

سورة فاتخد کے نضائل

اعاد سن مياد كر مي مورة فاتحرك بسع زياده فعيلتي بيان موكي تيرا.

- (۱) ہے ہی کریم کی نے فریلاکہ شم ہے اس افت کی جس کے قیفے عمل میری جات ہے ، کہ سور قاف کی جس کے قیف عمل میری جات ہے ، کہ سورة فاقد کی تظیرت اور قام کا اور نہ قرالان کر کریم میں کوئی سورة اس کی علی ہے۔ ﴿ ﴿ لَا لِنَا اللّٰهِ مِنْ کُولُونَا مِنْ مُنْ ہُونِ ہِنَا کُولُونا مِنْ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ مِنْ کُولُونا مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِ
- (*) کانخشرے صلی اللہ علیہ وسلم نے قربا یا سورہ فاتخہ ہر بیعلوی کی شفاہ ہے۔
 (دواء البی فی فعیب الاجمال)

تمازيل سورة فاتحديشف كاراز

المام شاه رقيالة فرمات بين:

آماز میں مورت قاتی باربار پر کی جاتی ہے۔ کیونک وہ جامع وہا ہے ماللہ تعالیٰ نے مندوں کی طرف سے کم یا ان کو اس بات کی تعلیم کرئے کے ہے۔ بازل قربا ہے۔ کر امار کی حروث اس مرح کیا ان کو اس بات کی تعلیم کرنے کے ہے۔ بازل قربان جرح ہیں، اور اس طرح وہ راستہ جو ہر اسم کی بھری کا خاص جانے میں ماور اس طرح وہ راستہ جو ہر اسم کی بھری کا جامع ہے وہ اس ماور اس طرح وہ راستہ جو ہر اسم کی بھری کا جامع ہے وہ اس ماور اس مورٹ ہے جو جامع مادا کرتے ہیں۔ اور بھر وہ وہ وہ ہوتی ہے جو جامع مادا کرتی ہے۔ اور بھر وہ اس کی رحمت عمد اور اس کی رحمت عمد اور شال اللہ تعالی کی ترجمت عمد اور شال کی رحمت عمد اور شام اور اس کی رحمت عمد اور شام اور اس کی رحمت عمد اور شامتہ اور اس کی رحمت عمد اور شامتہ اور اس کی دوران کی جان ہے۔ شامتہ اور اس کی طاحت اور اس کی دوران کی جانے ہوئے۔

سورة فاتحه اور ضروري فلتهي مسائل

مستكله 💎 قرض فازكل وكل ووالعلت عي مودة فاتحدي منة واجب ب

مسئلہ ۔ افرائش لی آخری دور کھوں اور نیاز سنب لیا آخری رکھت ہیں مرف مورہ فاتی براهنا استعالیہ

مسئلہ ۔ اور اکٹن کی آفری وہ رائدتان میں آفر فاق در بات النبخ باز من رہے ہوگا۔ خاصو آن الا بی رہے و بحی جانا ہے اور فرز ہوجے ان کین تنبخ باعد سوے سے افعل مسئلہ ۔ وزی تیون رکھٹوں بی اور نوافل کی برد کست میں ای طرح جد اور عیدین کی اور نوں رکھٹون بی ڈالی برمساوادب ہے۔

مسئلیں۔ انٹی گوازے فاقل پڑھتا خروری ہے کہ آواز اپنے کائول تک چیچے ماگر اس قدر کہند کواڑے 6 کے بڑھے کہ آواز اپنے کان بھی نہ س سکیں تو تماز نہ ہوگیا۔

مستکب سورة فاتی کو دوسر کی سورة سے پہلے پڑھنا وابنب ہے۔ چنانچہ آگر دوسری سورة کیا ایک آیت می پہلے بیٹھ دی تو سجدہ سو لازی ہو جائے گا۔

مسكلار الكُرْ مورة فاتى نسيانة (كلوسلاس) ره جائة تومجده مهولازم موجاسة كا-

مسئلہ ۔ الدہ قاتی اگر کی نے بان یو جو کر چھوڑدی تو دوبرہ نماڈ پڑھنا ضروری ہے ووند ممناہ محد ہوگا۔

آمِين (آئے اللہ تو اللہ ی وعاقبول فرما)

مورہ کا تھا کے انتخام پر بہت توازے آئین کے۔ بیسا کہ عدیث مبادکہ میں موجود ہے۔ حضرت واکل میں مجڑ سے دوایت ہے کہ استخفرت ﷺ غیر المفضول علیهم والاً العناقیان تک سینے تو آپ ﷺ نے آئین بہت آواز کے ساتھ کی۔ (زیل: ۴۳)

🎉 آمین اور ضروری نقعی مسائل 🤌

مسکلہ۔ ہمین کمنا علت ہے۔ '

مسكله براهين بست لوازيت كمنا مستون ہے۔

مسئلہ ۔ اگر آنمن درجائے تو نماز ہوجاتی ہے۔

مسئلہ۔ انھن کینے کے بعد فرضوں کی میل دور معتوں اور باقی سب نمازوں کی تمام رکھتوں

مين كوفي مورة بالكي حصد قراكن باك كابير مناواجب ب

سودة لمانا

آھن کئے کے بعد سورہ کی علاوت سے پہلے آہستہ تھاڑ سے شعید پڑھ کر کوئی سورہ یا ایک عوی ۔ آیت یا تین چھوٹی گیاہت مادیت کرے۔

﴿ سورة ملانا اور ضروري فقبي مسائل ﴾

مستلد . الاتحد ك بعد كونى اور سورة بالك عدى آيات يا تمن جعوفي أيات يا صاوابب ب-

مسكل و البراد كعت ميما مودة سف يكل شهد بإحما متحب ب

مسئلد . فرض ندر كا ترى دور كعتول شرا مورة نيس باحي جاتى -

مسكلين الدروق إدر سنت اور تفل كي جر ركعت يمن فاتحر ك بعد سورة الداواجب ب

مسئلہ۔ اگر سورۃ ملاہا یا آیک ہوئی یا تھیں چھوٹی آئیٹی پڑسمنا کھول جائے تو محیدہ سمو داجب ہوگا۔

4:50년(조구) 구년

ہ اسٹی تمان میں سے ایک ایم رکن آیم ہیں۔ان مانت میں نمازی یہ یہ اٹانی تال ہائی۔ باتری کر لئارے ہوئے کی معادمت ماسٹل کرت ہے۔اور اس سے ماتیک و اصادی کا آغاز 19 تا ہے۔

ارشورياني ب

فَوْهُوا لِلَّهِ قَانِينَ * ﴿ (الترَبُّ) ﴿ شَكَ نُحُ الْحَرْبُ وَفِاذَ

الذي زراء في خشوع كرت ووت وما كرية والها لهر الماعت أبرية والما للخاص كري لماز

ش كوكد تيم مادے فاري تو فرض مير،

قیام کے متعلق فرمان نبوی ملطیقی

عَنْ عِمْرَانَ بْنِ خُصْنَيْنِ قَالَ أَنَّهُ عَلَيْهُ السَّلْاَمُ قَالَ مِنْلُ قَائِماً فِإِنْ عُلِيْهُ السَّلْاَمُ قَالَ مِنْلُ قَائِماً فِإِنْ لُمْ تَسْتَطِعْ فَعَلَى جَسِّرٍ تَسْتَطِعْ فَعَلَى جَسِّرٍ

خفزت عمران می همیمی سے روایت ہے کہ انخشرت علی ہے قبلی کھڑے ہو کر نماز جھور گر آمدری خالت نے جو آڈ کا بھی کر جھور سر آئے میں کی تھی طاقت نے ایو ڈ کا کروٹ کے الیات کر چھور اعدی اندازہ

قيام اور فضيات

نمازی قیام کا مرج بہت نمیان ہے۔ منفرت جد دشی اند منز سے دوایت ہے کہ رموں۔ اللہ ﷺ نے قربیا اول نوزی سب سے پھو لیے لیے تیم کرنا ہے۔

قیام کا طریقنه اور طام می حقیقت

کاروانا سقد نیروب بر به نماز کے نئے گزے ہوئے کا صحیح طریقہ سے موال ہے تحت محقر پیکارون عاصد آ مانکی۔

تيام ادر باطنى حقيقت

الماس قران برسته الند عنيه الهي معروف و معمور الآلب به كيميات معادت . عن قيام كي بالمتى القيلت براده فني ذا لخته دوسته تعلقة جين. قيام كي حالت عن دان براهم كم ك فيامات ست يكس حوائر القد مثمان كي تعليم لپرمته أنساد ك مرجمه حاروشك ادر قيامت كه دان كوياد كرسك كه الاند مثمان كي باركاه جي مدهر دول ادر ميري قيام خاوي و بالشي حراكات عدر المال جيش بیں اور یہ کر اللہ تعالی سب سے واقف بیں۔ میرے ول میں جو کچھ تھایا ہے اللہ تعالی جانے اور دیکھنے والا ہے۔ اور میرے ظاہر وباطن سے الکا ہے : :

قيام بور صحت جسماني

یب ہم وضو کرنے کے بعد قماز کے لئے کھڑے ہوتے ہیں تو پہلے جارا جم و میلا ہوتا ہے لکی جب ہم وضو کرنے کے بعد قماز کے لئے کھڑے ہوتے ہیں قو قدرتی طور پر جم جم جی خاذ پیدا ہوجا ہے اس حالت جی آدی کے اور سے سنتی جذبات کا دور ٹوٹ جاتا ہے۔ سیدھے کھڑے ہوئے ہیں اس مالت جی آدی کے اور سے سنتی جذبات کا دور ٹوٹ جاتا ہے۔ سیدھے کھڑے ہوئے جی اس الدمان سے دو خلیاں جل کر رہامہ کی بذک سے جوتی ہوئی چورے احساب بی جیل جاتی ہیں کہ جسمانی صحت کے لئے رہتے کی فہ ک کو ایک متاز ستا محاصل ہے۔ اور خورہ صحت کا دارو حدار رہندہ کی فہ ک کی فیک پر ہے۔ نماذ جی قرام کرہ حاصل ہے۔ اور خورہ سے اور چذابوں بھول ور باتھ کے جوزوں کو تو کی رہنا ہے اس محسلے درو کو خور ہاتھ کے جوزوں کو تو کی رہنا ہے اس کھیا ہے۔ درو کو ختم میں حدادے اور ناموں جی شروع درو کو ختم میں حدادے اور ناموں جی رواقع نہ ہو۔

. قیام اور سائنس

قیم تماز کی سب سے مہلی کیفیت فود اہراء ہے اس میں جسم بالکل ب حرکت اور ساکنا ہو؟ ہے ایس کیفیت ہے مندر ہے اول اثرات جسم انسانی پر پائے ہیں۔

- (۱) ۔ بعب فازی قرآن فروع کوتا ہے تو احادیث میں ہے کہ اتنی اوقی فرآن ہوگا۔ اسپے کان من سمیں آب ان فرآئی الفاظ کے افواد ہورے جسم ش امراجت کرجائے ہیں جو امراض سے دفعیہ کے لئے بمبیر اعظم ہیں۔
 - (r) قام سے جم كو مكون كى كيفيت محسوسا بولى ب
- (r) ۔ بیونک قرآن پاک کی علوت موری ہوتی ہے، اس کے اس کا جسم ایک فور کے علقے میں مسلسل بیٹنا رہنا ہے۔ اور جب علی وہ اس طاحت میں رہنا ہے اس وقت کک وہ فور

ہے سائنی زبان بن غیر مرفی شعاص کتے ہیں اس کا اُعاط کے ہوئے ہوتی ہیں۔

(س) قیام میں تمازی جس حالت میں ہوتا ہے اگر روزاند ۵ سم من ایسی حالت میں کمٹر ا رہے تو دماغ اور احساب میں زروست قوت اور طاقت پیدا ہوتی ہے قوت فیصلہ اور قوت مدافعت بدن میں زیادہ ہوتی ہے۔

(۵) " قیام ے موثر دماغ (جماکا کام چال ڈھال اور جم انسائی کی رفتار کو سخرول کرنا ہو تا ہے) قومی ہوجاتا ہے۔اور ایک ایسے خطرناک مرض سے بہدارہتا ہے۔ جس سے آدمی اپنا توازن درست نیم رکھ سکتا۔ (سند نیم کا درست میں رکھ سکتا۔

﴿ قيام اور ضروري فقني مسائل ﴾

مسئلہ۔ فرض نماز اور وتر اور سنت فجر میں اور ای طرح نماز نذر بینی منت والی نماز میں قیام ضروری ہے۔

مسئلہ۔ کفل فہاذیمی قیام فرض فہیں اس کئے بلا عذر بھی بیٹھ کر نفل فہاڈیز صنا جائز ہے سنت فجر کے ملاوہ باقی سنوں کا بھی میں حکم ہے بیٹی سنت فجر بلا عذر بیٹھ کر پڑھنا جائز ضیں۔

مسئلہ۔ لفل نماز تاہ کر پڑھنے ہے آدھا تواب مانا ہے۔ کیائپ نصف تواب جاہتی ہیں؟ مسئلہ۔ ایک پاؤں پر کھڑا ہونا اور دوسرے کو اوپر افعالینا بلا عذر تکروہ تحری ہے۔ اور مجبوری کی ماہ پر بلا کراہت جائز ہے۔

> مستلدر مین عدرایے این جن کی ماء پر اٹھ کر نماز پر سنی جائز ہے۔ اسبیمادی ۲-داهل سرر بھی یعنی سز پوشی کے لئے کپڑا میسر ندایا۔

مسئلے۔ بھن مور تیں پہلی رکھت میں قیام کرتی ہیں پھر باقی نماز العیم عذر کے بیٹھ کر پور ی کرتی ہیں۔اس صورت میں ان کی نماز نہیں ہوگی۔ مستکرب طویل آیام کرنے والی نماز میں آسانی کی خاطر ایک پاڈن پر زور : یکر کفرا ہوتا وہ مستکرب باؤں سے سارست کفر انہونا افتقل و مستحب ہے۔ لیکن واسرے پاؤن محوزے کی ماتھ اس خرج ذعیان نہ مجموزوں ہیں سے وہ سرچاھے کیونکہ ایسا کرتا ہر و را میں فہروہ سب خواہ مومل آیام جو فرحقعر

مستله به الرابل كان عن كفرى بوكر فان تهري ه التي و أيض كر بإه ك.

قرآت (نماذ عن آلان ياک پزستا)

قرآت وہ مثلہ میں قبل ہے جس سے آبادی اللہ جل جا اساکی عقرت و آجرین اور اپنی ما جزئ اور فاکساری ہمتر سے ہمتر انقاط جی آبان سے اوا کر ناہے قرآت ہیں اوا کے جانے والے فاقعاط حقیقت میں اور اللہ تو ٹی کے باعظمت کلام ادفی کے افرار عور تجانیات جی اگر یہ انوار حروف کی ظاہری صورت میں جلود کرنے ہوئے تو کنز وریادی افسان ان کی سنگرے اور امان کا افسان ان کی سنگرے اور امان کا مشتمیں نے اور تار فرآک آباز میں فرض ہے۔ اللہ اور اعلیٰ کا ارشاد ہے۔

فَاقَرَاءُ وَالْمَاتِسُونِ مِنَ الْقُرْبِينِ ﴿ وَأَنْ مِنَا مِسْرِمُو فَارْشِ يَامُو (الرسيَّ)

فَاقِرَةً وَالْمَاتِيسَةُ مِنَ الْقُرِينِ حَسُورِيَّكُمُ كَالْمِانِ بِيَ

حفرت او بریرة کیتے بیں کہ رسول اللہ علی نے فرملاک نماز قرآن سے بنیر میں ہوتی۔ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةٌ أَنَّ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهِ صَلَّى اللهِ صَلَّى اللهُ صَلَّى اللهُ صَلَّى اللهُ صَلُوةَ إِلاَّ اللهُ صَلُوةَ إِلاَّ اللهُ صَلُوةَ إِلاَّ اللهُ صَلُوةَ إِلاَّ اللهُ صَلُوةً إِلاَّ اللهُ صَلُوةً إِلاَّ اللهُ صَلَوةً إِلاَّ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ أَنْ اللهُ عَلَيْهُ إِنْ اللهُ عَلَيْهُ أَنْ اللهُ عَلَيْهُ أَنْ اللهُ عَلَيْهُ أَنْ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ إِنْ اللهِ عَلَيْهُ إِنْ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ إِنْ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ إِنْ اللهِ عَلَيْهُ إِللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ إِنْ اللّهُ عَلَيْهُ إِنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ إِنَّ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمْ عِلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُمْ عِلَاكُمُ عَلَيْكُمْ عِلَاهُ عَلَيْكُمُ عَلِيْكُمُ عَلِيْ

قرأت اور فاهرى حقيقت

قرآت کی طاہری حقیقت تو یہ میں کہ قران جید نمازی الیے عمد اندازے برصا جائے کہ تمام حروف اینے مخدی سے مح طور پر اوا بول اور ہر حرف دوسرے سے منتز موجائے اور ہیا اس مورے ش ہو مکا ہے کہ مکی ایک خافون سے قرآن جید پاھا جانے جو خود قرآن پاک سیج بڑھتی ہور

قرآت اور باللغى حقيقت

جیدا ارسما**سالام نوالی اپنی شرد کاتی اثاب ہے کہا**ئے سمادی وہ میں قرآت کی باطنی حقیق**ت** کے اعماقی کھنے جیں۔

پر جو لفظ انسان نماز عمل کمتا ہے اس کی آیک حقیقت ہے جس ہے اس کو آگاہ ہوتا ہاہے اور ب

ہی دائم ہے کہ کئے والے کا دل ہی اس کی مغینہ کے مطابق ہو تاکہ وہ اپنے قول میں جمونا
خلامت نہ ہو مثل بالفہ آکبرہ ، کے معنی کہ اللہ رب العرب اس بات سے بارگ و بر تر بیل ک

اشیس مثل د معرفت ہے بہیان سکی آگر ہے متی اس کے علم میں نہ مول او دہ بالی ہے اور
آگر دہ جاتا ہو لیکن اس کے ول بیل اللہ تعانی کے مقابلہ بیل کمی اور چیز کی ایمیت و عظمت
اور بدرگی ہو تو وید اللہ آکبر ، کنے بیل جمونا ہے اکبی طاحت میں اسے کما جائے گا کہ کلام تو

سیا ہے لیکن تو جموع ہے اور جب کوئی اللہ تعالی سے زیادہ کمی اور چیز کا مطبع ہوگا تو اس کما

مزد کے دہ چیز اللہ تعانی سے زیادہ بورگ اور قائل تشتیم ہوئی اور اس کا وہی معبود ہوا جس کا
وہ معلی ہے ، قربال یہ وار ہے۔

اً لَحَمَدُ لِلَّهِ: کے لوقے جانے کہ اللہ کی خول کو یاد کرے اور اپنے وال کو حکو گڑھ سامنے کے کہ یہ کل حکرے اور حکو دل سے ہوتا ہے۔

إِيًّا فَنَا فَعْبَدُ: بِرِينِهِ وَأَلْبِ اطَاص كَى حَيْقت دل مِن تازه كريد

اِحْلِمَاً: کے تو جاہے کہ اس کا دل تعرق زاری کرے کیونکہ وہ خدا ہے جامعہ طلب کردہا ہے تیجے و جمعل اور قرکت و غیرہ ہر کلہ ش اٹسان کو جاہے کہ جینا اس کا نقاضا ہو ویبائی ہو جائے اور دل کو اس کل کے معنی کی صفت کے ساتھ متصف کرے ،، اِن شاءً اللّٰہ نماز معرفی فاسعہ ہوگا۔

قرائت اور ما نمنس

جسب تمازی قرآن پاک پڑھتا ہے تو ہو شھوری خور پر اپنی کئی کردیتا ہے دور قرآن جید کے الوار اس کے نماستے آجائے جیں وہ اس بات کا ڈراد کرتا ہے کہ ہے ڈنگ انڈ نے بھے اس کا الل مطاہے کہ علی قرآن جید کے افوارے مستقیقی ہو سکا جولیہ ۔ (درمائی لماز)

﴿ قرأت اور ضروري فقهي مسائل ﴾

مسئلہ ۔ قرآت میں الفاظ کا پر مناظروری ہے محض خیال ہے قرآت کرنے سے نماز نمیں۔ جو آباد

مسئلہ۔ اگر ای کہتہ کوازیں قرائے کی کہ خود کاؤں تک می کوانہ نہ کی گئی کو افاز نہ ہے گئی گئی کو افاز نہ ہے۔ ہوگی۔

مستلدر التي آواز على قرأت كرو خروري ب كداواز الي كان من ليرد

ا مسکلہ ۔ عورت پر تمام نمازوں جی انتقاء (ابستہ توازیے قرائت کرنا) واجنب ہے اس سے سکہ خواتین کی توازیجی عورت ہے۔

مسئله را با نج ما وقت كي فرض غارون كادو رأوقها ش الألت فرض ب

مستلال وتركي تيون ركمتول بين وراهل اور المساكى بروتحت بين قرأت الرعن الباله

- مثلید - الماد عن مطان (5من مجياكا أولى حسد) قائمت فرغن ب محر حودة فاتحر پؤمر

والإحداث

مسئلے۔ آئی فاز کے بے کولی فاص مورہ افرار کر لوٹاکہ اس کے مناما روسری نے پاتھے افرود سے جیبز کہ بھی خواقین ہر الماز کی و اداکات میں جارہ افعال پڑائتی تیا ابعث آئے رسال انڈ میکھی سے تملین کا ساتھ کا محرود انہیں باور استداری مستلدد فع من قراك مجيدكا زجديد عفي الزاوا في يوتي

مستلمد جس مورد کو قرآن باک کی ایک آیت بھی اور تد موده سمان الفدیا اتحد فد بڑھ کر الله ادا کر سکتی ہے مگر اس کے لئے شرود کی ہے کہ فراق طور پر باقدر شرورت مورجی با یکھ آیات باد کرے ورثر کمانو کار ہوگی۔

مسئلہ ۔ قرض نمازول میں آیک ہی آیت کوبار بار پڑھنہ تکرود ہے لیکن عذر اور نسیال کی دجہ سے مائزے۔

مسئلیہ ۔ انش قمازوں جن ایک آیت کا محرار (بار بار بار منا) کروہ شیں بات ہالاے۔

مسكله وفق لهذا في قركت فعير فيركز كرنابيع بيار

مستلد ۔ الماز تروق من ورمیانی و قارے قرائد کرنی جا ہے۔

رکوع (جمکز)

فرائض نباز جس سے ایک رکوع ہی ہے در معیقت نباز اق ایک ایک میادت ہے جس میں گذش (ب حد عاجزی) کی تئام شاخیں بائی جاتی ہیں سب سے پہنے نبازی تیام کی حالت میں فقیم وال کی خرج ہے گار وہ ای کو فقیم وہ ای کو خور این ایک خرج ہے گار وہ ای کو ایک کی خرج ہے گار وہ ای کو ایس میں سمیتا ہد اللہ شائل کو معیود پر حق جان کر جب اس کے کمال شعب وجب کا تصور کرتا ہے تواندر ہے جہ پیکار الحق ہے کہ بد گئی میں جمعود دار ہو ای پر وہ سر تول دو گر رہ این کر میں خرج ہے گئی میں جمعود دار ہو ای پر وہ سر تول دو گر رہ این کر اس طرح ہے کا دیتا ہے جس طرح کا دیتا ہے اس حالت کو اسلام نے در کوع کا نام دیا ہے اور اپنی کر وہ ان کو خریان نے رکھ کا کام دیا ہے اور اس کی فرمان نے .

يَا أَيْهَا الْكَفِينَ امْنُوا الرَّكُمُوا وَاسْتَجَدُوا اللهِ الداعان والوركون اور مجده رو

ر کوع اور فضیات

الیک مرتبہ فہید بنتی تفیقت کے سرداد استفرات میں کی خدمت میں مائٹر ہوئے فرد کے اسلسلہ میں راوع فرد کے اسلسلہ میں راوع ہوئے ہوئے کہ اسلسلہ میں راوع ہے استخاب کیا (دا جانا) کہ ہم نماز فوج میں لیکن درکرع ہم سے نمیس موتا اس میں ہم اپنی کوئی ہوئے میں کوئی ہم کا میں ہم کا میں ہم کا میں دکوئی ہم کا میں ہم کا میں ہم کا میں دکوئی ہم کا میں ہم کا ہم کا میں ہم کا میں

ر کوئے سے در جات بلعہ ہوتے اور جناہ منتے ہیں

حضرت او فرز سند روایت ہے کہ رمول اللہ منگ نے فرمایا جو مخص ایک رکوئ کرتا ہے یا ایک مجدد کرتا ہے تو اللہ تعالٰ اس کے دراجہ اس کا ایک درجہ بات کرو بنا ہے اور اس کی ایک خطا معاف کردیتا ہے۔

ر کوع کرنے کا طریقہ اور فاہر کی حقیقت

 حضرت الم شاہ ولی اللہ کے بوے فرزند اور جانفین شاہ عبدالعور: عدت وہاوی نے رکوع
کی باطنی اور روحانی حقیقت پر بہت عمدہ تکھا ہے جو قابل دید، لائق تعریف، اور بہت و لنفین
ہے وہ فرماتے ہیں : کہ رکوع کی حقیقت یہ ہے۔ کہ یہ دل کی حقیقت اور فرمال برداری ہے
المانت اللی کے بوجہ کو افحانے کے لئے ، ابذا اس رکوع کی صورت کو اس آخری شریعت
میں عبادت قرار دیا گیاہے۔ تاکہ یہ اس بات کی علامت ہو کہ ہر مسلمان اس کا اقرار کرتا
میں عبادت قرار دیا گیاہے۔ تاکہ یہ اس بات کی علامت ہو کہ ہر مسلمان اس کا اقرار کرتا
میں عبادت قرار دیا گیاہے۔ تاکہ یہ اس بات کی علامت ہو کہ ہر مسلمان اس کا اقرار کرتا
فقد والا پیدا کیا اور تقم دیاہے کہ اس بوجہ کو بی افحان تو اللہ تعالی نے جھے سید سے
قد حال بیدا کیا اور تقم دیاہے کہ اس بوجہ کو بی افحان تو اللہ تعالی کے فرمان سے میں اپنے
قد کے سیدھا ہونے پر مغرور نہیں ہوا باعد میں حاضر ہوگیا ہوں تاکہ وہ جو کچھ
اونٹ ،گلے ،طل کی طرح خیدہ قد ہوگر اس کی بارگاہ میں حاضر ہوگیا ہوں تاکہ وہ جو کچھ

اعتياه

کی جو آب ماحل نے جاری پیٹے ہے جائی اور دائی اور فیرکی شذیب کا باباک گرال اوج اللہ واللہ والے اور اللہ واللہ واللہ

ركوع اور مائنس

جب تمازی راوع میں جلک ہے قرحمنی (SENSES) مفاقے کا فارموا النہ جاتا ہے۔ الیتی حواص بر وراست روغ کے اند ، فی ربائے کے جن جو بات میں اور اماغ کیسر ہو کر ایک انتظار پر اپنی اوری متنس کرنا شریع کردیا ہے اور رکوئ کے بعد اماری جب قیام کرتا ہے۔ تو و مارغ کی روشیال دوررو بورے احصاب علی تحتیم ہوجاتی جی جس ہے انسان سرا ہا اور ان جاتا ہے۔ (دورانی فرز)

ر کوع اور جسمانی فائدے

- (1) ۔ رکوع کے عمل سے حدے کو قبت کی گئی ہے، جس سے نظام بعثم ورست ہوتا ہے۔ قبض وور ہوتا ہے اصداع کی اوسری خوادواں نیز سختان اور پیدھ سے عضا سے کا دوسری خوادواں نیز سختان اور پیدھ سے عضا سے کا کا میں اور کا تاہد
- (+) مورع كا عمل بكر وركروول ك الدال أو ورست كرا ب اس محل مد أمر ور بيد كى جورى كم دو جاتى ب خوان كا دوران تيز بو جانا ب يو كن ورسا اور ر اليك سيده يل موجات بي اس ك ول ك ك قوان كو مركى طرف يوب (PUMP) كرت بس آمانى بوجاتى ب اس طرح ول كاكام كم بوجانا ب اور اس آوام ملاب جس ب وافى صلاحتي اجاكر برت لكن بين.
- (س) آگر تھے سینسٹان وہی الفظینم پر فود کرکے تین سے سات اور تک پڑی جائے تو سراتی کی سینسٹر کی جائے تو سراتی کی کی بلائے ہوئے کی طرف ہوئے ہیں اس لئے کاد حول سے لئے کر الکیون کک چرے بھتے کی ورزش ہوجاتی ہے جس سے بازد کے چھے (MUSELOS) طاقت در ہوجاتے ہیں اور جو فاسر اوے عاصانے کی دجہ سے جوزوں میں بھی ہوجاتے ہیں از خود خارج ہوجاتے ہیں۔
- (٣) ركن عن نرزي باتدكي الكيون عد جب مختول كو يكونا ب تو بقيلون اور

انگیول کے اندر کام کرتے والی مجلی گفتوں میں میڈب ہو جاتی ہے جس کی وج سے گفتوں کے اندر صحنعہ مند تھ ب در قرار رہتا ہے کار ایسے وگ محسول اور جوزوں میں اروارے محلولارہے تیںا۔

﴿ ركور علور شروري قتهي مساكل ﴾

مسكله - ركون كي حالت عن قران ياك يز مناكره و يــــ

مسکلے۔ رکوٹ ہیں کم اذرکم تحق ہار سنیعان وقبی الفظیم ، ایز عنہ سنون ہے ، جمر تین بارے خاند پڑھنا ہو توطاق عدو کا لحاظ رکھنا تیادہ مناسب ہے۔

مسکلہ ۔'' ہر دکھت ہی صرف آیک باد دکوع کر: فرخی ہے۔

حسکا۔ اگر رکوبا کے لئے اس قدر مجلی کہ دونوں باتھ بیٹے چھوڑنے سے محفول تک مہیں پیٹچ تواننا بھٹنے سے رکوع توانیس ہوگا بات اینکنا شراری ہے اگر ہاتھ مخفول تک پیٹھ جاکس۔

مسئلہ۔ آگر کی نے دکورہ میں ٹین مرجہ یہ مشتخانہ دیتی العظیشہ ، اندی جایا ہول گئ تو ترز ہوجائے گی اور مجدو سوکی ہی خرورت تھیں۔

مسئلہ ۔ اگر کسی کیول یا بوزھی مودے کی بیٹر رکون کی حد تک جھی وہ تو وہ رکون کے کے اپنے سرے تنادہ کرے بیٹی سرکو ڈواسا نیچے جھادے رکون اوا ہو جائے گا۔

مسکلہ۔ اگر کوئی مورے رکوع ادا کرنے سے معدور ہے تو اس کے لئے اشارے سے رکوع ادا کرنا جائز ہے۔

مسئلہ۔ اگر کوئی عورت تعرا اونے اور مجدہ ترنے کی طاقت رکھتی ہے مرف رکوع میں کرسکی تو اس پر دارس ہے کہ میت باعد معے اور قرآت کرنے کے سے کھڑی ہو ور

ر کوٹ کاشارہ کرے پھر مجدہ کرے۔

المسلك الأركان لينا محول كراكيك ركات عن دوركون كرائن توان ي جدا سوكرة واجب بيدوره نمازت وكرا

مسكله - أمر ممي نے جان او بعد كر دوركوم كر كئے تو دوردہ فيذيز صاخبروري ہے۔

تو مہ (رکون کے بعد کمزاہوہ)

چرتم رکوہ کی یدی تک کہ انجی طرح الحینان سے دکوم کرد بھر اینا مر اتعاد ہر بانٹرا سیدھے کرے ہو اور مجدد کرد ثُمَّ الرَّكُعُ حَتَّى تَطَعَيْنُ ثُمُّ الرَّفَّ حَتَّى تَعْتَدِلَ قَائِمًا ثُمُّ اسْجُدَا (مَحَارى)

أنماز میں قومہ مقرر ہوئے کی تعکمت

ہ ب المادی تجدم کرنا جاہتا ہے تو تجدہ تک تیجئے کے لئے اس کو جھٹا شروری ہو تا ہے س ایک تقرورت ہو اُن کہ رکوئے اور مجدہ کے در میان میں ایک تیسر اعمل جوان درتول سے جدا ن د الباجد نے جاکہ رکھ کی مجب و سے انور مجب درگوٹ سے جہ انو کو دوٹول میں سے جراکیک مہرت نے بیات ہوتی د استعمل توسست

﴿ قِيمَهِ وَتَسْتِيعِ وَقُلْمِهِ وَالرَّشْرُورِي فَتَهَى مَسَاكُلَ ﴾

و شار و التور الأموع ك بعد كم الهود) وازب ك

مسکنے۔ اگر کی نے ارباۃ قرب چھوڑویا تو اس پر تماز کا وال (دوبارہ پڑھنا) طرور کی ہے۔ مسکنے۔ اگر قرب بھول کر یا جلد بازی یا کا علمی کی دجہ سے رہ جائے تو بھرہ سمو سے بھے۔ تماز مجھے نہ بوگ۔

مسئلہ۔ اگر کمی نے رکوع سے قومہ سے لئے معمول سر انطابا اور سید می کنری نہ ہوئی بعد جماز ان کی مالت جس مجدو جی چلی کئی تو اس کے زمہ نماز کا اعادہ (اوٹانا) واجب ب ورز مختاہ کار ہوگئی۔

مسكلير - دود ان تومد نكاه مجدو كى مكد برر كمني جائيد

منظر ۔ قوم کے لئے جب تک سدھ کترے اوٹ کا بورا اعمینات ند ہوجائے تو اس افت تک مجدے جس تہیں جانا ہے ہے۔

حسُلہ رکوع سے اتھے وقت، منجع اللّٰہ لِبَيْنَ حَمِلَةُ ،،اور كُمْرَے ،و كر، اوْلِمَالَكُ الحَمَلَا، كُنْ سَنُولُ ہے۔

مسئلہ ۔ آگر تصفیع اور تحلیہ دونوں چھوٹ مائیں تو کی غلا ہو یا گی ہے ، جدہ سو بھی خروری قیل ہوجہ

مسكله . " أركوني فو تونه ركوع ب كريت بوت وقت - سَعِعَ اللّهُ لِلْهَا يَعْنَ خَعِيدُهُ ، و تركيه

سَنَى لَوْ مُعزِبِ يوٹ كے بعد نا كھے.

مسئل یا حض فوقتی می دون بها که دو رکون به ایشه دفت سید دونول باخون به شنوار که معمل ساله پر افغانی چی ان کی قرز شمیل برگی آیونک دونول باخول کا اعتمال ساتا عمل کیورے جس سے نماز شرے باقی ب

استيدو (((ئان يا پيٽائي(اُسنا)

نماز کے ارکان میں سے لیک جم ترکن رکن مجدوب ور حقیقت نماز بی بیک ایک میادت ہے جو سر سر پر نڈلس (بے حد عاجزی) اور مجدوبات کا مقدر ہے چہنچے نمازی سب سے پہلے فقیران انداز سے ہاتھ بالدہ کر اپنے برور دگار کے سائے کھڑا ہو کر عاجزی اور ہو اب بھی گا اجراء کر تا ہے بھر اس پر قرعت نمی بلت رکوٹا تیں اپنی کم اور گروان ابتحا کر اپنی ہی اور نیاز حدی کا فلیاں جو سے فیل کرتا ہے بھر اس کوکائی نمیں سمجھتا بھے دکوٹا کے بعد مجدد جس گر کر اپنے محیاب تراور بلتے تربیحا عضاء بیشائی اور اک کوزش بر رکھ کر دربان حال اپنی بیستی اور اڈیش کی بھڑ کا افدار کرتا ہے کہ سے اللہ حمری عزت کے سامنے جس اپنی اختائی اور بڑی جیٹی کرتا بول۔

سجدون عظمت پر سلفان العارفين بموز المحكماء عفرت الم شاودي الله واوي في المراقع

آفاق تعنیف کی اللہ الهالا در بی تعیادتا اے جس اظامد یہ ہے کہ مجدد اللہ بی جاند کی تعلیم کا مب سے بوا اور جہ ہاد کی اصلی متعود ہے اور قیام اور دکوج اس مکر اللہ واسط جس س نے ضروری بواک اس کو کا مقد (بعد اعلی المربیقے سے) اوا کیا جاند اور اس کی صورت کی ہے کہ اس کو دو مرج والی جانے تماذیاں مجدے کا وجہ زیسے تنا جاند

> ش ایک وا<mark>غ</mark> سجدہ سرگ کا کاٹ جینی جین آشائے جمرے

حجده کی فرخیت کے بارے عمل ارشاد ہر کی تحاق ہے پیکا آیکھا الکنیٹن نعلُو ا اوسکھوا و استاجاد و اساسہ عال واو رکوٹ ور مجدہ کرو

سحبده ادر مضليت

سجدہ کی ایمیت کے بادے می بیست می احادیث وارو بوئی میں۔

(۱) عظر مناطق من روایت ہے کہ رسول اللہ عظی نے آبا بلا بھے کی کوئی حالت خدا کو اس بیاری شمیں ہے جش حالت انجدہ ہند کہ وہ بعدہ کو اسیفر ساتے پیشائی خاک میں طاح جو اوکھے۔ (طبر فانی الدوسا)

(*) حفرت دید ن کب فرائے بی کہ یں دمول دنٹ میکھنے کے بہل موہ فا اور آپ الے معرف دید ن کب فرائے ہیں۔
 میں لئے وضو کا پائی اور وگیر کام کروپا کرتا تھا ایک دین فی کریم تھی ہے تھا ہے اند سے فراہا کیا مائے ہو یس نے فرائی ان کی جنے بھی آپ کی رفاقت آپ میکھنے نے فراہا اس کے علاوہ اور کیے ہی نے کمائی کی آپ میکھنے نے فراہا چھا مجدول کی کھڑے کے فرائی اسے فئی کے اس کے اس کے اس کے مقابلہ میں بیری عدد کرد ہے۔

تشرق : عمل کے مقابلہ جی جری مدد کرہ اس کا مطب یہ ہے کہ حمادا تھی توجیس خطار ، پر نے چاچ ہے کا اور میں حمیس بنٹ کی طرف کے جانا چاہوں گا اس نظر مجدول کی کھوٹ کے سے جنسکی راہ چنے ہیں میرا ساتھ دو۔

مجدو كريني كالطرايقه اور ضاهر مي مقيقت

تحویر سند جدد کل حرف برست توسیق کیود. یک اور میند کشک بیما کران طرق میدست چین جاست کر میب سند بینین کفت فرش پر دینی بچرکانول شدیداد با تحد درک سال بهخوان کی آ و هجال نی دو کی تبلد درخ دول نیز دونول با تعدید شده برای بیسط میک نیز و شاقی ریگروست و وفوزهادان محلول شدیل کنز ایک شدکی بستاند دایکی طرف ندل کرد کی مربی مربی بر بیشت اور انوب است کر این امران انبو و کرے کہ پیٹ دونوں رانوں سے اور ہزا، کیلو سے انجی خرارت سے اورے اور اونوں بازارتوں بائٹیں کیجوں سمیت ڈشن پر دکھ دے مجد دیش نظر ماک پر مسبدالور شکن مرات استبحالاً دیکی الانتقلی اوپر سے آگر آئین سے زیادہ ابار پر صفاوہ کو طائق مرائع بزشے۔

سٹ کر مبدہ کرنا احادیث کیا روشیٰ میں

حضرت میداندی عردش اللہ معماق اٹ جی کہ حضور تالیج کا ارت ہے

کے آماز سک دوداننا جنب مورٹ پیٹھ تو آئی کیل رہن کو دوئری دان پر دیکھ کٹن (صف جائے) اور مجدہ چی جائے ترائب تبدیت کو اٹی ، توثیا ہے ہم خرج طائے کہ بردہ کا لخاظ ڈیادہ سے ٹیادہ ہو شکہ اللہ تحالی اس کی طرف دیکھتے ہیں تور فرشنوں سے قربائے ہیں اے فرشنوا خ محولون جاؤش نے اس مورٹ کی جنٹسٹ کرد ق

(یک دویت مبارک ہے ک

یہ ہی کر یہ میلائے دو مور آن کے پاس سے گزرب جو تھا، پڑھ ری تھیں آپ ملائے سے آن کور کچے کر فرما بہب تم مجدو کرو تو اپ جسم کے بعض صوّن کو زمین سے جنا رواس لئے کہ اس میں (مجدو کرنے میں) مورت مرد کا طرق کین ہے۔

ات اعادیث طفیہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اللہ رہا اعلانہ کے تزدیک دی سخدہ تبول ہوتا ۔ ہیدج سند قور سکڑ کر ادا کیا ہائے تھے ایکھ کر مند تعانی اپنے فرشتوں کو محواہ ہا کر ماہیدہ ﴿ مجدہ کرنے ول محرت) کی منفرت ﴾ اعلان فرا تاہے۔

سمت کر سجدہ کرنا مقل کی روشنی ہیں

عود سے کا سجود میں سینہ اور جیٹ کو را اواں سے بارا بینے کا عظم اس لئے رہے گیا ہے اوک بدی سکتے مجینا ذاور تقامس (شل فاصلہ مر کھنے تیں) ہونہ لٹک کر ہے توب نہ موجائے بیز حمل ک حالت میں تکلیف تھی اس طرح کم ہوئی ہے لھندا مجدو کا تدکورہ طریق مثلی عور پر بھی مستورات کے بردو کے لونڈ سے نمایت موزال ہے۔

تحده اور بالجنى حقيقت

> عجدے بھی دوجائیں کے پیدا قرائر دوق و لیاد سر بھی جنگ جائے تھ پھنے وال جمانا جارہ

منظر ہے شاہ رقبع الدین میرسن دہائی سجدہ کی مقبقت ہے رہ شخی ہائے اور سے کلفتے ہیں۔ کی سجدہ میں اوھر خدا تعالیٰ کی کمٹن بلاد کی کرنے اور اپنے آپ کو کمال عائیزی اور بستی اور البیش سے مقام میں خاک سے ساتھ ورائد کردینا ہے دہاں کو تاای سے مقام میں '' پیشائی اور ناک رکزئی کیا جوان قدم ہوت کے سرکا مجبوب کے باقال پر رکھ دیتا ہے۔ درسال فوائد لاد

سحيده اور جسمانی فائدے

سجرو سے صرف روحانی فائدے ہی حمیں بعد اقدارتی طور پر اس سے بڑے وہ سے ان منافع محل حاصل ہوتے ہیں جن میں سعے چند ورج ذیل ہیں۔

واسر كاغلاج:

الان او کون کے معد سے بھی جلس دھی ہے اور زخم ہوتا ہے سیج عہد سے کا عمل سے بیا امر مل ختم درجانا ہے عہدو میں بیرٹائی زشن ہے رکن بائی ہے اس عمل سے دوئا دیمن کے اعدر دوئائے والی بدقی رو سے مراہ راست ہم رشق ہوجاتا ہے اور دہائی کی حافظہ میں کی مختلاف کے جوجاتا ہے۔

جمله وما في امراض .

- (ا) قشوع و تحفوع کے ساتھ دیر تک مجدہ کرنا دماغی امراض کا عادہ ہے دمائے اپنی سردرے کے نمائی فون سے دمائے اپنی سردرے کے نمائی دون کے فرایعے مسردری اجرائی حاصل کر کے فاسد مادوں کو خون کے فرایعے شردوں کو دائیں مجدہ سے شردوں کو دائیں مجدہ سے افسینے دفت ای بات کا خاص خیل و کہا جائے کہ سر جمکا ہوا ہو فوز بازد سیدھے دہیں اور الن ایس قدرے تاؤ ہو افسینے دفت دائ ہر جمیلیاں بھی رکھیں کم کو کھھ (کفب) کی خرائے ہوئے الذی کے خرائے ہوئی کی افرائی کے خرائے ہوئی کی دائیں کہا در آئیں) کی خرائے ہوئی الذی کی درائیں کے خرائے ہوئی کی الدی الذی کی درائیں کے خرائے ہوئی کی درائیں کے خرائے ہوئی کے خرائے ہوئی کی درائیں کا دوائی کے خرائے ہوئی کے خرائے ہوئی کے درائیں کی درائیں کی درائیں کی درائیں کا دوائیں کی درائیں کی درائیں کا دوائیں کی درائیں کی درائی کی درائیں ک
- (۱) چرے پر جمریاں رہے گی بڑی جس منز بجلی کا آیا۔ ایما تارہ جس کے فررسے پورے جمہرے کی جس کے فررسے پورے جمہر کو حیات ملی ہے معدور کرنے سے خوان کا بھاؤ جم کے بالائی جمتوں کی طرف ہو جاتا ہے جس سے آگھیں وائٹ اور اپر اچرہ میر نب اور تاریخا ہو جاتا ہے جمریاں دور ہو جاتی ہو باور اشت سمج کام کرتی ہے قسم و فراست میں اضاف ہو جاتا ہے آری کے اندر شخر کرنے کی عادت پر جاتی ہے اجماع دیر تک شہر گان موسال کی عمر بین محمد ویو تی ہے جو احداث کو تقوید کی دوروز تی ہے جو احداث کو تقوید کی اس جند ہے۔
- (٣) ۔ سنجی طور پر مجدو کرنے سے بعد نزلد، تعلّ سامت لور درو سر جیسی تکلیفوں سے نجامت متل ہے۔
- (4) مین کم کرنے کے لئے رکوم کے بعد میزھے کھڑے ہو کر ہم مجدے جل

جاتے ہیں سجدے میں جانے سے چلے باتھ ذمین پر رکھے جاتے ہیں یہ عمل دیورہ کی بڈی کو معنوط لار کیا۔ وارہ تا ہا جا ہو خواتین کے اندور کی اعساب کو تقویت بخشنا ہے اگر واکورٹ کی حالت کی حالت کے احد ورزش اندور کی حالت کے احد آت کے جانے کو جائے تو یہ ورزش اندور کی حالت کے اور ش ہے جو دائوں جسمانی احد آت کی گھٹائی ہے اور جو زوں کو کھولت ہے اگر کو لدول کے جو زوں میں محقل کے زائد کو شت کو گھٹائی ہے اور جو زوں کو کھولت ہے اگر کو لدول کے جو زوں میں محقل کے جائے کو ایس کی اور دوجا جو ایس کی جو جائے تو اس عمل سے بہ کی اور کی جوجائی ہے اور دوجا جوالی سے کی مدودت گانے۔ اور دوجا جوائی لازی

سجدواور سائنس هختيق

روشی آیک لاکھ چھیای۔ بڑار دوسو بیناسی میل ٹی بیکٹر کی رفارے سز کرتی ہے اور زیمن کے گرد ایک بیکٹر بی آئے وقعہ کھوم جاتی ہے جب خازی مجرہ کی صالت ہیں زیمن پر مر رکھتا ہے تواس کے وماغ کے اندر کی روشنیوں کا تھنٹی ڈیمن سے ال جاتا ہے اور ویمن کی دفارایک لاکھ چھیای بڑار دوسو جیناسی میل ٹی سیکٹر ہوجائی ہے۔

کا تنات اس کی مطبح کا جاتی ہے اور حمی و قبر اس سے سے منتح ابوجائے ہیں۔ (رومانی تاز)

﴿ سجدہ اور ضرور کیا قشمی مسائل ﴾

مسكليه الهرركعت بين دو تجدع فرمن جيراب

مسكلدر المجدي على كم زكم تمن بارد منه خالاً وتي الأعلى وبراهما ستت ب

مستكر . " تنج عدد بعوت جائے سے مجدہ سوك بغير الماد سمج الا جاتي ہو .

مسئل و اگر عبدو کی تنبی تمن بارے وائد بامن مطلوب دو تو چر طاق مرجد کا لفظ رکھنا جائے۔

مسكك به المجدو كيا حالت ين قرآمنا وك يزمنا فردود منورا بيد

هستك. - مجده كرح وقت ان سات اعتماء وونول تطنيه وولول باتحد مدونول باقوال اور بينفاني، ناك مسيت زمن بر للاست.

مستکلہ۔ پالی، کھائن ہ دوئی یا فیم دخیرہ کے کہ سے بائٹندم کے ڈیے۔ دغیرہ پا اگر سر میچ معنا چلاجائے اور قرار نہ کاڑے کو سجدہ اوانہ ہوگار

مستنگ کانی (امپریک واد) گذرے پر بھی چانک چیٹائی جنم البیمی اس کیے مجدہ اوا نہ موکا۔

مسئل۔ ہروہ چیز جس پر مجدو بی سر رکھا جائے تو سر پنج دینا جائے اور قرار نہ بکڑے تو اس پر سجدہ کرنے سے مجدہ جس ہوتا جس کی وجہ سے کماز جس ہوگا۔

مستلے۔ الجدد کی میکد آگر بادہ الکل لیٹی آبک بالشت پائی کی میک سے باعد مو قواس پر بلا عذر سیدہ جائز ند ہوکہ۔ مسئلہ ۔ بچوے میرے کی صاحت علی دونول بادی ذشن پر مکھ ویٹے ضروری میں دونول بادی اگر ذمین سے آٹھ جاکی آر سجہ دورست نہ تو گا۔

مستلد - الحدوق والعدين ايك بارس الفاد عرود تو ي ب-

مستنب بيتاني يراجده كرنا فرش بهار

مستئدر آگر کی مرست نے باعث صرف تاک بر مجدہ کیا تو تباہ واند ہوگا۔

مسكلم منجده في بالدجه فقاع بيثاني ير اكتفاه كر: مكرده تحري يهد

مسئلہ۔ اگر تھی عورت کی بیشانی اور ہاک دولوں زخی ہول افورہ سجدہ اشارہ ہے سر سکتی ہے۔

مسئلہ۔ اگر کمی رکعت میں ہول کر دو مجدول کی بنجائے تین مجدب ہو مجع تو مجدو مسو واجب سے نماز ہو جائے گی۔

مسئلہ۔ اگر کسی عورت نے ایک رکھتا میں ایک ہی ہجہ کیا اور دوسرا مجدہ کاول کی بھر اسے دوسر کی رکھتا میں یا دوسر کی رکھتا کے بعد یا تقدہ انجرہ میں انتخاب پڑھنے سے پہلے یاد آجائے تواس مجدہ کو ادا مید کرے مجدہ سو کر لینے سے نماز کا ابوجائے گیا۔

اگر قعدو اقبی و بھی انتخاب یاسط کے بعد پوگئ قواس سجے کو اوا کرکے پی انتخاب پاھے اور سجہ و سو کرے۔

حِلْسه ﴿ ﴿ وَأَوْلَ مَجِدُولَ كُلَّ وَرَمْ إِنَّا تَضَّاءً ﴾

جب قرائل خدادت فی سے جورے اعلینان کے براتھ پہلا مجدہ ادا کرے تھا۔ انفرا کہر ، کید کر پہلے مجدہ سے نی کر دو مرا مجدہ کرتے ہے پہلے دو ڈال مجدہ مانے ورمیان اعمینان کے اما تحد تلف جائے مان تلحظ کو جامد کتے جور اور یہ قدرے واجرت ڈال سے ہے۔ چاتے ہا ائوشین معتریت یا نیژ صدیق دمشی اللہ عنماکی مرفوع مدیث ہے جی بھی ہے الفاظ عوجود الاست

آ تخفرت ﷺ بیب ابنا سر میادک مجده سے افیارڈ کے قردومرا مجدہ خیس کرتے تھے جب تک بردھے بھر تداجاتے وَكَانَ إِذًا رَفَعَ رَاسُهُ مِنَ السُّجَدَةِ لَمْ يَسْجُدُ حَثَّى يَسْتُوىَ جَالِسُد(سلم)، 191)

مالت جلس میں پیٹھنے کی بیئت

پہلے ہیں۔ سے اٹھ کر ٹھنے کا طریقہ اس طرح ہے کہ اپنے دونوں پاڈن واکیں طرف نکال وے اور واکیں چڈٹی کو پاکی چڈٹی ہر دکھ سلے۔ اور پاکھی سرین ہر تھے جائے بیٹی سرین ڈشن ہر دہے چاڈل مے تہ دسکھے۔ ٹھیال نوب طاکر پاٹھول کو دائوں میر دکھ سے رٹھاہ کو جس رہے۔ اور کم از کم آیک بارہ سمان المٹر، کھنے کی مقداد تکھا شرودی ہے۔

دعائے جلسہ

مرود انبیاء 🕰 دو مجدول کے درمیان کا کرے پڑھا کرتے ہے۔

اللَّهُمُّ الْخُهُوْ لِيُ وَاوَ حَمْنِي السَّالَةُ مُصَابِعَشَ وَ مَنْ يَكُو يُ وَمَ فَهُ الوَرَ والعَلَيْنَ وَعَالِنِي وَاوْزُوْلِينَ . مَصَّ جالِت و مَدَ يَحَ عاقبَت بِعَشَ اور يَحَ والعَلَيْنَ وَعَالِنِي وَاوْزُوْلِينَ . وَقَلَ وَمِدَ

مسئلہ۔ آگر زیادہ وفت نہ لیے تو موف وہ یا تین مرتبہ راحیہ اغفوہ کر ہے۔ اس کے کہ عفرت مذیفہ سے دوایت ہے کہ آنخفرت صلی آنڈ علیہ وسلم وہ مجدول کے درمیان اید کتے تھے۔ وابدہ اغفوہ وصلہ اغفوہ اسے افذ میران انوشیں معائب فریا دستہ اسے اند میری لغوشیں معائب قرار

نمازين تعيين جلسه كاراز

حفرت لهام مثاه ولی اغد توریف د طومی رحمه الله علیه تغیین جسه کی تخصص کے متعلق برچه الله الرمند ، بیس تحرم فرمانچ جس-

کہ وہ مجدے آبان میں ایک دوسرے سے اس دفت تک جدا نہیں ہوسکتے تے جب تک ایک تیسرا افغ ان کے ودمیان ٹیل ماکل نہ ہوجائے آئی نے دومجدوں کے درمیان جلہ مقرر کیا حمیا اور چونکہ قومہ اور جلہ بھی الحمینان کے ایک طرح کا کھیل ہوتا ۔اور آوی کے بیکے بہت ہے والدات کرتا جوشان مجاوت کے بائکل خلاف ہے اس کے ان ووٹوں کو بھی الحمینان سے ساتھ اواکر نے کا بھی دیا تھی۔

🍫 جلسه اور ضروری فقهی مسائل 🤌

مستكد بلد تمازي وابب بـ

ستفدر - اگر جان اوجو کر جلسه چھوڑ دیا۔ تو دوبارہ ٹماذ پڑھنا متردری ہے۔ نہ پڑھے گی تو شمناہ کار ہوگ۔

حسکلہ۔ آگر کی سے جلہ ہول کر چھوٹ کیا فریاد آنے پر مجدہ سو کرے درنہ نمازند ہوگی۔

دوسر اسجده

جلس کے احد یا اللہ آئیں ، کمہ کر دوسرا مجدہ کرنے کے لئے مجدہ رہیں او اور دوسرا مجدہ اس طرح اواکرے جس طرح پہلا مجدہ اواکر نگل ہے۔

ووسرے مجدے سے اٹھنے کا طریقہ

ووسرے مجدہ کے بعد "اللہ اکبر " بڑھ کر دوسری رکعت سے سے بس طرح کمڑی ہو کہ

پسلے اپنی پیٹائی زیمن سے افعائے گھر ماک گھر ہاتھ اور آخر بین محفظے۔ افستے وقت زیمن کا سارا تد لے لیکن اگر ممی کو جم کے تعاری ہونے کی وجہ یا بیعاری یا ادحاہ کی وجہ سے انگلیف ہو تو سارا لینے بین مجی کوئی مضائقہ نیس۔

دوسري ركعت

دوسرے کیدو سے افتحے کے بعد دوسری رکھت ، سم انڈ الرحمٰن افر حیم، چڑھ کر شروع کرے ڈیر اس طرح ہر رکھت کے شروع میں شمیہ پڑھے۔ نیز دوسری رکھت کو باکل پہلی رکھت کی خرج او کرے۔

قعده اخيره (نازيئ الزين ينما)

نماز کی رکتیں بوری کرنے کے بعد آخر میں بیٹھنا تعدہ افترہ کمانا ہے۔ لیکن یاد رہے کہ تمان الور چار رکت والی کرنے ہے۔ بعد افترہ اللہ اللہ ہے۔ اور اس کو تعدہ اولی کئے ہیں۔ اس میں سرت الفیات کو، عہدہ ور موارہ، تک پڑھاجاتا ہے گھر کھڑے ہو کر باتی رکعتیں پوری کی جاتی ہیں۔ تعدہ افیرہ اوکابان میں سے آخری رکن ہے۔ اور مقدار انشدہ فرش ہے۔ جن کی دیر یشن جن جن افغاد افترہ موارہ اور معدہ و وسولہ، کک پڑھنے میں الگ جاتی ہے۔ جن اللہ عدیدے عمل آتا ہے۔ کہ حدرت عمیر اللہ من معدد استحداد عمل اللہ جاتی ہے۔ جس اللہ عدیدے عمل آتا ہے۔ کہ حدرت عمیر اللہ من معدد اللہ تحضرت ملکانے نے جب حصد کی تعدیم وی تو اللہ اس مدد کا باتھ کیا اور فریا۔

قُلْ اَنْتَحِيْاتُ لِلَّهِ (إلى اللَّهُ قَالَ) فَإِذَا قَطَيْتَ هَنَهُ أَنَّ قَالَ فَعَلَّتَ هذا فَقَدَ نَطَيْتُ صَلُولُكَ

العیات ملد بردم اور پر افر کس فرمایا جب افزان که بارا کرانیا جب قائد ایدا کرایا ق بحر قائد این فرد که بارا کرایا۔

ايردائوند (۱۳۹۱)

ای کریم ﷺ نے تعلید برسے یا تعمد کی مقدار بھے پر اندا کے پورے اور نے کا موقوف

قراروا ہے۔ جس سے معلوم ہواکہ محری تعدد مروری ہے۔

قعده کی حالت میں بیٹھنے کا طریقہ

صنی غیر ۱۰ ا پر دشاحت کے ساتھ میان ہو چکا ہے وہاں ما دفلہ فرما کی۔

تماز میں اخری قعدہ مقرر ہونے کاراز

جب محكر بامد الى كے باعث سے فرز فت دوئى قو دربار اللى بي تھ جائے كى اجازت مطا جو كى قور اس سے ہم جھا ہاتا ہے كہ جارے حضور شائ آيا تخف الاسے ہو قو اس وقت دوزاتو دو كر اس امر كا اخبار كر تا ہے كہ اس ميرے برد دكار ميرى ساركى تطلبات تعلى اور عبادات يدكى تور بان كا مستحق تو الل ہے ليزا بيرا سارا مال اور بدان تيرے حضور ميں حاضر ہے۔

تشهد

جب نقدہ کے لئے بیٹھ جائے تو تشد پڑھے اس لئے کہ حضرت مجدالد من مساولاً کئے جی ا کہ حضور میکھنے نے مجھے بورے ابتدام کے ماتھ تشد شعابی حال یہ تھا کہ میرا ہاتھ حضور میکھنے کے ووقوں مبارک ہاتھوں کے ورمیان تھا ابدا ابتدام کی شکھنے نے فرمایا بیسا کہ قرآن کی کوئی مورڈ سکھلاتے وقت ابتدام فرماتے تھے۔ بھی آپ میکھنے نے فرمایا جب تم ٹھی سے کوئی محض تھا نے فرمایا جب تم ٹھی

الشجات الله والصالوب والطالوب والطالوب الشجات المشافة عليك الشهااليلي ورخمة الله والركائه السالة م عبد وعلى عبد الطاللة الصالحين الشهدان الشه

سب بدئی حیاد تیں اور قبل حیود تیں اور مال
عباد نیں اللہ کے نئے جیں سنام ہو تھی یہ ال
اللہ کے نئی نور علہ کی و محنیں ور ہر کشی یازل
دو ما اللہ میں اور اللہ کے اس فیک
مقدول بہد اللہ کوائی ویٹا ہول کہ اللہ تھال
کے حوالو کی مباوت کے لاگن شہی اور جی رہ
کوائی ویٹا ہول کہ حضرت میں تھی ہے اللہ بک
معدے اور اس کے وسول جی

شمادہ کی انگل ہے اشارہ کرنے کا طریقہ

شھیادۃ کی انگل ہے اشارہ کرنے میں حکمت

حضرت شاہ ولی انٹر رحمہ انٹر سے تصفیح میں کر اس تین رازیے ہے کہ انتقی ہے اِکھا تھے۔ او حید ہاری شانی کی طرف اشارہ پالے جاتا ہے جس کی دیا ہے قبل مطابق میں مطابقے موجاتی ہے اور توجید کے معل معمل و انتقاد ان کر مسلموں کے ماستے کھاتے ہیں۔

ورود تريف

تشمد پڑھنے کے بعد کیا درور شری<u>ف پر ھے۔</u>

اللهم صن على محمد وعلى آل مُحمد كما صلات على براهيم وعلى آل الواهيم الك حبية مُجيدٌ ما اللهم الوك على مُحمله رُعلى آل مُحمد كما وكت على الواهيم وعلى آل الواهيم الك حبية معيدًا م

اے اللہ تورادے بزل فیا تھر کالختا ہے ورائی کا آپ ہر جیداک رائے بنال بی تولید تو آخر طید السلام لوران کی آل پر ہے شک تو تو یعی کیا آبیا درتی والہ ہے۔ اے اللہ برکت و سے تھ منظ کو اور ان کی آل کو جیداک یا کست عمل کی قویت اورائیم لوران کی آل پر ہے جس تو توسط کیا تم بادران کی آل پر ہے جس تو توسط کیا تم بادران کی آل پر ہے جس تو

درود شرایف کی فنیلت

اعاديث عسميعه بمل ورود فإك كما يهمت فشيليم بوما في تغي فيها.

- (1) المستهم من معمد الله عن مسعود "روايت كرتے ميں كر آشخص ب والنظام في الديا ہے۔ ونگ الله منا الله واقب ركھ والت قيامت كه الله دو دو كئے جو الله يہ رود ورود پر سال مول منگه منا الرود کی 19)
- (۲) ۔ مطرحہ انس کے روایت ہے کہ آختہ ہے کی گانگے کے فرایا کہ جہ انتمان بھو پر نکیک انسان درود پارمے فاللہ شاق اس پارس رحمیل بزل فرائے کا اسران کے بس کی و دنانے جاگئ کے افوار ان ایک دس درہ جاباند کے جاگئ گے۔ (شانی ۱۹۰)
- (٣) ۔ مشغرے تھ فارہ آبات روایت ہے انہوں نے کراکہ وہ فیٹل فورا بین کے درمیان مختار بین ہے لوز نیمی جاتی ہے۔ نشار تر اسپنے ہی علیہ العرم پر درود نہ بھیسمور ۔ ((5) دور)

حفزت الن مبال کتے جہ کر آ تخفرت ﷺ نے فرایا ہو مخش ہی نے دروہ براحد تعول مجھا وور" نے کارائٹر کھول گریا ۔ (اور باندان 10)

نماذ میں آنخصرت علیہ یہ سلام مقرر کرنے کاراز

حطرت الم على ف القافرات في رك الذي في كريم فظ ك العام الل الع مقرم کیا گیا تاکہ ٹی کی یاد دل سے نہ بھلائین۔ اور ان کی رسالت کا اقراد کر ج رہی اور علات احلام عور آب ﷺ کی حمیق مربرات کی فقدود نی کریں اور ایس کے مشراعہ ہیں آپ علی این سلام تھیل ۔ صدیت مرد کو بن آیا ہے جو د کول ؟ شکر کرار ندید وہ زیر کا اب شكر كريستات بان طرح حضور عظف كالكجر حتى ادا موجائ 2 - (جانه الباء)

ورود مرتف فتم كرئ كريورون ويارج الله الشائد كالمارود كريد ويا متحب برازوه قبول وہ فیا ہے۔ عفرت عبداللہ می مسبور شی اللہ عند کی مدیدے ہے کا سخفرے مالکے نے خرمان فيمر بيند كرب دوره على سے جو اس كوا مجل معلوم دو اور دعا كرے ... (دارى ١٠٥٠)

مشهور دعایہ ہے

رب الجعلمي مفيد الصلوق وم فُوْيَتِي رَبُّنَا وَ تَقَبِّلُ دُعَاءً وأنشااعفيركي وتوالدي وللمؤسيل يوم فوم الجماب

ے برورو مجر مجھ کو خلا کائم کرنے وال مادے اور ٹیر کی والور میں ہے گئی ٹرز کا^{نڈ} کرتے والے مالات الے مے ہے مروروگار مے کی بخشش فرہ اور میرے والرس کی اور سے مؤمنیں کی جس دان حماب خاتم ،وگا۔ 🕝

ملام تجيير بيغوكا طريقه

سلام کے ماتھ نماز ختم کرنے کی تھت

وائیں اور بائیں طرف سلام بھیرنے ٹیں انٹارہ ہے کہ بٹی نماز کے وقت کویاس عالم سے باہر چلی کل نفی اور سب سے قارغ ہو کر دربار اٹنی ٹی بڑھ گی تھی۔دہاں سے ہو کر وائی آگئی ہول اورآنے والوں کے وسٹور کے مطابق ہرائیک کو سلام بڑی کرتی ہول ۔

تماز کے بعد دعا قبول ہوتی ہے

نماز کے بعد دیا مسنون و مستحب ہے اور بہت متبول ہوتی ہے۔ چانچہ حفزت او الام رمنی اللہ عند سے مروی ہے کہ مخضرت ﷺ کے سامنے عرض کیا گیا حفزت کون کی دما زیادہ ئی جاتی ہے؟ آپ ﷺ نے فرمایا دو دعا زیادہ متبول ہوتی ہے۔ جو رات کے آخری ھے میں کی جائے اور دو دعا جو فرض نماز کے بعد ما گی جائے (زندی)

تماز کے بعد کے اذکار

اصورت می خمار کے بعد جو افکار علمت میں ان میں سے چھ ور ن فریل میں:

حفرت مقیرہ بن جمید دمنی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ کی کریم ﷺ پر فرض تھا۔ کے بعد بیافریائے تھے لین ان گفرند کے ماتھ دھا ہاگئے تھے۔

ما پینے۔

حمار سا کعب بن هجر رائنی اللہ عند کھتے ہیں کہ کی گریے الکھٹے فرائے ہتے کہ آئے چھیے آئے والی ڈی ہے وہ کمی عام افکار فرض البادوں کے جعد ان کو پڑھنے والا مجمی نامراد شہیں ہوگا۔ ۱۳۳ بار مشیخ (سبحان اللّٰہ) ۳۳ بار تحمیر (المحمداللّٰہ) ۳۳ بار کیسر(ائلّٰہ اکبر) (سلم ۱۹۱۹)

عمل من الا بريء دخى الله عند حد واليت الجاك بيا تمام تسميدهان مللخان الله، اللحفظ المله والله الخذاكي mmemm مراجه في الداكية مراجه الا إلغة إلا الله والحلاة الا طويّات كه له الله المملك واله المحفظ والهو على الحلّ شيء قليمرًا جس نے یہ پڑھا اس کے تمام محناہ بنخشہ جائیں کے اگرچہ سمندر کی چھاگ کی طرح ہوزیا۔

نماز کے بعد آیہ الکری پڑھنے کی فشیلت

احرت احن من على رضى الله حمد الدوايت بي كد احضور ملط في فراي كرا بي الله المرايد من الله الكرايد المرايد الكراي إلى والله مك وما أوريد عمل الله المرايد الكراي إلى في دوالله مك وما أوريد عمل المرايد الكرايد الكرايد

100 x 200 100 1

معترات الوردية ومنتي القداعت فرمات عين أنهم المحض النياة إمالكري فراض فها الكناء الديام من الوامل <u>المناطق بيناها ل</u>ك واخل من عمرف مهمت في ماخ منياء الراجع أمن 150 معامر تمان ال

نماز کے بعد کی مستون و عاتبی

الله كالمد جورها في جزيد وحل من تقل المن المنظمة الله في المنات المناسبة

ا ہے۔ پرورد کار مجھے اپنے ڈاکر اور انتشر اور انتہی اطرح معادے وہ مراح کی فوٹنی اے۔ (ا) راب اعتی علی و تارك و شكوك و ځستن عباهت (۱۹۰۰ ۱۹۰۰)

ا سے اللہ اللہ اللہ مناصر ہے تھے میں سے اللہ اللہ ہے۔ '' برکت والا ہے کہ اسے دورگی اور مخرمے کے

(r) اللّهم أنت الشّلام ومنك
 الشّلام فباركت ياذ لمغلال

والأكرام. (علم ١٨١١)

رائے الحداد میں تیری ذات کے ماتھ عددل سفل دوال تم اور ونیا کے تختے اور عذاب تم سے ہندینا موساد

 (٣) اللّهُمُ إلى أعُودُبك من اللّحِين وأعُودُبك من البخل وأعُودُ بك من أردَل الغُمُر وأعُودُ بك من لِبنة

اللَّهُ وَعَلَمُاتِ الْقَبُو (﴿ ١٥٠ / ٢٩٠)

(٣) اللَّهُمُ إِنْيُ أَهُوا ذُبِكَ مِنَ الكُفُورِ السَّالَثِينَ تَرْنَ فَاللَّهُ مَا تَمَوَ كُتُرَ عُمْرًا
 وَالْفَقُو وَعُذَابِ الْقُبُورُ
 وَالْفَقُو وَعُذَابِ الْقُبُورُ

نماذ کے بعد ہاتھ اٹھا کر وعا مانگنے کا طریقہ

ا عاکا طریقہ یہ ہے کہ ووٹوں ہاتھ اس قدر الفائمی کہ بیٹے کے سامنے آجائیں۔ واٹول ہاتھ ا بالکل نہ مانے جائیں بعد النظے در میان معمول سافاصلہ ہو تو بہتر ہے۔ پھر اپنے آپ کو انہائی ا انزور اور طابعت مند انچی کر اور اللہ تھاں کو قادر سطتی اور طابعت روا جائے ہوئے خوب خوب م حمریہ نہ میں کے ساتھ بالا نہ کورہ مسئون وعائیں پڑھے بچر اپنی نبان میں اپنی تمام فیک منافل عود شرور تول کے لئے دعا مانٹے۔ اپنے والدین اور حزیر و اقدر ب اور جیج سلمین جسلمات کو اپنی دعاؤں میں باد رفیس وعا کے اقرار اور آخر میں ورود شریف ج صنا وعا کی قرار کا باعث ہے۔

🔻 🤙 قعدہ اور ضروری فعنی مسائل 🤌

مسئلہ ۔ انتمام غمازوں میں خواہ وہ فرخی ہوں یاداناب یا سنت یا نفک ہوں جنوری تعدید قراش ہے۔ اور اس میں تشدید یا صناور جب ہے۔

مسلمہ - انتیان اور ہور رکھے والیا ہر نماز میں پاملا قعدہ ویسے ہے اور اس میں تشعر یا هنا بھی واجب سے ر

مسئلیہ ۔ اگر کسی خانون کے جائری تھدہ چھوردیا تو خار شیں ہوگی، مثلاً دو رکعت تماز _خاص اور جھران تھدہ کے نے نہ بہنمی بالیہ کھر می دو کر چھی کی تو خلا نہیں دو گی۔

مسئلہ۔ آگر پانا تھدہ جست کیا تھر پر آجائے تو جدو میں نارم ہے جدہ سو از کرانے تا انداز کیج ہوجائے کی درنہ کیا کا لوٹنا شاہری ہے۔ حسنگہ۔ اگر کوئی موست چار رکھت پڑھنے کے بعد تعدہ میں بیٹی بھر یہ کمان کر کے کہ بین نے تین رکھت بڑھی ہیں کھڑی ہوگئی تجریاد آیا کہ جار ہو بھی ہیں بیٹی اور بیٹھنے ہی سام بھیر دیا تو آگر دونوں سر دید بھما جموش طور پہندر تھے۔ اوکیا تو قندہ ادا ہوجائے گادونہ نہیں۔

مسئلہ۔ تین یا جار رکعت والی نماز میں پہلا قدہ بھول کی دورو رکعت پڑھ کر تیسری رکعت سے لے کھڑی ہورو دورکعت پڑھ کر تیسری رکعت سے لئے کھڑی اور دی فی کہ چھوٹا ہوا تعدہ یاد آھیا اب آئر بنج کا آدھا، عز دمی سیدھا نئی ہوا آھیا اب آئر بنج کا آدھا، وار اس سیدھا نئی ہوا آوراس سردے جس مجدہ سو تھی مردوی نئیں ہوگا۔ آئر بنج کا آدھا صد سیدھا ہو گیا ہو تو نہ بنج لئے کھڑی دہ جائے گی آئر بنج کھڑی دہ جائے گی آئر بندھی کھڑی دہ جائے گی آئر اسلامی کھڑی در جو ان کا در محدہ سو بھر تھی اور ان کھر کھی اور محدہ سو بھر تھی

🍇 نمازوتر 🦠

تیزہ وٹر واجب ہے اور اس کی شمع کا مات بین آگر یہ شانہ چھوٹ جائے تو فرزا تعناه مرباضروري ہے.

أماز وتريز هضه كاطريقه

یہ ہے کہ اپنی وور کعنول کے بعد وتھ کر سرف تعقد (العنیات) بڑی کم کوئی ہو جائے عام تیسری راکعت بر ہے۔ وراس رائعت میں بھی سورة فاتل کے ساتھ کو کی ور سورة تھی ع معے بجب مورہ بھتم ہوجائے و «اللّٰہ أَنِّهِ ما كَدِيرُ باتِحَالَةُ عَلَيْكِ اللَّهِ اللّٰهِ اللّٰهِ ے کور پھر ان کے قومت باتھ کر رکا ع کرے اور قیمر کی برن کا کہ تھے۔ اور و شراف اور و ما زیادہ کر ملام کھیر دے وہائے آئوت زمنا ماہیے ہے۔ اور وہ یہ ہے

اللَّهُمَّ لَا فَسَعِينُكَ وَ لَسَلَغُهُمُ لَكَ السَّالَةُ مَم تُحت مِنا مَنْتَ إِلَى الدَّ عَرَقَ بخشش عاہے ایس میں تھی نے ایران وکھے جی اور تھی ہے بھر وہ ہر کرتے جی اور تیج ٹی خوبال وال کرتے ہی المراتع الشكران تے ہيں اور جيري الشكري تعيما كراتے اور علیمدو رہے جی اور وکھوڑت جی ام اس کو جو العے کی عقربانی کرے ہے ہتد اس منے کی می مردت ا كرينت مي نهر جرب ي للخ نهر باحث مي ان ا جرو کرتے این اور تیزی رصت کی سید رکھتے ایل اور تے ہے مذاب ہے ڈرتے پیل ہے گا۔ تی مذاب وأران كو وشي والأب

و نُوْمَنُ بِكَ وَنَنُوكُلُ عَلَيْكَ ومنم عَلَيْتُ الْحَيْرِ وَ تَشْكُونَ ولا تكفرك وأفعنع وانترك مَنْ يُفْجُوكُ مِ ٱللَّهُمُ إِيَّاكُ نَصَّلُمُ ولك فصلئ وتسلخذ والبك نستغى وللخفية زنوجو رحمتك وتنخشي غذابك اثأ مدابت بالكفار ملحوار

* سَکلیہ یہ وزنز کی شخون رکھاہے کی حورہ فائند کے ساتھ اور اورہ طاہ وابلے اور ضروری ہیں۔

مشکلید از ادماع توت چ منابعون میاند ادر یکر رکوع بین جائے ہے بعد باد آجائے قر دعائے قومے نہ بات باعد رکا نام عوا کرنے میاز پوری کرے ادر مجدہ سو کرے خان سیج مع جائے گیا۔

مستنها - أثر كني كوديائ تنوت إدان بواقواس كل فيكه برا ويَنْهُ النِمَا فِي اللَّهُ السَّفَةُ وَ السَّفَةُ وَ

🍇 مرد اور عورت کی نماز کے درمیان فرق 🦫

خواتين اور مروول كي نماز جي چيد فرق جي جن كا خواتين كو خيال ركهنا جايئ ـ

() فواتین کو تماز شروع کرنے سے پہلے اس بات کا اظمینان کرایما جاہیے کہ ان کے چرے ، باتھوں اور یائن کے سوا تمام جم کیڑے سے ڈمکا ہوا ہو۔

بھن خواجین اس خرح آماز پر بھتی ہیں کہ ان سے بال کھنے رہیے ہیں بھی خواجین کی کلا بھال کھنی رہتی ہیں بھن کے کان کھنے رہیے ہیں بھٹی خواجین اتنا چھوٹا دوید استعال کرتی جن کر اس کے بال بیچے لگئے تخرائے ہیں یہ سب خرینے ، جائز ہیں اور آلر نماز سے دوران چرے باتھ دریاؤں کے عادوہ جسم کا کوئی عضو تھی چوفنائی کے درار اتحاد مرکھا رہ عمیا جس میں تھی سرتیہ سسیعان رہی العطیعہ ، کما جائے تو نماز ہی نہ ہوگی اور اس سے کم کھلا رہ سمیا تو تماز ہوجائے کی محرصاہ ہوگا۔

- (۲) خواتمن کے لئے کمرے میں لماز پاستار آمدے میں پاضے سے افغل ہے اور برگدے میں پاستامنحن میں باجھے ہے افغل ہے۔
- (r) عور تول كو تدز شروع كرة وفت باته وكافرال تك شيم بصر كنه حول تسافهات

- ی ہیں اور دو بھی دو سپنے کے عمر میں افعائے چاہیں دو ہینے سے اپھر نہ نکا گے ہو گئیں۔ حب میک مجھنے زعین پر نہ شہل میں وقت مک سید نہ جمعاً ٹین مکن عور ٹوٹ ساتھ ہے۔ حمر بیٹھ کئیں ہے دو شروع کی میں سے حید جمعاً سر عبرے عمل ہو کئی بیٹ م
- (۱۱) حورتمی باهم سید پر س م ن باندهین که داین باته کی اشیلی باک باته کی باشته به دکته دین اشین مرده ماکی طربهٔ باف به نه باقعه بام سخه جاینید.
- (ن) ۔ رکورٹا بین فورتوں نے لئے مردوں کی حرب کر اوبائل سیدھا کرنا شروری کیں۔ عور قول کو مردوں کے مقابلے بھی کم چھکا جاہیے۔
- (۲) ۔ رکوئ کی حالت میں مردوں کو انگلیاں مختول پر کول کر رکھی جانے لیکن عور توں سے لئے تھم ہے ہے کہ وہ انگلیاں کا کر رکھیں۔ بعق انگلیوں کے در میان ناصلہ نہ میں۔
- (2) مور تون کور کوئ میں اپنے پاڈٹ بافکل سیدھے نہ دیکنے چاہیں۔ بھر ممنٹول کو آئے کی طوئف ذرا سائم دے کر کھڑا ہو، چاہیے۔
- (9) سے مجدے ہیں جاتے وقت مردول کے لئے طریقہ ہے ہے کہ جب تک مکھنے نہیں ج رر تھیں اس وقت تک میں در جما کی گین میں تول کے سے یہ طریقہ نہیں ہے وہ شروع بھی ہے میں جما کو مجدے عمل جاسکی زیرد
- ۹۰> مروّل کو سجدہ اس طرح کرتا جاہیے کہ ان کا پیست رافول ہے بالکل ال جائے اور بازہ بھی پہلوڈی ہے بالکل ال جائے اور بازہ بھی پہلوڈی ہے سلے ہوئے ہول غیز محدت باؤی کو کھڑا کرتے کی جہائے انسمیا دوئی طرف قال کر العمادے۔
- (11) مروول کے لئے مجدے میں تجدیل زمین پر رکھنا منع ہے لیکن عور قال کو کہدیول

سمیت ہوری کا ٹیال ڈیمن پر دکھ ویٹ ج جسے۔

(۱۲) کے تیرول کے درمیان اور اقیات پڑھنے کے لئے اجب پٹھنا ہو ترمائی کو لیے پر پٹھی اور دونوں یاؤں دائی خرنسا کو ٹکال ویں اور دائیں پٹرلی پر متھیں۔

(۱۳) مردوں کے نئے سم بیا ہے کہ دور کون بی انگلیاں کول کر رکھے کا اجتمام کریں اور اس مردوں کے لائے اجتمام کریں اور سیدے بیل اور نماز کے باتی دفعال میں انہیں دبلی حالت چھوڈ ویں نہ مد کرنے کا اجتمام کریں نہ کو اور کا لیکن موری کو سیم بیا ہے کہ دو انگلیاں مدر کھے ۔ لیکن ان کے در میان فاصل نہ چھوڑے ، رکون میں تھی مجدے میں تھی در مجدول کے در میان کی در میان میں تھی۔ میں تھی در مجدول کے در میان

(۱۳) ۔ مور تول کا جاعث کرنا محروہ ہے ان کے لئے اکیلی ندازی منا بی بھر ہے البت اگر مگر کے محرم افراد مگر جی جامت کررہے ہوں تو ان کے ساتھ جنامت جی شامل ہو سکتی ہے لیکن جاعث بیل مردوں کے بچھے کھڑی ہوگی برک میں۔

واجهات تماز

نماز میں یہ چیزیں وابس وی

(١) سررة فاتى بإمنا (٢) سورة فاتحد ك بعد كولى دومرى سورة يا تحن أليت كا بإهما

(٣) سورة فاتحد كودوسرى مورة سے بيلے بإحما (٣) فرض فماذكى وكى دور كھول ال

تراكب كرد (٥) القويل اد كان عنى ركورًا لور مجود كواميكي طرح اداكر: (١) الموسد كرنا

(رکوع کے بعد سیدما کٹرا دونا) (ع) جلسر کر: (دونوں مجدول کے درمیان جسما)

(٨) بهلا تعدد كرنا (١) تشحد رئيسنا

(١٠) قَرَأَت اور رَوْعٌ بور مجود ش ترتيت قائم ركف (١١) كَابِسْ كَارَ بِ قَرَأَت كرنا

(١٦) وتر فياد على دعائے قومت وحد (١٣) حميدين كي فرز على چو زائد تجيرين كونا

(١٥) الفذ سلام ہے فائد فتم کرا۔

بذكور: بالاوايهات ش سي أكركوئي وابيب يكوت جائة تو مجده سمو لازم بوكك

سحيدة لهو

کمی ایسب کے چھوٹ جانے فاوائیس فافرش بھی تاخیر (ادمے اوجائے) یاکسی دکن کو مقدم پر سؤائر کروسیے مشکل مجدورکوں سے چھلے کردیا۔ فاکسی دکن کو کور (دومر جب) - واکروسیے سے مجدوسو واجب ہو تاہدے۔

سجدہ سمو کرنے کا طریقہ

مجدہ سو کا طریقہ یا ہے کہ آئری تعدہ بھی تشعد وجیدہ در سولہ دو تک پڑھ کر صرف واکیں طرف سلام چیر کر ٹمان سے مجدول کی طرح وو مجدے کرے چیز دوبارہ از سر فو تشحد (الحیاے) پڑھے گیر درود نثریف اور فکر دعا پڑھ کر دونوں طرف سلام چیجر دے۔

مسئلہ۔ اگر فازیش متعدد مجدہ سو لازم ہو جائیں مثلاً کی داجات چھوٹ کے تو تمام کی طرف سے صرف ایک مجدہ سوکانی ہو جاتا ہے۔

مسئل۔ آگر بھول سے واجب چھوٹ جائے یا بھول جی سے کوئی رکن مقدم یا موفر بوجائے تو بچدہ مسوسے علائی ہونے کی وجہ سے نماز سیج ہوجائے کی اور آگر بان یا جو کر ایساکیا تو بچدہ سوسے عزائی نہ ہوگی نماز دمیارہ پر جنا ضروری ہے۔

مسكله مارور شراعات قوت جموت جائے ساكرد مو وابب بوجاتا ہد

سغن نماز

انے بچاپی فحالہ میں مات ہے ا

 ⁽¹⁾ عجير تحريد كے دائت دونوں إتھ افغاء (٢) حيث ي إتماد باند من (٣) شاہ من السينطن الراجيم شاہ عن السينطان الراجيم الراجي

ے دوسرے دکن میں تعقل ہوئے تھے، اللہ اکبر اسکنا (ع) دکون سے الحق وقت ملبع الله لِمَن حبداء وقت الله لِمن حبداء وقت الله لِمن حبداء وقت الله لِمن حبداء وقت الله لِمن حبداء وقت الله لله لِمن الله لله لله لله المحتلد كمنا (٥٠) دركون میں سب حان وہی الاعلیٰ الإحداد (٥٠) عمد وقت (٥٠) مودون كے در ميان اور التيات كے لئے پاوال داكي المرف عمل كر ياكس سرين بي الشر اور الله الله على الله الله كارور شريف بي معنا (١٣) درود شريف كے نعذ وعا باسمنا (١٣) سلام كى وقت داكمي بائي طرف مند كاليون اور جنامے جو وقت داكمي بائي طرف مند كاليون (١٣) سلام كى فرشتوں لور مقد الله الله اور جنامے جو ما مند كي بيت كرى د

متخبات نماز

(۱) جہاں تک مکن ہو کھائی کوروکنا (۶) جائیآئے تو مند مدکر: (۳) کھڑے ہوئے کی حالت میں مجدہ کی ٹیک فور وکوع میں قد موں پر اور مجدہ میں عاک پر اور بیٹھ ہوئے کود میں فور ملام کے وقت کند ارسا پر نظر رکھنف

مغبدات نماذ

مغدات تمازے مراد وو جزیں ہیں جن سے نماز فاسداد اوٹ جال ہے ،اور وو ورئ ویل

(1) تمازیل قصدا یا کول کریات کرنا آگری تحوزی یا نیاده جور (۱) سلام کرنا یا سلام کرنا یا سلام کرنا یا سلام کا جواب جیند یو خشک الله در کتار درگی گی خبر من کر روزا لیله و آجائون در پر حضاریا انجی خبر من کر یا آلمنداد الله در کتا یا جیب بات من کر یا دیگر الله در کتا یا جیب بات من کر یا سیاحان الله در کتاب کرنا و کا تکلیف کی وجہ سے آمدات یا اور کتار (۱) قرآن یا کتار و کتاب کرنا چی سے کا دائش یا در کتار فاحد دوجاتی یاک دیکھ کرنا چی سے کا فاحد دوجاتی ہے کیا تا کا کتار فاحد دوجاتی ہے کہ بات کس کیر شات کس کیر شات کیا کا کرنا ہے دیکھنے والد سمجھ کر یہ فار کس برد و دیکی جشکا

رونوں ہاتھوں سے کوئی کام کرد ۔ (4) انسدا یا بھوٹی کر کچھ کھانا چیا ۔ (14) آئیلہ ۔۔ میں چھر چالہ (11) دود یا مصبہت بھی اس طرح رونا کہ کواڑیں ''رفیہ نکل جائے۔ (14) آئمازیمی بشنالہ

تحردبات تماز

کر در سے مراد دو نا ہندیدہ کام ہے جس سے نماز توضین ٹولتی لیکن ٹواپ کم ۲۰ ہے اور کناہ اواز م آتا ہے تماز کال مناتے کے لئے کروہ سے بیچنا بہت ضروری ہے۔ نماز میں ہے چڑیں کردہ میں۔

(۱) کوک پر باتھ رکھنا (۲) کیڑے سیٹنا (۳) بدن، گیڑے یا ذیر دفیرہ سے کھینا (۳) رائی بائیں بائیں جانب کردن تھیرہ اور فیرہ (۳) رائی بائیں جانب کردن تھیرہ (۵) انگوائی لینا کے کی طرح بیشنا (۲) جور دفیرہ کوئٹا ہوا چھوڈ دیا (۵) بیٹر دار کے جار زائرہ کر کھنا (۵) بیٹر دار کے جار زائرہ کر کے فیار زائرہ کرکے فیار زائرہ کا ان فیان میں اور کر کے فیار زائد اور کی فیار زائد روک میں اور کی خرف دیکینا (۱۵) انگل کے سامنے فیار زائد اور کی فیار پوشنا (۱۳) بیٹناب اور پہنا دروک کر فیار نوشنا (۱۵) کیار میں اور کی فیار نوشنا (۱۵) میائی کرنا (۱۵) میائی در کی کر فیار نوشنا (۱۵) میائی اور کی کر فیار نوشنا (۱۵) میائی دروک کر فیار نوشنا (۱۵) میائی در کی کر فیار نوشنا (۱۵) در میں کر فیار نوشنا (۱۵) در فیار نوشنا (۱۵) در میں کر فیار نوشنا (۱۵) در نوشنا (۱۵) در میں کر فیار نوشنا (۱۵) در نوشنا (۱۵)

قضاء نماز

نماز جب مقررہ وقت پر اوا تد کی گئی ہاہد وقت گذر جائے کے بعد پڑھی جائے تو اس کو قضا کتے میں فرض نمازوں کی قضاء فرض اور واجب کی قضاء واجب اور بعض سنتوں کی قضاء سنت ہے۔ شرکی عذر کے بغیر نماز وقت پر تد پڑھنا اور قضاء کردینا بوا گناہ ہے اگر کوئی فرض یا واجب نماز فوت ہو جائے تو یاد آئے کے بعد اس کی قضاء فورا کرنا ضروری ہے ۔ اگر میساری یا موت کا تحظرہ ہو تو آئی صورت میں ضروری ہے کہ ووائے وار ثول کو فوت شدہ نماذول کا فدید و بینے کی و مسیند کرے۔ تاکہ وہ اس کی درائٹ ٹیں سے فدید اوا کردیں۔ ہمر حال فوت شرہ نمازول کی قطاء نمایت طرور کی ہے جیسا کہ افراد ٹورک ملکٹ ہے۔ کہ جو محمل نماز سے سومیا و بھول محمد ہم اس کو اس افت پاھٹی جائے جب اس یاد آجائے۔ (سلم مرہ ۲۰۰۷)

🍇 قضاء نماز اور ضروری فقتی مسائل 🔌

ا مسئلہ۔ افغاء نماذی نیت اس طرح کرے کہ بی فال وقت کی قفاء نماز پڑھتی ہول۔ اسٹلہ النجر ک نمازی تفاء آئر زواں سے پہلے پڑھے۔ تو دو فرض اور دو سنت پڑھے اگر دوال کے بعد بڑھے تو ہر صرف دو فرض بڑھے۔

سند۔ آگر تُھوکی مرف خیل پھوٹ تُمی ہو حدث نظفے سے پہلے تو سنت ٹھر کا پڑھنا کروہ ہے البتہ مورج نگلنے کے بعد دور کھیں سنت دکھاتہ ٹوئپ کی نہت سے پڑھی جا بھی جا حمر یہ دو سنت سنت ندریہ کی بلند نفن ہوجا کمی گئے۔

مسئلہ کے الماز عمر کی جار رکھی ملت آگر فرش سے پہلے فیس پڑھی گئی تو فرض کے بعد پڑھ کے فرش کے بعد اور کھٹ منٹ مؤکدہ سے پہلے واس کے بعد جب جاتیں پڑھ سکتے میں کیل اور کھٹ کے بعد بڑھتا زبادہ کھڑ ہے۔

ا مسئلار اگر فرز ظیر فوت ہو بانے تو اس کی قفاء صرف جار دکھت فرض چاہے اس اطرح عمر کی قفاعی صرف جار فرض چاہے آئر مغرب کی قست ہوجات تو سرف تین افرش چاہے۔

مسئلہ۔ اگر عشاہ کی تماز توت ہوجائے قواس کی تضاء جار فرض اور تین دڑ پڑھے۔ مسئر کے اگر محمل کی کئی نمازیں مثلاً ہفتہ القار، ہیر، منگل دکی فوت ہو محمی تو تضاہ پڑھتے گئےت ہوں نہیں کرسیعنکہ جس فلاں تاویز کے کھال دن کی تضاہ بڑھتی ہوں۔

صاحب ترتیب کی نماز

ا معاجب ترتیب سے مراد وہ مورے سے جو ہائع :صبیقا کے بعد نتام آبازیں کا کردی ہو اس کی کوئی بھی ان ڈائٹ چھوٹی ہو یا آگر میکھ نمازیں چھوٹ کی تخیس کر ان کی نشناہ کرکے بیوری کرلی ہول اسساعب ترتیب سے اللے ترتیب دار نمازیں پڑ منادادیب ہے۔

مسئلہ۔ اگر فرت شدہ فازیں ہائی ہے کم ہول تو مجر ان بن اور و تی فمازوں میں تر تیب کو طوط رکھنا میں فرض ہے۔ مین پہنے فوت شدہ فعادیں چاہے مجرء تی فعادیں پاہے۔

مسئلہ۔ اگر فیت شدہ فرازی پارٹی سے زیادہ ہول تو پھر ترجیب کو محوظ رکھ خروری تیل اگر زیادہ المازی فوت ہوگئ تھی اور پھر تعناہ کرتے کرتے پاٹی یا اس سے کم دہ کی تو پھر سی ترجیب کو مخوظ رکھنا لازم ہوگار ترجیب پھر اوٹ آئی ہے اگر وقتی فراز کا وقت عکل ہو جائے اور فوت شدہ فراز کو پہلے پڑھنا تمکن نہ ہو تو پھر وہی فراز کو پہلے پارسے پھرای کے احد فوت شدہ کو تفاہ کرے دیارہ فرازی فوت ہوئے ہوئے ترجیب ساتھ ہو جاتی ہے۔ اگر کسی نے فجر کی ادار پڑھی اور س کو یاد فراک وقر اس نے نہیں پڑھے۔ تواس کی فرز فرسے موگی پہلے در بڑھے اور پھر فجر کی فراز چھے۔

مسئلہ۔ اگر شیان کی وجہ سے ترتیب ساتھ ہوگئی تھی، آئی نماز پڑھنے کے بعد یاد آئی اور وقت میں وسعت تھی تو ترتیب موہ کر آرے کی پہنے فوت شدہ نماز پڑھے ہم وائن نماز پڑھے۔

فقفائ عمري نماز

آگر کل میمون یا کل سالوں کی فرزیں فوت ہو گئل موں تو ان کی تضاہ کو تضایے عمر کی فراز کما جاتا ہے۔ حسکہ۔ نیٹ اس طرح کرے کہ جی قلال سال کے خلال صینہ کی فعال تاریخ کی فیت شدہ نماز کی تضاویز متی ہول۔

مسئلہ ۔ اگر وان منارخ میں باسال کی تعدادیاد شہو تو اندازہ کرے ہو تعداد ندو م زیادہ اندازہ بن ایک اس کو اعتبار کرے اور دیتند اس طرح کرے بحد بخر کی جنٹی شادیں میرے ذمتہ بیں ان میں سے مجھی تفااد پاسٹی ہوں بائی نمازوں کی دیند کھی ای طرح کرے۔

مسئلہ۔ قطاع عربی کا بہتر صورت ہو ہے کہ ہر نمازے پہلے یابعد شرع تین عین جار جار قضام نماذی بردی جائیں۔

مسئلہ۔ اقداء نماذ بڑھنے کا کوئی وقت مقرد فیس ہے اس لئے اوقات منور کو چھوڑ کر جس وقت فرصت ملے وضوء کرتے ایک دن ارات کی فوت شدہ نمازول کی تعناء پڑھ لے اور اپنی نمازوں کا صاب ر تھے۔

مستند۔ یہ صورت بھی جائزے کہ ایک ایک وقت کی ج ری ہوی انھٹی نماذیں ہادوں کے شا پہلے تحرکی مبادی ہم ظرکی مہر صورک، بھر مغرب کی دو بھر مشاہ ک۔

حسکا۔ سمی بے نمازی نے توبہ کی تو بھٹی نمازین عمر بھر بیں تفاء ہوئی ہیں سب کی قصام پڑھنی داجب ہے ، توبہ سے نمازین معاف نہیں ہوتمی البت ند پڑھنے سے جو کتاہ ، وا تو وہ توبہ سے معاف ، وکھااب ان کی تفاء نہ بڑھے کا تو بھر بھی کناہ کار ہوگ

فوت شده نمازون كافديه

مسئلہ۔ اگر کمی کی بکد تمازی تعناہ ہو تھی قران کی قفاہ پڑھنے کی آخر تک فوسے میں آئی فو مرتے والت فوت شور ممادول کی طرف سے فدید دینے کی ومینٹ کرنا واجب ہے ورث

کناه جو کار

مسئلے۔ آگر کوئی وصیف کرجائے کہ جرک آئی نمازدل کے بدلے فدر دے ویٹا تو اس نے بال ہم سے ول (فرے ہونے والے کے بال کا اختیاد رکھے والا) فدر دے دے اور کفن ، فن، قرض اواکر کے جتنا ال بہتے اس کے ایک تعانیٰ ہیں ہے جس فدر فدر کالی تو۔ دس فذر دریا واجب ہے۔

م شنانہ ۔ ایک دن رات کیا پانٹی فرخی ادر ایک واڈب وٹر ما کر چید فازول کا فدیہ ای قبلہ ا سے عمال سے سازھے دس میر وجہ کچو فواہ سازھے دس میر خاص سندم بااس کا کا بااس اللی تجب رہا ہو ہیں۔

مسئلہ میں ہوڑھے کور شعیف کوئی او سطالت زندگی اپنی نمازہ میا کا قدید وین درست البیس تیز کا جواز آفر میں اپنے دہب کہ البیس تیز کا جواز آفر میں اپنے دہب کہ البیس تیز کا جواز آفر میں اپنے دہب کہ البیس تازارو سے بھی فیار اوال کر نکھ زندگی کی امید نا درسے بالکی عاجز اوج با کی اسود سے البیس کے امید در کھے اور غریب آفر کی اس کی جدافہ استخدار کرے۔

تحيَّةُ الْوُصُوء

، شورے بعد دور کعت قرار کھل پڑھے کو تھیے الوضوء کتے میں کیکن جس وقت نماز کھل پڑھنا عنرہ و ہے اس وقت ندر ج معم جا کی۔

تهية الوضوء كي فعنيلت

* منرے اور ہر میں دختی اللہ عند روایت کرتے ہیں کہ آخضرت کی ہے معرب بال سے ف بایا من کی ٹرز کے اقت، الے بلال دو تساد اکو نسا الیا عمل ہے اسلام میں جس کی مقبونیت ال زیاد میں ہوکہ میں نے تیرے جو تونیا کی محکمتاوٹ جنت میں البینہ سامنے من ہے (آپ نے فواب میں جنت و تعمی یا سعران کے واقعہ میں مید افرق کی حالت میں) معزت مال کے عالمت میں) معزت مال کے عالم ک او ش کیا صفور اور تو کوئی عمل الیا تھیں۔ بال البت ہے بات ہے کہ میں نے جب جی طاارت کی ہے وال میں یا رات میں کی وقت محی اس طمارت کے ساتھ میں نے مروری الناز پڑھی ہے۔ جتنی میرے لئے مقدر تھی۔ (حاری): سود)

احترت عنیہ من عامر سے روایت ہے کہ انخفرت ملکھنے نے قرابا جو مسمان الم میں طرح او غوہ کرتا ہے چر کمزے ہو کروور کعت نماز پڑھتا ہے۔ اس طرح کہ اس کے قلب و طاہر کی بچری قوب ان دور کھٹول پر ہوتی ہے جو فض بھا کرے گا ہی کے سئے بہت واجب ہوگی۔ ۔ ﴿سلم اللہ عنه﴾

غماز اشرال

مورن کے طور ہونے کے بعد جو نماز تقل پرجی جاتی ہے اس کو اناز انٹر الل کما جات ہد بہتر ہے ہے کہ نماز انٹر اوا کرنے کے بعد اس جگہ بغد کر قائر اعداد مدروو شریف یا استفقار اور انتہا و نیر وشن مشخل رہے اور کوئی دنیا ای کام بابات در کرے جب مورن اکل کر انجی طرن بغد ہو جانے (تقریباً و من جارہ منٹ گرر جائی) او اور کعت یا جار ر کعت فراز بائی طرن بغد ہو جائے اور تم کے گھ انٹر الل کی نماز کا دفت ہو قبائی دان ایک باتی ان مرتا ہے۔

مسئلہ : آگر فجر کی نماز کے بعد کی دنیاوی کام میں مشغول ہوجاتے دور پھر طوع حس (سورج نیکٹے) کے بعد نماز پاھے آج ہے ہی درست ہے البتہ آگا تواب شین لے گا۔ جنا پھی صورت میں بیان ہوا ہے۔

نمازاشراق کا ثواب ایک جج اور عمره

حفرت الن الك دمني الله عد كتے بين رك الخفرت على فريا جم ن مع ك

شاز باشاعت بإهمار پکر وو تلف کر الله تعالی کا ذکر کرتا دباریت کب که سورج طلوع رو از پهراس نے دورکعت نماز پرهمی تراس کوخی و غرو کا پاراتوک سلے کک (شاندی: ۱۰۹)

نباز جاشت

و یہ سوری خوب تو نہا اور و حوب میز ہو جائے تقریباً و مواہدے ہو تو افکل پڑھے جائے ہیں۔ این کو نماز جاشت کہتے ہیں۔ان کی کم سے کم دو رکعت اور زیادہ سے زیادہ بارہ رکعات بڑے۔اس نماز کا دفت تعنف افسارے پہلے تک دینا ہے۔

أماز عياشت كى فضيلت

اسنا ہے اوروء سے روایت ہے کہ آخضرت وکھنے نے قربیا جس نے چاشت کی دو رکھت آما: پڑھی خافلین ٹس شیم لکھا جائے گا۔ اور جس نے چار رکھات پڑھیں وہ عالمہ کنا ٹس علما جائے گا اور جس نے چو رکھات پڑھیں وہ اس کے لئے (نقلی عمادت جس) کھا ہے * سے کہ اور جس نے آخر رکھات پڑھیں۔ اس کو افلہ تعالی اطاعت گزاروں جس کھے گا واور ڈ س نے باد در کھات بڑھیں قرافلہ تعالی اس کے لئے بہت ہیں تھر عالے گا۔

(مجمع الرواكد ٢) ع ٢٥ حواله طبر فأن

نماز جاشت مغرد کرنے کی حکمت

معند سے اہم شاہ دلی اللہ کیکھے ہیں: وان کا پہلا دفت رزق کی عااش کا وفت ہوتا ہے قو ہی و منت میں پاشت کی نماز مقرر کرنا ہے ففلت کے ذہر کا قریق ہے۔اور یہ اِلکل ای طرق ہے فران اللہ من کی کریم کیلیکھ نے بازار میں واعل ہونے والے کے لئے ذکر مقرر کیا ہے۔ تاکہ وہ مفلت ما محد ندہ ۔ ۔ ۔ (جوالہ الوالم) نماڑ مغرب کے فرش اور سنتوں کے بعد جو نوائل پاسطے جاتے ہیں۔ ان کا عام نماز اوائن ہے۔ اس کی کم رے کم چے رکھاے اور زیادہ سے زیادہ کاس رکھات میں اگر فرصت زیادہ نہ ہو تھ سفرب کی دو سنتوں کو عاکر بی چیر رکھتیں پڑتھ لے نماز انوائین عشاء کی نماز ک وقت ہوئے سے پہلنے تک بڑھی جائلی ہے۔

نماز اوّائن کی فضیلت

حضرت او ہر برہ رض اللہ عند سے روایت ہے کہ آنخشرت میں نے فرایلہ جس نے معرب اور برہ میں اللہ عند سے دوایت ہے کہ آنخشرت میں ایک آب معرب کے معرب کے معرب کے معرب کے معرب کے معرب کے معرب کی اور اس کے دوسیان کوئی اور کی ایک آب کے اس کو بارہ سال کی میادے کا تُراب کے گا۔ (ترزی ۱۹۰۰)

€ £10 }

نماز حجید سے مراد وہ فوا فن بین جو رات عمل بیدار ہوئے کے لاد باتھ جات بیل النا کی القداد کم سے کم بیاد رکھات نصیب ند ہوال قو القداد کم سے کم بیاد رکھات نصیب ند ہوال قو القداد کم سے کم بیاد کا جائے گا رائے کو بدائر ہوا اسکن ند ہو قو عشاء کی نماؤ کے بلا تعجد کے فوا کل بیاہ نیے بیا ہیں گر قواب کم لیے گا ۔ تبدی کی نماؤ کا وقت مج صادق ہوئے باتی باق رہنا ہے۔ فوش نماؤوں کے بعد فوا فل میں سے تبدی کی نماؤ افتان ہے اس لئے کہ اس وقت اللہ تعالی کی بیاد مقاء خاطر رفتی ہو سکون کا باعث بندی ہے۔ دو اس میں شرے وریالاری کا شائر بہت تم بلا جائے رفتی ہور سکون کا باعث بندی ہے۔ دو اس میں شرے وریالاری کا شائر بہت تم بلا جائے ہے۔ بندر رائ کا افتان بہت میں تم بلا جائے ہور اس میں شرے وریالاری کا شائر بہت تم بلا جائے ہور اس سے قوت ملائے کا شائر ہوں کا مرد و تورت نے فلوے کی این میارک گھڑ یوں کا مرد و تجون بیا قوت کا بود وریا ہی بیت مرد و تورت نے فلوے کی این میارک گھڑ یوں کا مرد و تجون بی قوت مائو وردی کے فلوے کی این میارک گھڑ یوں کا مرد و تجون بی قوت کا بات میارک گھڑ یوں کا مرد و تجون کے این کا بود وردی اس کا تو وردی کے فلوے کی این میارک گھڑ یوں کا مرد و تجون کی این ورد وردی کے خلوے کی این میارک گھڑ یوں کا مرد و تجون کی کھڑ یوں کا مرد و تجون کے کا ورد وردی کے خلوے کی این میارک گھڑ یوں کا مرد و تجون کے تو تاک کا تو وردی کے خلوے کی این میارک گھڑ یوں کا مرد و تجون کی کا ورد وردی کے خلوے کی این میارک گھڑ یوں کا مرد و تجون کی کا ورد وردی کا مرد و توری کے خلوے کی این میارک گھڑ یوں کا مرد و تجون کے کا کھڑ یوں کا مرد و توری کے کھڑ یوں کا مرد و توری کے کا کھڑ یوں کا مرد و توری کا میں کی کھڑ یوں کا مرد و توری کی کھڑ یوں کا مرد و توری کے کھڑ یوں کا مرد و توری کی کھڑ یوں کا مرد کھڑ یوں کا مرد و توری کے کھڑ یوں کا مرد کھڑ یوں کا مرد کھڑ یوں کا مرد کھڑ یوں کا مرد و توری کے کھڑ یوں کا مرد کھڑ یوں کا مرد کھڑ یوں کا مرد کھڑ یوں کا مرد کھڑ یوں کو کی کھڑ یوں کی کھڑ یوں کا مرد کھڑ یوں کی کھڑ یوں کا مرد کھڑ یوں کی کھڑ یوں کی کھڑ یوں کی کھڑ یوں کھ

طوع ہے قردی در ہے جیٹن بیش گذری ہے۔ سمب دائٹ ہوتم ہال سے دوئل فلوے بیش کار میکم

ا ب رای پر اب ان کے بھی انگلے میں جو اس اروش ہے واحمل اکنان ایک رات انگر انگل اول ا

تتجد کی فعالیت

همترت جال اور موالدًه أروابت كرئے في آمخفرت الجنف نے فراند كر اس وگو زات ك قبام او وزم فكار كوئد به عوت اور طرابقه خمست بيت فيك و كونا 10 ورب خب رات 5 قبام اند الدن كافر به 10 نے والا ہے گزاروں سے دركئے والا در انتخاص كالكاروال ب داری كوران بے الفات اور دوركرك والا ہے -

> ا 1 يُف هاروزن کي سهار

آخف سے کیجیٹی ہے قرون کاؤ کیروالیا کان سامانہ والیوں کو او زوان مطاوات مراد میں اورات کا دان میں رافادیک فلسنٹی جائز انہتے والیاں تخرت میں مراد مول کی

الِقِطُوا صوَاحِبَ الْحُجُرَ فَوُبُ كَاسِيةٍ فِي اللَّالِيَا عَارِيَةً فِي الأَجِرَةِ

(rr-513)

ازداج مطرات کو جگانے کا تھم کیول دیا میا ؟

علامہ طبی فرائے ہیں کہ حضور علی نے اپنی انداج کو بھانے کا تھم دیا کہ وہ آپ کے دشتہ زوجیت کی وجہ سے عمل کی طرف سے خفلت فدید تی آگرچہ یہ دشتہ تھی بہت ہوا اشرف واعزاز ہے تکر افوالِ صالحہ نہ ہونے کی صورت میں باقع نہ ہوگا توستہ شما ہے نہ دیکھا جائے گا۔ ''رکم کی بیسنی اور کمن کی ہوئی ہے وہی ٹوعمل صارفی کی قدر ہوگی۔

قرآن مجید میں رشاد باری تعالی ہے۔

فلا انساب بينيهم يومين وا مساقان دون دفت داريل. يين کي ادرو ايک الانتسان لون

لعِنْ آیاست کی گلز کا میں ہر محض اپنی ظر میں احضول ہو کا اور کوئی شمیں '' تعلق کام نہ دے گلہ

و ئیا میں ستر پوش اور آخرت میں برہند ہونے کا مفہوم

ان کا ایک مفہوم ہے ہے کہ وہ مور ٹی اس قدر ہاریک کیڑے کوئی تھیں رجن ہے بدن نمیں چھٹا تھا۔ و مرا مفہوم ہے ہے کہ دینا میں قو بہت میٹی تور طیس لیاس ہائتی تھیں۔ تر مشات افزوی کے القہارے یہ رو رقیارات کو جائے تھاک دیاجی اسران ان فنطال فرچی سے ایشاب کرتے دوئے کفائے شعادی ہے کام لیشن اور لیکی بھیا کر صدف کرتی ہائی غاہری سے اپنا آپ کو آدامت رکھا تمر لیاس ہائمی (عمل) سے جو آفرے میں کام آنے والا سے اس سے عادی رقیار۔

شوہر اور عوی کے لئے حضور ﷺ کی وعا

ناز شور ک وجہ سے تجات مل گی

حفرت جننے بغدادی کے بارے ش منقبل ہے رک ان کو کی نے وقات کے بعد الواپ بیں ویکھا اور ان سے حال وریافت کیا تو انہوں نے کہا عبارات او تشکیدا ثارات سب ق ہو مجھے اور ہم کہ فقع نہیں ویا تھر ان چند دکھات نے ہر ہم نے دامت کے وسلے بھی اواک تھیں۔

تماز جمعه

همة البارك كا دعا ميذ الزيام ب- احاديث مبذك جم الرد كه بهت فضائل بيانا ك مح مح مير اس ون جم ورود شريف كرت سے بإحد جائيدائ ك كد ادشاد نبول به معد كے دوز بچى بر كارت سے درود برحاكروك اس وز بچى بر دردوشر بيف بيش كيا جاتا ہے -(دولود)

نماز تراو^ن

ا قبار تا الاستح عر دول اور محور قرال واقوال کے لیکے سنت مؤکدہ ہے اس کی بیس رکھات جیں جو کو رورور کرتے ہے جس جاتی جی ساتے فرز صرف رمضان فلبارک بیس مشاد کی فرض قرار کے

بعد ور فرز وز ہے پہلے بڑھی ہاتی ہے۔

تمازترادخ کی نعیلت

حقر ہے وہر یہ وضی اللہ عند، ویت کرتے ہیں کہ مخضرے پہنٹی ترغیب (ال 2 سے ا تخیام مضان کے ہدے میں غیر اس کے کہ بات طریق سے تئم دیں ہیں آپ ڈیکٹیڈ فرمائے متھے جس مختل نے دمغمان میں قیام کیا اللہ فعائی پر انجان دیکھتے ہوئے اور اس سے قواب طسیعہ کرتے ہوئے تو اس کے انتظام ناو ہندیں دینے جائیں تھے۔ (اسلم 1001)

فيتت زكوت

عماد ترادی برسے کی دیت اس طرح کرے جل دیت کرتی ہوئی دو رکھت نماد تراوی کی جو رسول باک اور آپ ﷺ کے محدید کی سنت ہے۔

ترویجہ: ہر جار زلوش کے حد اتن میں مقدار شفنے کو تروی کیتے ہیں۔اُ کر اٹنا ہیٹھا مشکل ہو اُنہ تھوڑا نظمیا کئی جائز ہے تروید کی حالت میں ہے قبلتی باسھے۔

مُتَجَعَانَ فِي الْمُلْكِ وَالْمُلْكُوْتِ
مُتَجَعَانَ فِي الْعِزْةِ وَالْعَظْمَةِ
وَالْفُكْرَةِ وَالْكِنْرِيَّةِ وَالْجَنْرُواتِ
سَنْجَانَ الْمَبْكَ الْجَيْ الَّذِي اللّهِيْ لاَ
يَشُوْتُ مُتُونَ اللّهِيْ اللّهِيْ لاَ
الْمُنْبِكَةِ وَالرُّوْحِ لاَلِهُ إِلاَ اللهُ
الْمُنْبِكَةِ وَالرُّوْحِ لاَلِهُ إِلاَ اللهُ
الْمُنْبِكَةِ وَالرُّوْحِ لاَلِهُ إِلاَ اللهُ
الْمُنْبُكَةِ وَالرُّوْحِ لاَلِهُ اللهُ اللهُ

وتعردُ بند من النار

تماز توب

ا معربت الوائز الصديق من روايت البياسيم آخضرات المؤلفة النافري جمل محتمل من كوني محور المرازد عوابات وورضوء كرمب الوردو راكمت فماز الاكرام الورفيد المالي من معتمات طلب كرمان الشرفقاني النافر وموفق فرود ب كان الازنزي الدمام)

توبه کی حقیقت

معفر مصاله م شاہ دلی النظر لکھنے ہیں ۔ آب اسس قویہ میں اللہ تعدی کی طرف روہ رہ ہے کرہ ہے۔ اس ذور اور اپنے کے بعد علمی اس کے کہ اور سطح نور چاہے اور جائے اس محتاہ کا دیگھ اس رکے تقلب میں قویہ محتاہ کے ساتے محق ہے بود اس سے مدائی کم زاکن کم سنے والی سے اور شدار ہے۔

ہر مشکل کے کئے تماز

ا فی خوف ماک حادث استیات او تراید الدید آند کا سیلی حمر به استان که استان و تین الو قال آن خوف ماک حادث استان کا این الو قال آن این الو قال الدین الو قال الدین الو قال الدین الو قال الدین الدین تمان میران الدین الدین تمان میران میران الدین تمان میران میران

﴿ نَاهُ الطَّارِ ﴾

عب کسی اہم کام حفظ متنی مثنای سفر فاروبارہ فیرہ کرنے کا ارارہ ہو محر انجام کے بیشی یا برے موسے کے متنفق تشویش ہو۔ تو س کے لئے انڈ تقائی سے مشورہ سے اس مشورہ لینے کا ہم استی رہ ہے۔ اور بہت ہیں اس کی بہت ابہت بنائی کی سید آئی کرنم میکٹے کا فرمان ے۔ کہ اللہ تعانی سے ملاح نہ لینا کو استخارہ نہ کرنایدی کم تعیمی کی بات ہے۔ معرت جار النسازی رشی اللہ عند فرائے ہیں کہ آنمنسرت میں ہم کو سب کا مول میں وعائے استخارہ اسی ابترام سے سکھاتے تھے جس طرح کے فراکن کی سود عمی سکھانے کا ابترام لا

استخاره كرنے كا طريقة

الذه و ضو كرك پہلے دور ركعت نماز لكل پزیعے اور بيت اس طرح كرے كد نہيں كرتى ہؤں دو ركعت نماز استخارہ كي، واسعے اللہ تو ل كے رخ، ہمرا كعبہ شریف كى عرف بداللہ أكبر،، لكل يز عضا كے اللہ غرب ول لگا كر ہے دعا بزرھے۔

اللّهُمُ إِنِّى اَسْتَجَبُرُكَ بِعِلْمِكَ مِنْ وَاسْتَطْهُرُكَ بِفُلْمِكَ مِنْ وَاسْتَطْهُرُكَ بِعَلْمِكَ مِنْ فَصَلِكَ الْفَظِيمِ، فَإِنَّكَ تَطْهُرُ وَلاَ فَصَلِكَ الْفَظِيمِ، فَإِنَّكَ تَطْهُرُ وَلاَ الْفَيْرُ وَلاَ اعْلَمُ وَانْتَ عَلاَمُ الْفَيْوُبِ، اللّهُمُ اللّهُ كُنْتَ تَعْلَمُ اللّهُ الْفَيْوُلِي فَيْ دِيْنِي اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ عَلَيْكُ لَيْ فِي دِيْنِي وَمَعَاشِي وَعَاقِيةٍ المَرى فَاقْدِرَهُ فِي وَمَعَاشِي وَعَاقِيةٍ المَرى فَاقْدِرَهُ فِي وَمَعَاشِي وَعَاقِيةٍ المَرى فَاقْدِرَهُ فِي كُنْتُ تَعْلَمُ اللّهُمُ مِنْكُ اللّهُمُ الللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ الللّهُمُ الللّهُمُ اللّهُم

جب حدالام پر پیچے جس پر کیبر فیٹی موٹی ہے الوائی کام اور مقعد کا طال کر ہے جس کے بند النگارہ اور میں ہے بال کے بعد پاک و صاف استر پر کبلہ کی المرف جیرہ کرکے باو شواہی سوجائے۔ میدار ہوئے کے بعد جس بات کی طرف زیادہ مائٹان عار خیال ہو ات کو اعتماد کرنے والی بھر ہے۔ یہ مشکارہ بطرورت سات وقعہ کٹ کیا جاسکتا ہے۔

تماز استخاره مفرر كرسنغ كي تعلمت

الماس شاه الأي الله فرمائة من الرياض اللي جابلت كورب كوفي معاجت وثين أتي تحق معر ياخريه و فرونٹ یا کانا وغیرہ کارتو نیرون ہے قسمت معلوم کرتے تھے۔ ہویہ محمل اللہ تعالیٰ یہ اختراء تو کوئی تیر انکٹا جس پر لکھا ہوتا تھا۔(اخرین زکن کمیرے رہے نے کھے تھم وا سے۔ اور کی تح ہر او تا تھا (ایکانی وٹی) ہم ہے دب نے بچھے کے کیا ہے۔ توکی کرچ ﷺ نے میں ماہوں نے منتخ کیا انداس کے موضیات برو نازا انکہ وکا طریبہ مثلالاً كونك جب كمي افعان كوكوني حاجت أور شرورت وثي آن سعداد وواجاتها كه رب تعاتی کی طرف سے مجھے اس کا علم حاصل ہو اور جاہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنی مرحنی کئی مثنادے اور جھے یہ اس کو کھول دے۔ بچھراللہ اتعاتی کے دروازہ کو لازم بکڑ ؟ ہے تو اس میں کھے دہر کئیں تنی کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس واز سے فیعانا کا سلسہ شروع ہوجاتا ہے۔ اور وا عظیم نا او و حاصل ہوج ہے کہ انسان اپنے نقس کی مراو سے خالی ہوتا ہے اور س كى مجيميت من كى مكيت ك رشف فر بنوتي بيداور بعد في البنارة اور قوم الله اتعان کی طرف کیمیر ویٹا ہے۔ اور اس طرح ہوجاتا ہے جس طرح طائکہ اینے رب کے العام کے منتظر ہوتے ہیں۔ شاہ ون اللہ فرماتے ہیں کہ میرے نزایک استخارہ اور میں تریق محرب ہے مطلوب کی مخصیل کے لئے اور ما تک سے مثلہ ہے اس کئے نبی کر یم ﷺ نے اس کی دو رکعت مقرر فرمائی جیں تدر و ما شکھنا تی ہے۔

🧳 نماز استؤره اور ضروری فقهی مسائل 🤌

مستلد ۔ دعائے استخارہ کے اوّل وآخر ہی سات سرجہ درود شریف بڑھ لیا جاہے۔

حسکلید - خماز استخد دی کا کر کست میں مورۃ اعتمادان اور اوس کی میں سارۃ الاخلاص چاہیا مجمع ہے۔

حسند۔ آگر آیک واق چی تھی معوم نہ ہو اور ول کا ترہ و بدر نہ ہو ہ واسرے وی تیسر میلے النا ای خرج سامت وان تک کرے ان شاہ اللہ ای کا م فی اچھائی دیرونی شرور معلوم ہوگیا۔

حسکنے۔ اگر جج کے لئے جانا ہو تو اس طرح انتخارہ نہ کرے کہ بیں جاؤں یا نہ ہوڈن بلعہ یون کرے کہ قال دن حاؤال یانہ جاؤں۔

مسئلے۔ اگر کو ڈیا خانون خود اسکارہ نہ کرنے قو تھی دوسرے سے کرونہ جائز ہے ، نیکن خود کرہ بہتر ہے۔

مسئلہ ۔ کیش اور نفائ وانی عوزت کے لئے میرف دعا پڑھ کرا تھا۔ و کرہ ہاگز ہے۔

منتلہ ۔ ایک کام کرنے کے لئے استحادہ نیس کیا جاتار

مسئلہ۔ حرام لور برے کام چھوڑنے کے لئے استورہ قسی ہوتا ہیں جی فورا چھوڑنا مشرور کی ستید

السلوة الشيخ

موہ النبے لل الدول عمد البازى شان وائل سے الله دي سے اس كے واكر في كا اواز الله واقل سے علق ہے اس كا بام شاہ اس تبات سے صلوة النبج و كما كيا ہے كر اس ميں تبج بخرت برحى مائل ہے۔

معلوة التبيح كي فعتيلت

عُمول اور مصیبتوں سے نجات : او عان جہ کی فراد کرتے تھے کہ سیبتوں اور عُون کے دور کرنے کے لئے ملاۃ احیج ہیں بھڑ جے جن نے نسیں دیجی۔

جنت کون جاہنا ہے: حفرت حیدالعزیزی بن بن رداۃ فرائے تھے کہ جے جند درکار ہواے ج ہے کہ صفوۃ النبیع کو مغیوط کاڑے۔

سلوۃ الشیعے کی ویت : حیث کرتی ہو یا بار رکعت نماز انس سلوۃ الٹیج کی واسے ابلد نفاتی سے رخ میرا قبلہ کی طرف واللہ اکبر وی

صلحة الشيخ يؤحث كاغريق

یز ہے۔ بھر رکوع میں جاکر ، مشیعان رتبی الفظیم، کئے کے بعد وس بار بھر رکوع ہے اتھ سر وویشا فلک الحنظار کے کے بعد مجدوی جانے سے پہلے وس بار کار مجدوی جا . احتیجان والی الأعلی، کے کے بعد وال بار پھر پہلے مجدے سے اٹھ کر وومرے محیدے میں جانے سے پہلے وس پار گیر دوسرے مجدہ ٹیل جاکر اسٹیٹھان رہی الماعلٰی،، كينے كے بعد دى بار بجروومرے مجدے سے الله كروومرى وكفت ك لئے كرے جوت جوتے ے پہنے وس بار ، مشخان الله والمعملة لله ولا إله الا الله والله أكثر، يرتحمه كال ر کھت بیران ہو کا اب دوسری رکھت کے لئے کوئن ہو مارس کو بھی پکی رکھت کی ہل ح ع سے اور جب دور ان رکھت میں انتہاے کے لئے بلے والے قالے دیمایا، 👚 منتخان اللَّهِ وَالْمُحَمَّدُ لِلَّهِ وَلا إِلَهُ إِلاَّ اللَّهُ وَاللَّهُ ٱلْخَيْرُانَ ﴿ يُنْكُ الْدَيْتُ كِلْ الْخَ رخیر و بیل بھی یہ شکیج النفوے سے پہلے وس بار پوشی جاتی ہے۔ چارس را مات کو اس تر حیب ریاح ب<u>از معے ک</u>ر ہر رکھت گاں چیجھٹو بار لود چار رکھٹول ٹین ٹین مو**بار ^{نتیج} ک**وری ہو حِ ہے۔ آگر تشخ کے تعمامت کے ساتھ والا خوال ولا فحواۃ اللہ باللہ العلمي العظیمہ السالہ الر البعر ہے اس کے تُواب زیادہ ملاہے۔

﴿ صلوة الشيح اور ضروري فقهي مسائل ﴾

حسکتے۔ آکام عود تیں جع ہوکر جعہ کے وان معلق احتیج تناحت سکے ساتھ پڑھتی جی ہے۔ یہ عدت سے جماعت کے ماٹھ اس ٹازکر پڑھنا دوست قبیمن ہے۔

الگ انگ آفتار افغرادی سورت کئی پرهیس فورتول کی خرج سرادن کے لیے بھی و نماز ا ر پاجماعت پرهادرست (تھیا۔

مسئلے۔ اگر جاریں رکھوں میں تین سو مرجہ شیخ پڑھ فی تو اند صلوۃ اللہ صلوۃ اللہ ع کا تواب مل جائے کا ورز پر نماز نفل بانی نوائل کی طرح ہوگی ملڈۃ النبیع اندرے کی۔ مسئلہ۔ آگر کی رکن میں تسبیحات ہول کر کم پڑھی گئی یا بالکل ہی چھوٹ گئیں ق اگلے رکن میں ان ہولی ہوئی تسبیحات کو بھی پڑھ نے مثل رکون میں وس مرجب تسبیحات پڑھی ہول گئ اور مجدہ میں یادآئے تو پھر مجدہ میں ہوئی ہوئی ہی وس پڑھ لے۔ائی صورت میں مجدہ میں جس تسبیحات پڑھے۔

مسئلہ۔ اگر سلوۃ التیج میں کی وج سے مجدہ سو واجب ہوگیا تو سو کے دونوں مجدول میں اور قعدہ میں تسبیحات ندیا حی جائیں گا۔

مسئلہ۔ اس غاز کے لئے کوئی سورة مقرر نیں ہے جو بھی سورة جاہے بڑھ لے

مسلد ۔ ان تسبیصات کو زبان ہے ہر گزند کئے کیونکد زبان سے مینئے ہے اناز ٹوے مسلد ۔ ان تسبیصات کو زبان ہے ہر گزند کئے کیونکد زبان سے مینئے سے اناز ٹوے ہائے گیا۔ انگلیاں جس جگد رکھی ہوں ان کو وہیں رکھے دیکے ای جگد دباتی رہے۔ مسلد ۔ یہ اناز ہر دفت ہو سکتی ہے سوائے ان وقتوں کے جن جن جن افش پڑھنا بحروو ہے۔

سلوة الحاجة

اسی خاص ضرورت کے بیش آنے پر جو نماز پڑھی جاتی ہے اس کو نماز حاجت کتے ہیں جناب مول اللہ سیجھی نے اس کی ترفیب دی چنانچہ صفرت عبداللہ من المبی او فعی رضی اللہ مد سکتے ہیں کہ رسول اللہ سیجھی نے فرمایا جس کی کوئی ضرورت ہو اللہ تعالیٰ کی طرف ہویا معادلی میں کسی کی طرف تو وہ وضو کرے اور اچھی طرح وضوء کرے پھر دور کھت نماز سے۔ پھر اللہ تعالیٰ کی شاء کرے۔ اور نجی کریم منتی پر درود بھیجے پھر ان کلمات کے ما اللہ و ماکرے۔ الله الذي ال سوالوني معود تميل دو حيم برايد الرائز بير ب و ياسب الله تخالى كى ذات وه حرش الرائز الربي ب و ياسب الله تخالى كى ذات وه النوائل ك الرب الله تغالى كى ذات وه النوائل ك الله يس الله الله تغرب الله تغرب الله الرب الله الله تغرب الرب والله الرب الموائل المن بين الله تغرب المرائل المن الله تغرب المرائل الله تغرب الله تعرب الله تعرب الله تعرب الله تعرب الله تعرب الله تعرب الله تعديد الله تعرب الله تعديد الله تعد

أن أنه إلى الله المحديم الكريم سنخان الله رب العالمين. الفظيم الخماء الله رب العالمين. استالك لواجات رخميك وعزااهم معفريك والفيدة من كل بم والمسكلانة من كل إلم لا تذع لي فبالله غفرانه ولا هما إلا تذع لي ولاحاجة هي لك رضا إلا قطيتها بالرخم الواجيين. (تدى ٥٠)

مسافر کی نماز

مسافر کی قعریف : جب کوئی خاتین سفر کے ادادہ سے افزالیس بالا الیس میں سے نیادہ دار کی جگہ کی طرف جانے کے لئے گھر سے نظے تو اس کو شرکی فقلہ تھر سے مسافر کیا جاتا ہے۔

سفريش فرض نمازيز هنة كالمتعم

المندجين جنزر سند مسافر في سوالت كر مناظر جاد وكلت والى فماذ فرخى همي رہے ، وراكات مراقع اور موف فرماوى ہے : ى كا عام فرز فقع ہے الحفراء مافر شاق ما حقر كى حالت بيس فماذ تعرب عمر فور مين وكى معرف ، وراكات بازر فرحى الباز غزز فجر العمرب اور واز كر جاتميں واكمتيں برائنظاء

نريش سنتون اور نوافل يزهية كالحكم

ا منر جندی دو قو منتیل در او قبل چھوزدت اور اگر افر جاری تد دوادر داشته می ال جائے قد منز میر بے کہ منتیل و نیرہ پڑھ لی جا کیں تد پڑھے میں میں کو کو مضا کتے۔ انیں۔ البتہ تجر کی منتیل چھوڑنے کی اجازت شین اس لئے کہ تبی کر ایم پینٹے ان کو سفر اور حضر میں اوافریائے تنجی

﴿ مسافر کی نماز اور ضروری فقهی مسائل ﴾

مسلمہ اگر مسافر خالون کی بستی یا شریش چدرہ یا چدرہ دن سے زیادہ تھرنے کی ایک ادارہ کرنے ہوئے گا ایک اگر اور کی اگر ایک اگر اور اور کرنے ہوئے گا اگر اور اور کرنے ہوئے گا اگر اور دن سے کم محرفے کا اداوہ ہو تو سافر ای رہے گی اور قعر تماز پڑھے گی مینی جار الکت دارہ دان کے مرف دورکھت پڑھے۔

فسئلہ۔ شادی کے بعد اگر محورت منتقل طور پر اپنے سسرال میں رہنے نگ گئی تو اس کا اصلی گر سسرال عن جائے گا۔ جب یہ عورت سسرال سے لڑتالیس میل کا ستر کر کے اپنے چھ جائے اور وہاں چندرہ دن قصر نے کا ارادہ نہ ہو تو قصر تماز پڑھے اگر چندرہ دن قصر نے مالہ اور ، و تو بحر بے دی تماز اوا کرے۔

مسئلہ۔ بینوی سنز ش این شوہر کے تائع ہوئی ہے جس کی دجہ سے سنز اور اقامت میں 40 ک ایت کا اختبار ہوگا اگر خاوند کی نیت اقامت کی ہوئی تو بینوی بھی مقیم ہوگی اگر ا 40 ک ایت سنز کی ہوئی توبینوی بھی مسافر ہوگی۔

استلد۔ مسافر خانون کا راست میں مخلف جگد پر کمیں پانچ دن اور کمیں وس دن فحرے کا اوادہ ب اور کی جگد بندرہ ون تھرنے کی نیت حمیں تو یہ مسافر شار ہوگی اور نماز قصر اوا

کرسے گار

ے مقیم ہوجائے گی۔

هسکلہ۔ اگر سافر خاتون کمی شریا بیسنی جی کی اور یہ ادادہ کرتی ہے کہ کل یو پر سوال چلی جاؤں کی تودہ عورت مسافر ای رہے کی قصر کی نماز او کرے کی اگر چہ وہ اس خرج سالیا سال تک فمبری رہند۔

مسئلہ۔ ریوے اسٹن میں اور اور ہوائی اور اگر سم کی آبادی میں ہوں او وہاں بھی کر پوری نمازی حی جاتی ہے اور اگر آبادی سے باہر ہوں او پھر قصر نمازیز حی جائے گی۔ مسئلہ۔ اپنے شرکی حدود (میونیل کمیٹی یا کار پوریشن کی حدود) سے جب باہر اگل جائے تو پھر قصر نمازیز ہے سکتی ہے۔ای طرح سنز سے وائیس آئے یہ حدود شہر میں واشل ہوئے

مسئلہ۔ اگر سمی سافر خاتون کی دوران سفر نماز ظر، عصر اور عشاہ میں سے کوئی نماد،

مسکلے۔ فجر کی فمازیا مغرب یا وتر کی فماز حضر (گھر) میں فوت ہوگئی اس کی قضا سفر میں کرتی ہے یا اس کی قضا سفر میں کرتی ہے یا سفر میں میں افجر کی دونوں صور توں میں فجر کی دور کعت اور مغرب اور وتر کی تین رکعت قضاء براسے۔

مسئلہ۔ سافر خاتون جب اپنے گھر واپس آجائے تو اقامت کی نیت سے بغیر مقیم بن جا علا گ

مسئلہ۔ اگر مسافر خاتون نے بھول کر نماز قصر کی بیجائیے پوری چار رکھات پڑھ لیس تواگر دوسری رکعت پر بیٹھ کر التحیات پڑھ لیا تھا اس صورت بیس دور کعتیں فرنس کی اوا ہوجا کی گی اور دور کعتیں لفل شہر ہوگی اگر دور کعت پر نہ بیٹھی تھی تو چاروں رکعتیں لفل من جا کی گی فرض نماز دوبارہ اوا کرنی پڑھے گی۔

﴿ عور تول كم مخصوص اہم سائل ﴾

ھین، خاص اور استخاصہ کے مسائل خواتین کے ساتھ مخصوص ہیں علل عرب اسمام سے مسلم منا مسلم منا مسلم منا مسلم منا مسلم منا مسلم منا مسلم واللہ میں وہلے مسلم مسلم مسلم مسلم وہلے ہے ، مسلم مسلم مسلم وہل مورث کے ساتھ کھاتے، چینے نہ ان کے ساتھ سکونٹ دیکھ تھے کی وہلے ، میں وہل کا لکی تھا۔ اس یہ سملیہ کرام دخوان اللہ علیم الجھین نے بی چھا نے رسول

الله الملكة بم كيا كريم - اس پرييرايت مازل بول.

وَيُسْتُلُولَكَ عَنِ الْمَحِيْضِ وَ قُلْ اللهِ ثِي لُوكَ اللهُ الْمُعَلَّمِ اللهُ ا

ال آیت مبارک میں یاذی، وکا لفظ وارد ہے جس کے معنی گندگی کے ہی جی اور تکلیف اور بیماری کی اور تکلیف اور بیماری کی اور بیماری کی ایم سیماری کے بھی جی جی جی حیل صرف ایک گندگی عی تیم بیت ایک تکلیف اور بیماری کی سیست ہے۔ احض مفرین کے مطابق وو ایک حالت ہے جس میں خورت تکررتی کی نبست معالمات کو استفاروں اور کتابوں اسلادی سے قریب تہ جادی کے الفاظ استمال الشادوں) میں بیان کرتا ہے اس لئے اس نے الگ رجو اور قریب نہ جادی الفاظ استمال کے ایس کے الگ رجو اور قریب نہ جادی کے الفاظ استمال کے ایس کی مطاب یہ جیس کہ حالت مورت کے ساتھ ایک فوش پر جھنے یا ایک کی احراد کیا جائے اور اے بالکل ایکھوت بنا کر رکھ دیا جائے جیسا کہ کہ اور اور ایک بالکل ایکھوت بنا کر رکھ دیا جائے جیسا کہ کہ اور اور اور اور قراد اور ایم کی جو تقر شکا کی جو تقر شکا کی اور اور ایک باکس مرف قبل مباشرے ہی کہ جو تقر شکا کی اور اور ایک جان مرف قبل مباشرے ہی سے بر بین

کرنا جاہیے ببائی قام تعلقات بدستور پر آزار رکے جاگی۔ مقری فرائے ہیں کہ ہود اٹی مسامند مود توں ہے انتخابی نفرے کا المبد کرتے تھے بہاں تک کہ ان ہے گلام می نہ سراخت مود توں ہے انتخابی نفر کرتے تھے اور فعاد فریر تک اس کے طاحت بیش جی حد ہے اور فعاد فریر تک اس کے طاحت بیش جی حد ہے دیادہ انتخابا کرتے تھے۔ اس دجہ ہے ان ان دی فریعات روکا اور آئیک معتدل ہے۔ ان ان تعلق نے اس ایس کے ذریعے سمانوں کو افراط و تفریعات روکا اور آئیک معتدل سے انٹہ تعالی نے اس طاحت میں اپنی عود توں سے معتدل ہے۔ اس طاحت میں اپنی عود توں سے انفر سے در کراہت کا مظاہرہ فو نہ کرد ایت میں برینز کرد۔ اس برینز اجتناب میں معتمر ہیں۔ یوی جی معتمر ہیں۔ یوی جی معتمر ہیں۔

حیق، خاس اور استخاصہ کی وجہ سے طہارت مناپائی، اور طال حرام کے احکام جہ کی ہوئے میں۔ اس کے عادہ عور قول کی جسمائی اور طبی صحت کا مدار میں کائی حد تک اس سرکن ہر ہے۔ اس کے مسلم خواتین پر انتقائی شجیدگی ہے نہ عرف ان کا سجسا قرض ہے ۔ بھے ان کے مطابق محل کرہ بھی فرض اور شروری ہے۔ قرم وسے کی تخرے کر ان سے جاتل رہنا ویٹی اور دنیادی انتصال کا باعث بتاہیں۔

حطرت نا نکند دمنی الله عنما فرانی بین که العائد کی عود تمی بهت الیمی بین اس نند که حیاء اُ اور شرم ان سیم سند وی سائل سمجھ بین ماقع اور رکاوت شین بدنتی - (هاری است ۲۰سر)

﴿ حِضْ ﴾

ہر تندرست بالغ مورت کے رحم ہے ہر ماہ چند دن تک خون جاری ہوتا ہے۔ اس کو حیش کہتے ہیں ہر ماہ اس خون کے خارج ہونے ہے مورت کی صحت پر خوش گوار اثر پڑتا ہے۔ اگر اس میں خوامی پیدا ہو جائے تو اس کی صحت خراب ہو جاتی ہے۔ اور طرح طرح کے امر اض کا شکار ہو جاتی ہے۔

مدت جیض : حیض کی مت کم ہے کم تین دن اور تین را تین اور تین اور تین است نیاد دی دان اور دس راتیں ہیں۔

🔞 جیش اور شرور کی مسائل 🤌

مستنسب ہیں عمدت کو بیش اور نقائی فاخوان آتا ہے تو وہ شکل تھم کی وجہ سے جنی (نافیاک) یو جاتی ہے۔ جب جیش اور نقائی کا خوان مد جو جائے الویاک تو نے کے لئے مسل اس ماریاب اور شرودی ہے

مسئلہ : " عمل کے ٹین فرض ہیں : (۱) ایک بار انجی طرح مند ہم کر کل کرنا کہ پائی حلق بھی بچڑج جائے آگر روزہ ند ہو فرغوارہ ہمی کرے (۱) ایک باد سائس کے ساتھ باک جس یانی آغ چڑھانا کہ فاک کے فرم حنہ تک بچڑج جائے۔ (۳) ایک بار میادے یون پر اس طرح پائی بھانا کہ ایک بلل کے مراد بھی جگہ فشک ند رہے۔

مستکلدر جس عودت کو حیش آزم دواس پر بید سانت چیزی حرام چیرد (۱) نماز پزشنا (۲) روزه رکهنا (۳) کعید نثر بیف کا طوائل کره (۳) قرآن یاک پزشنان (۵) قرآن یاک کو چیودار (1) سید چی چاه (۷) جرح کری

المسكل ۔ مخلف عادت ہوئے كى وقد سے بعض مور نؤل كو جار دان بعض كو يا جے دان أور بعض . محو بس سے زياد وان ميش الناسے۔

مسئلہ۔ کیف کے دنوں میں عورت کی عادت کے بقتے دن ہوں ان میں خون خواہ سرخ، ارو، نمیالہ یا خاکستری سیاہ یا کمی اور رنگ میں جو سب جینس شہر ہوگا البت اگر رنگ بالکل سفید جو لتر اے جینس شار نمیں کیا جائے گا۔

مسئلہ۔ بیش کے دنوں بنتی تمازیں چھوڑیں کئیں ان کی قضاء لازم اور شروری نہیں او تی۔

مسئلہ۔ میش کے وتوں میں روزہ مھی ساقط اور معاف ہوجاتا ہے۔ لیکن اس کی بعد میں انتشاء اازم ہوتی ہے۔ مسئلے۔ اکیش کے ایک تی ہورت سے موت ور میاثر سے کرہ ترام ہے۔ بعد خاند کے ساتھ کیک اور ایک مکتی ہے لیکن تھج سے سے کر باف کیک ہاتھ بھاتا ہات تھا آور اور انا ہاتھ میں

مسلَّاه یہ ایش، یا مورت سے توہر کے ساتھ ایک در آن تا کی ورقی علی ہے۔

مشکر۔ اگر مورت معلم ہے تو ہینیوں کم تعلیم قرآن اس طرق دے کہ ایک بیک کلہ پانعائے اور دو کلوں کے در میان توقف کرے۔ ج رق چری کانتوں کو روانی کے ما تھ پانعان ورست میمور

مسئلہ۔ اگر ایک مورت کی خاص مادت ہواہوں اس کے مطاق فیش آتا ہو۔ قر ایک حمید عمل اس عادت کے خلاف خون آجا ہے۔ مثل پائی دلنا کی عادت تھی اور ایک بار مچہ یا سرے دلن کند ہو گھیا، تو یہ سمجھا جائے اوک اس کی عادت بدل کی ہے۔

ا مستقد ۔ ایک عورت کو افل مرحبہ دو وہ انواں آئر بند ہومی بھر چینے دن خون کیا۔ درمیان جمل جارون پاک رای خواس خورت کے آخد دانا جیش کے شور ہواں کے کیونگد یہ توجوہ ہے سمہ جو پاکی دوخونوں کے درمیان جیش کے وہی دؤل کے اندر ہو تو وہ پاک شیس بعد جیش جمل واقل ہے۔ خوام یہ پاکی عادت وائی عوزت کو ہو پالکل ابتدائی حورت کو۔

مشکلہ میں مورت کو گذشتہ جیش کے بعد چدرہ این گزرنے پر خون آیاس نے سمجا کہ پید جیش ہے اور نمازیں نا پڑھیں چار خواں تی دان تین رائٹ چوا ہوئے سے پہلے رک گیا اور چر چدرہ جس دن چکو نہ آیا تو جیش مجھ کر جو نمازیں چھوڈیں تھیں ان کی قضاء پڑھی خرش ہے۔

مسئلہ ۔ وہ جیش سے ورمیان پاک رہنے کی سنت کم اذا کم چدرہ دن ہے اہر نیازہ کی کوئی حد میں اگر جیش آثا ہے ہوجہ نے امر میپنوں نہ آئے تو چننے دن ہی خون نہ آئے تو پاک سمجی جائے گی۔ حسنالہ یہ اگر کسی نے تلاکا وقت ہوج نے پہ قرض فرز پڑھنی فروع کردی اور نہاد کے ور میان جیش تھیا تو یہ غاز فائد ہوگئی اور ایام جیش گزار جانے کے بعد اس نماز کی قضاء الازم خیس ہے۔

مسئلہ ۔ آگر کسی عورت نے نماز کا وقت ہوئے پر نماز پڑھنے میں دیر نگائی بیال تک کہ وقت نظم ہوئے کے قریب ہو گیا اس وقت جیش آگیا کی بھی وہ نماز معاف ہو گئے۔ مسئلہ ۔ آئر سنت یا نقل پڑھتے ہوئے جیش آگیا تو قماز فاسد ہو جائے گی لیکن اس کی قضاء الماز میں کی۔

منال ، اگر وس ون سے کم حیض آیا اور الیسے وقت ، در مواک قاد کا وقت بالکل فقت ہا گئی فقت ہے۔ صرف القاوات ہے کہ جلدی سے منتش کر کے معرف آیک دفعیہ اللہ اکبر وہ کس مکن ہے اس سے زیادہ تمین چوہ سکتی۔ نس پر اس وقت کی تماز وجب ہوگ فلسل کر کے ، اللہ اکبر وہ اس کو مورن جد وہ نے کرے اگر تماز ہجر آؤ کرتے ہوئے سوری فکل کیا تو تماز فاسد ہو جان گ اس کو مورن جد وہ نے بعد ہجرے جو ایک بعد ہجرے جات الام ہے۔ آگر اس سے تم وقت ملاجس عمل محسل اور تک بیر تحریر تحریر وقت کا جس عمل اور قت کی فضاء الام تعمیل د

مسئل ۔ اگر بورے وس وان وس وقت تیش آیا تور ایسے وقت خوان بھر ہوا کہ بالکل ذوا سا وقت ہے کہ ایک وقعہ استدا آبر موکد علق ہے۔ شانے کی مخافش بھی شین ہے تو اس صورت بھی فرد واجب ہو باتی ہے اس کی قضاء پڑھنا لازم ہے۔

حسنکارے ۔ روزے کی حالت بھی بیٹن یا تھائی شروع ہو تھیا تورہ روزہ ٹوٹ تھیا اس کی قضا ہ ریچے فرطن تی تو قضاء فرخل ہے اگر نقل تھا تو قضاء واجب ہے۔

ھستنگہ ۔ سوئے وقت پاک تھی سوکر انھی تو اڑ چیش دیکھا تو ای وقت سے محکم چیش دیا جانے تار مشاد کی نماز اگر منبی بڑھی تھی تو پاک ہوئے یہ اس کی تھاء فرش ہے۔

﴿ مُانِي ﴾

ہیں پیدا ہور نے کے بعد ہو خون وقع سے جاری وہ ہے ہاں کا گھاں گئے ہیں۔ معدرت مفاص کے خوان میں اس میں آم کوئی عدت نہیں کیا۔ بارائے کے بعد نمی بعد دو سکا ہے گئے انڈوں کو خوان جس وال بعد حدیث اس وال علمی کرکے خوان ہونا میں مرک ہے چاکیس وفنا چورے کرنا بازم نہیں راگر چائیس وفنا سے ذائد خوان آئے تو او تفائن عمل جعد استخاص ہے۔

🍦 نفاس اور منبر دری مسائل 🤌

'مسئلہ ۔ انہ سارت چاہیں جیش والی حورت کے النز حرام میں جن او ڈکر جیش کے مسألل میں اور چکا ہے۔ دوچیزیں تعالی والی حورت کے سے جمی حرام میں۔

حسنگیری از خان یک دلول چی جو خازین دو تمکی این کی قفاء خرد کی شیمی آگر دوزے چھوے یاکن ٹوان کی ففارہ اوا کرنی ہوگے۔

مسئل ۔ آگر کسی مورے کا بہا ہیں جائک کرے نکالا کمیا گھر ایک والت بٹس رخم سے خوان جاری ہوا تواس خون ہے خوان فقائی کا تھم ہو گا۔ اُن فوان رخم سے جاری نہ ہوا توالی ہے اناس فاعقوں یہ و قدر دوزود واجب اللہ وجہ و

سنگر ہے۔ چڑواں سینوں کی وال کا آدمی اڈل بہتا کی والہ عدمت استی ہے آگر دو جینیوں کی والہ منٹ کے درمیان جی دوستے کم و فاصر ہو تو چڑوال کچھ جا کمی سے راوز چھ اور ایک رین از دوصل ہو تا دو حمل کے ایامہ قرار درجے ہاکمی سے۔

ا مستغیرے ماہی ہے ، ایس بین حورت سے اللے رہی خاند سے اعلا جاتو ہے اس او ساتھ محلاجے بیان کا جھوں کیا ہے جی حرق نہیں اٹک سے اورو رسمواں سے اعتبارہ الام ہے اسمو مرد آن علی ہے دوئن پیاجاتا ہے کہ جب تک چان المهالین دن) باران کر ساگری فال محمد رو البا اور د تماد پر جس جی ندائے کی کو تماد کے اتال جائش جی ہے جہالی ہے جمل دفت منا اس شم اور اللہ ہے البار اللہ شروع کردین اگر قبائے سے بینداؤی کا اعرف وہ او

مسلسب ميش أور فقال والى مورث بر فرين جيد ك عاده تمام الأكار كله شريف ورود

* ایف و فیره یا منابلا کرایت جائز ہے۔ * سلہ ۔ حیض اور نقاس ولل عورت اگر فعال کے وقت وضو کرکے ذکر الی وروز شریف

وني ويدولها كريت فويمون في تأكد عماد كي بالنات رييس

التحاضد

ر سے اندر کی بادیک وقت سے چھٹ ہوئے ہے جو تون جائی ہوتا ہے است استان ہوتا ہے۔ محت جوں۔

مستل - أرحمي عورت كو تي دان م كم يادي ون سه تياره خون كا أو وه يمل عين

ہاں اتافدے۔

مسئل . اسخاف بن نه نماز معاف ب ندروزه اور ند مباشرت حرام ب

مسئل ۔ استاف والی حورت ہر تماذے کے وضو کرے۔

مسئل ۔ اگر نفاس والی خورت کو چالیس بے زائد خون آئے تو وہ بھی استخاصہ شار ہو گا۔

لیکوریاوالی عورت کے لئے نماز کا حکم

لیادر یا ف و ید سے نماز معاف جمیں ہوتی بلتد باعظ قرض اور شروری ہے۔ اس مرض بن

خارج ہونے وال پانی بلیاک ہوتا ہے۔ جو کیڑا اس سے آبودہ ہوجائے اس میں نماز نہ ہوئی جائے رالبتہ کیڑے کے ناپاک جھے کو دموکر پاک کرنیا جائے۔ تواس میں نماز درست ہے۔ مسئلہ۔ البکوریا کے پائی خارج ہونے سے عسل واجب اور ضروری تمیں ہوتا۔

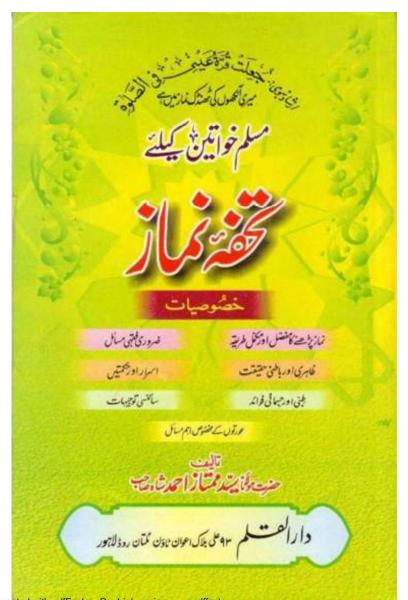
مسئلہ۔ جن حور توں کو ایام (باہواری) سے پاک ہوئے کے بعد لیکوریا کی اتنی شدت ہوکہ بورے والت کے اندر طہارت (پاک) کے ساتھ نماز نہیں چامد سکتی تو ان پر لازم ہے کہ ہر نماز کے لئے وضو کریں۔ اور نماز پڑھیں ان کے لئے ایک وضو کے ساتھ دو نمازیں چامنی جائز شیں۔

مسکلہ۔ آگر وضو کے بعد لیکوریا کا پائی خارج ہوگیا تو وضو لوٹ جائے گا جس کی وجہ سے دوارہ وضو کرنا ضروری ہوگا۔

مسئلہ۔ آگر ٹماز کے اندر لیکوریا کا پائی ٹاریج ہو جائے تو نماز لوث جاتی ہے دوبارہ و شو کرے تماز پڑھنا ضروری ہے۔ (واللہ اعلم بالصواب)

وَمَا تَوْفِيْقِي إِلاَّ مِا اللَّهِ عَلَيْهِ تَوْكُلُتُ وَإِلَيْهِ أَفِيتُ

سید ممتاز احمد شاه ۱۹<u>۹۰</u> ۱ شعبان المعظم ۱<u>۱۹۲۹</u> ۸نوبر م<u>رسام</u>



· ﴿ جِملُه حَتُونَ مَحَفُوظ بِينَ ﴾

عام م کتاب مسم خواتمن کے گئے تھ نماز اسم خواتمن کے گئے تھ نماز معادب مولانا مید ممتاز اسم شاہ صادب مولانا مید ممتاز اسم شاہ میں مولانا مید ممتاز اسم شاہ مولانا میڈ پیشن جنوری 2002 میں تھواو 1190 جھناا میڈ پیشن جنوری 1190 میں تھواو تھواد کی مورز میں مولانا کی مورز میں مولانا میں پر نشر دوانا مورز مولانا کی مورز مولانا کی مورز مولانا مورز مولانا کی مورز مولانا کی مولانا کی مورز مورز مولانا کی م



- 🗢 كتب سيد التي شبيد 💎 والافرائع بار كيت ارود بإزار الا دور
- 🗢 کی به آنگت ادو بازل تا مند له کیت ادو بازل تا مور
 - 🔹 ڪتبه بدني 💎 ۽ افروا ٻازلورا و
 - 🗢 د د اللوم 💮 ناخ دود الد في در اور
 - 🕳 الانزاملانيات

ماه وعبار کلی مال بور

ۇ انتساب 🍦

بھی اس کادش کو اپنے ہیرہ مرشد تھے عائم معرب شاہ عبدائر تیم رائے ہوری رحمہ: اللہ کے حقیقی نواسہ اور معرب شاہ عبدالقاد، رائے ہوری رحمہ: اللہ کے عاقبی معرب شاہ عبدالعزم رائے ہوری کی غرف جن کا تھلی نماز کے ساتھ ۔ عائمی وشک تھا منسوب کرتا ہول۔



﴿ تصديق ﴾

الأستان مرباطقي والرائد ب المستالة الكوروالطيط في المستان المائد المستان المائد المستان المست

كالحيدالة بجيدا واستعيبه واحتان هاي ومول الكربو

الماجع نماز مک این حادث سے جس سے کوئی انٹ خالی تمین ری کونماز کی گیت ایمینیہ میں اعتمال ما وحمر فرش براست ہو تھی جنی میں میدانت ہیں ان کا یک و صدرتی ہیں اورانک ان کے حقائل جہا ور سافان ہے کہ سود تک معمود نیس ہو تھا مذائق معمود ہوئے جہا ایال سے المان ہے ا ذکوتا کے دغیرہ سے مراف کے دانی کے حفاق مطاب ہوئے ہیں مغیر تک نے معزید معاذات جین ست وجها. وكلف اصبحت لحل اصلحانا مؤملة إن عليه السكاة إذا لكل شفر، طفاعة فيها سفيتها غولل » حرب مع ين فريد كر مير ما العالما كي معتب بدي كر مير مدد الي الحي مود حول و به أ. يخ الديد العال مكدرت عن عن ل الكون كي لكين كالزار مخالا له أو جب عن أحَد أنه أنه ما أخاتا مول الآ بهنت تھم آف ہے اور زومر اقدم الحام ہوں تو ووزخ المر الحاسے حضور تک نے فررا واتھی تروی احمد المال كي حقيقت محمل من الملا كي حقيقت كي لاب عن عن على على الدين غرباب كرية إن الصلوة الله عب العجبة، والمسكورة والزائد عولًا في الزيول عدر اكتاب المقرب واكور بن عفر عاص ما اتور ٹارکا تیے ان سامت ایک اقدا بورد سے سولاہ رشیداس کھوی کی خدست ایس برہ جوہد کوئ کا سز ریول طے کر کے بھیے معرب کھوئی نے کہ کا مقعد یا جا حرض کیا کو جبرے فتی جی در کریں کو جس فَيَادُ تَعَيْكِ مِلْ يَتِي إِذَا مُرْسَلُول بِبِرا يعنه أَنْ كَا وَرَكُونَى مَعْمِدَ سَكِي بِهِ اسْ عد ماه . . . في بلا له يا كل مقد الم فاز نميك طريق بريتي ? بب بكر آن بعرباتي كان کی " ران کلوت و وول ف تھ س کی کی ہے جس ام ف جربید کے ماک ان کے مارے معالمات مخ بر کے اللہ کے ساتھ تعنی کی ارسد او بائے کا اور ایا کے سادے معالمات می تمید ہر ماس کے۔

حشور ﷺ کے بارے بھی حدیث شریف تیں آتا ہے ہو کان افاسٹونینا آمر بادر اپنی العائم ناہر ہیں۔ محل کوئی بطال موڈیہ فورانیز کی طرف بلدی کرنے ہے "۔

ھی ۔ کے تمکی '' عصلہ عنوائش کیلٹ منعلہ نشاۃ '' امراق مغربت مونانا میر ممتذ ابی نگاہ صاحب عد فل المال کال ہے آئر تک مطابہ آبار یا ناہ دیڈوٹز کے مساکی افضائل ' مثاقی اور اورل کا مفعل جائ محیا تم ہے ' میرون سکے طاہ موں ل کینے تمی بہت مغی کالب ہے اس کاب کو اسٹیا ہاں رکھتا ہواں ہے۔ حسا کی د فرد پڑھتا البان کو فاز کا گروہ معائیا ہے کو مقول ہے جا انتظامہ میں وصف نی الاقال ہے محق میں والے کہ خوات ہے اس اس کو معنف اور نام مسلمانوں کیلئے جانے کا درید مانے راکھن)

هذا و آمو خنوانا ان طبعید فله رب العالمین بمال ایم مقاهری خادم الاتجاد دو العوم لیمل یا. ۱ خفصت ۲۰۱۱ میری ۲۰۱۲ میری ۲۰۱۲ م

,		·~ ,	
	e #	اسنر	2947
t_	ئەركى فىنىلىت		تنسد بن وزنتني تهال صاحب
**	مارو ل اليي پروش کا تي		آخر يذازؤا مرمحوداهن مارف
14	آرز کی تعد دیس جمعیف فارار		عرض ولانب
P\$	أَمَا دُسِهِ هِيا فَيْ وَوَ يُرَافُلُ مِصَدَدَ فَيْ جِ		نَهُ وَكُمَا هَيْقَت
Γ•	اكيك مشهر فضد	þ.	فماز فكاعتمت وراجيت
•	غمازه این کا حتوق ہے۔		
F	غمازنور ہے	r.	اف ن مهادت کے لئے پیدا کیا کے مدار مدار
r.	نمانات بريزمنا جم زين فل ب		عمادسته کامفهوم مدینه منا
۳	منعربت الوثوق كي المياكا تضد		عباد شاكال مغيوم
c٢	غماز مناجول کی معانی اورتعنبیر کاؤر ہے		سرف فرزی پایه جانبه رق
r +	المازية كناومحزية ين	r	ياتي هم دات شرع اوت كا ورويا هذا الله
rr	غماز پرينت مخيركاه عدو		ا خا کال غبور مبین پار جاء
FF	المازين أمالناكم براردكارية بالتي	rr	کامل مهادت مرف تمازی ب روید
r:	المازية بالشخ أكبركي يرورو فاريت بالنمي	rr	عبادت کی تشمیس
#3	لوز کا حماب بہے ہو کا	++	البادت <u>كرفمن ارهات</u> الم
۳3	نْ زَكْ خُواتِّي كَانْعُموسِي - كَيْدِ	٠,٣	عارْ مارگر کا فات پراوم <mark>ن گ</mark> رت
-1	نائريرياڭانە- ئائرىرىڭانە-	**	تحضرا أواستي نمرزين
- 1	روبوں انداموان سال عمرانگان ہے	70	عوري فيانا على روري كان عن ¹⁷
	اليه المناسبة		المائدان عاملائي _
73	الروزية المنطق	*3	ماري ميان الشاكل فرور ال <mark>ي ا</mark> ين
	امن أ	: ⁺ 1	عَادُ كُيْنَ مُم عَنْ اور آب
53	ئەرىز <u>س</u> ىدە ھائىل گرو		تجربنا كي قوائلت في
^~5	ندونکه و په سه ماستوس	17	فمازل فريب
		-	ر زائل عن راجي فرش ہ

			
ا سنج ا			2000
£4	کیترون کایا ت بودا	M-	تمازيهشت فأمنيها آبان
619	كيزول كيمتعق ضروري	ا۳	فماز نہ چرجے والوں کے لئے 🗍
	نشى سىكل		ومبيري ادرمزاكي وكتصانات
٥٠	آفازکی میکستاها کا کستیونا	7	ممازة بإحاكم كريب
91	أنمازك لخ مجكه كي صفافي ادر	الم	ا يك نماز تيموز نے كانتھان
	لباس كى طبارت كاراة	ſΫ́I	ب ترزي كويند وتم كاعزاب
21	لمازى جُدے علق نغروري	٠	موت کے وقت تین عذاب
	لىتنى سەكل	m#	تبر کے تمن عذاب
۵+	<i>≟.47</i> *	m	تبرسته نكلتے برتمناعذاب
۵t	سع مورت مے متعلق شروری	er	ب ناز ز کا کافروں کے مقاشر
	نىتىمەك 📗	**	" آيک فرن ناک تف
pr	وتماز كاوقت مونا	,***	ب تماذی کے لئے عذاب
۵m	اوكات بخماز	677	سيففاذ كالمرب سينكل جاتات
99	نمازل کے وقات امران کے	ಗು	ب نمازی سے مشارات
	السلوكي تقست المسال	ሮዝ	شرائلإنماز
33	السلسل می تفست اوقات نماذ اور مفرادری فتلی امائن	r's	صحبته فماز كاسات شرطين بي
	فتهجا مسائل	e.	يدك فايزك بروا
41	قبله کی الرباط مدرق کرنا - الله کی الرباط مدرق کرنا	e.t	نمباء منة كي ووشمين بين
91	قرر عن تبلوك الرف ربي كرائي	FΔ	قرآن دهديت شرخيرت كا
	كانخست اورا نتكا أزات		مقاسواتهيت
33	استقبال آباداه منه وي تعلي مسائل	r/A	حيادك بزوايان ي
54	ار زی ایند کرد ا	mę	الماز ك ينظيرن بإك
٥٩	فيعه كشرط بوث كاعماديه		جوئے کی فکرے

	4	:_	
: مني	فؤان	30	الم الم
21	ميندي إلحدوا لدمنالار	۱۰ ا	تهداه يشروري فتعي مسأف
	راتنى فتاذهر	4-	تمازون کی نیمد کرنے کا طریقہ
45	تحيير قريمه ادر منروري	41	دكعات نماذ كم تتعيل
	اختبى سديك	41	خشوشة بمنوع
∠¢′	، ن	11	خشور المنورا حاسل كرئے
43	شوه ورنامج ربوها لي		كى تىبى 📗
49	نردز شرائا وبإيطاق محك	7/2	وهوكا سنون لمريق
_5	الذواورضرورق فقين ساك	70	مازخ صفافتهم إت
. ∠۳	iser	14 .	فريش فمن المفازين المناه
۷.	تنامك بمدنعوة بزهناه راز	'	منمزغ يته
-*	تعوذا درمغم دري نقبي مياني	∠•	معرت ماتم بمخ كاونقه
~	اثر_	∠ •	المُنافِينَةِ لِمُعْرِينِهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ
22	يتداوة تحريمي تميد بإسط	I	ستنتي مريد 📗
	ا ئى تىر ت	۷٠	فمار مل ورب الزابوت
44	تتميه وورشروه فأنتني مسأل		ک تنب
44	368,00	ان	نما زگائید
ΔA	سورة فاتحدك فحصوصيات	21	بانغدافهانے کا کیفیت
41	سورة 6 تحريب فغذا كل	41	بإحمد باندعة فكهورت
41	فازغر موة فاقريز عيزكاداز	41	كندخول يحد إقوافيانا
4	سورة فالمحرفة وشروري للنبي مساكل		مدسبت مبادکدکاندنتی یمی ا
A+	آيين	47	معیر قرید شروی کا کندون میروز بارین کا کا
4+	آميناه ورخرور في تشيي سيائل	٠,,	تنگ باتحافیات کی بخشت محمدتی ریم ندخی دانش کا سال
M	は出来が	4*	عميرقري شادون إقول المول كو الخوائي كاراز
		1	L

		`	_ 1.4
^		-3.0	10.0
'A	ر دوري او د سرور دي مهي مسائل	· ^"	مورة طاعا ورسر درق كي سياس
44	آب	Al	تيام
4/*	فهازيمها لأمر متروبوت كي تنكست	۸r	تيام بورضنيك
4	قر يمع بقيراه رضره ي	Ar	قيام كالمريث مركابري عثيقت
	أنشجا ساك	A)	قيام اور بالمني هنبقت
45	-غده	٨٠	قيام اور محمت جساني
44	كبره! ورفغييت	۸r	قيام اورسائنس
41	مجده کرنے کا کا کھڑا ہے۔ ا	A.F	قيامه دخره قائشي سائل
	أعابرق فقيقت	AS	قرآت
44	مست كرميده كرنا الباديث	AS	وقر أحداده فاجرل ميقت
	كدرق مي	ra	قرأت ادرباطي هيتت
42	من کرند د کرنامش 🗖	AΔ	قر أبته اورماش
	ک رېژن ی	14.	تر استه مردری ختی سائل
44		AS	25.
44	المجدود والمراجب المرافع لأنداء	A1	رورخ اورفضيلت
44	السراؤعلان	Α÷	ركون ميرون بالدورة
44	ملاد . في امراض		الارتكاء وشخصين
•••	بمجدوان بالشي فحقيق	44	رُوعٌ كُمْ نِهُ لِللَّهِ لِقِدَادِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا
f+I	أسحد واورز نفهي وسائل	2	غلابرى تقيتت
1- *	ا بسد	!-	وكوع ومراطني فقيقت
r+ r *	صعدب سرش بيمے في دينت	1.	اشتره
	و ب نے جلر	40	رکورځ ان ساکش
1.00	الرزعين تمين الإسكاراز	•	ركورع الدرجساني فالديب
	I		

منح	خوان	سني	حنوات	
155	المثني وأكرية كاطرايقه	ars.	فرة الثراق	
112	المززات فارام تررح بياني كالمتري	484	تر زوشرال كالواب اليك ريَّ اورش	
173	نموزا متحاره اورضروري تقتمي مسائل	II_	تر زو شت	
44	مسنوة التي	ir <u>a</u>	فما دُو شت کی تشیفت	
472	ملزة الشين كافعيلت	19%	تمازي شنام فركسني كالمنت	
PZ	غمول ورمعيتبول مصفحات	178	על פידים על	
F4	الأحاكان فإيتاب	198	المازاة الين كانسيلت	
72	صنوة تشبئ برحدة خريقه	178	المازتين	
IPA.	مىغو ۋانتىلىم دارىغىرورى ئانت ىن سىياكى	[-4	نماز تحبد کی فنسبت ہے	
11.4	سرة الج	189	قرردان مطهرات کورنگانے کا میں میں	
(C+	مداله کی تمه ز		عم بول الأ	
di*	متری زم در در صحاحم ہے	15-	رياغى ئۇرۇرى قاشىغى دىرى	
ji* i	مغرش عول ورفوافس بزيعة	11%	ہر ہوندہ و کے کا تعمیر م شو ہراور بیری کے لئے تعموم الکا ہ	
471	ا کاهم میافزی تم نزادر شراری افغی هیان	11"1	ک دعا قر وقبیرکی دیدے تجامنال کی	
1075	l –	IF)	غماغ بمعه	
	عورتون کے تفسوس اہم سائل چین	151	نماز <i>وا</i> ع	
HTT-		IP?	نما <i>در دون کا کانت</i> یات	
N.A.	ارت چش احتی تیا	ır.	ئىدى تراوئ ئاد	
ICA ICA	حین اور مقرور گی مسائل است	ırr	نمازة _ب	
. 10%	غام ده ده م کا	155	ماروب توبه کاهیقت	
10%	نغاس دور شروری مساک استخاصه	IPTP*	رب ایس برمثال کے لئے نماز	
104 104	ر مسحاصہ نیکور یاوالی محورت کے لیے نماز **		NE112	
ייי	علام یادان ورت سے سے حار کانکم		1000	
	<u>'</u>	<u> </u>		

سلطان القلم عفرت مريقيس أحسي شاوصاحب المهمود خليف مجاز حضرت شاوع بدالقاد ررائي يوري الدريد

111 de 2 11 30 81-8-P6 1100 g المعرض أنخعة عاز أأيث محضرعه رہ داوس نے ہے ۔ بر مور معہدے وعاق الرادي لعربه مير دهو بعدار كونه کی خصوص الی کرسنے ۔ اطبنيا أدرط لباسه في ويدون المعددين رف فرائز المليولال الماخذ مثال منطاء عربر كالمسنوينتوم 1985 - 186 - 1865 - 1895 - 1895 - 1895 - 1895 - 1895 - 1895 - 1895 - 1895 - 1895 - 1895 - 1895 - 1895 - 1895 -

ر زمان محمد ماز ک دی سے مکی بیار مغاميت مستشد المسابين مجازا وآزم ے انگار است معنوہ کی حزال مرز وعام شاه ولادات و حفرة ساده في المور زير حفید تنازمان انواز داری دهماند که ۱۸۸۲ پیش کے بن ہمات جان بھا ہے۔ من سنوتخ وبرح كهشنها أواسك ه نوه دنگیری خابر و ماسر ای ب دسی در کاک خصيصها دنت ملاحظرار ناسكه الر عد تهاؤرُ سے مرامعتی اورکی والد من حروطه دي ۱۳۰۰ زور ن خابری ارز ناطئ حامل

﴿ تقريط ﴾

از وْاكْتُرْ مْحُهُودُا تْحْسَنْ عَارِفْ

(صدر شعید دانزه معارفیه اسلامی دونوب و نیور منی الادور)

الله الفائل من المعترات المدان كواند في محارث مائية المن المنظ بيعا أنيا الدواد الله وزوي سازه العان أن الدين من من المن المن المن المنان و - فيه اليل حبه عد من المن بيدا أنها الميارات. والتي تعانى ه

وماعلقت الحل والإنس الأ - الدين له هوال در المان الوا- في: اللي المغذون - - - - - - - - - - - - - الله علي الإنجاد

کی کس کو بھیام سینا سے جمل اس کے ہارے میں جائنا شروری ہو تا ہے اس لئے کے علم کے بغیر محمل یہ قرنا تھی ہوتا ہے ایا فلا اس لئے علم قبل سے مقدم ہے۔

ا تعدد جب وعد کی کا اہم قرین عمل قرار بلاء جس کے کرنے کا تھم ، قرآن جید میں جھوں بار اگو ہے ، قوامل کے سیکنے کا مسئلہ کی افکا ہی زیادہ اہم موگا اس لیٹے ہو، توگ مبارک باد کے مستقل بین میر محام کوی طرورت یوری کرتے ہیں.

مستغل فی اگر چہ ہے کیٹی تعلی فارش ہے نیٹن چونک دو نیک ویلی عارم ایل خواقی کا کرچہ ہے لیکن علاقتیں کو گرفت کے کر پڑھانے کا گیانہ ان کا تیجہ رکھتے ہیں، اس لیٹے انہیں اپنے اوضوع پر مطبوع کرفت کے طاقادہ نی مضابع کی کہا ہے۔ طاقادہ نیک مصابع کی ادائات کے میان میں مصابع ادائات کے میان میں ادائات کے میان میں ادائات کے میان کے میان میں ادائات کے ادائات کے ادائات کے ادائات کے میان میں ادائات کے ادائات کے ادائات کے ادائات کے ادائات کی ادائات کے ادائات کے ادائات کی ادائات کی ادائات کے دو ادائات کے ادائات کے دو ادائات کے دو ادائات کے دو ادائات کے دو ادائات کی دو ادائات کے دو ادائات کی دو ادائات کے دو ادائات کی د

جھو تی ہو ہوں' کا ب ہے جو معید ہے اور کورکی پیوادی ہے ورت ہے۔ اندائوں مستقد کی اس کا فی و آوایت در نتیجہ کا موج دریہ ماکنی آئیں۔

ڈاکٹر تحقود انگسن عارف ارائد کان انعشن دلوی، اادورے ارمضان البارک انساد

﴿ عرض مؤلف ﴾

الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا تبي بعده اما بعدً

بر شہن پر اپنے برودوگار کورامٹی کرنا فرخی ہے جس نے عدم سے وجود بنفشا ہوئے تھا۔ 'خیوں سے باللہالی کیا ہی رہم وکر پھرانت کو خوش کرنے کا سب سے آمال اور فوکی وربعہ نماز ہے۔ جس کا نمان کے مزتمہ اس قدر کھرا تھلی ہے کہ قرآن مکیم جس ایمان کا اطباق نماز پر کیا تھا ہے۔

وامًا مکان اللّه لِلطبيع إيشافيكم على درند فعان تسادے ايمان كو خانَع حيم كرے ج مشمرين كے نزديك اس كيت شريف بيل عندايران كا صدائق فاذ ہے اس وجہ سے فاذ كوباتى قيام مهادات به فوليت حاصل ہے۔ فاز ذكر الى كى سب سے عرد صورت ہے اور اللہ بيل شائد كاذكر كى حقیق اور اصلی حيات ہے۔ كن نے بست قوب كما

> اند اللہ ہے تو حویا جان ہے۔ درنہ یارد جان کی ہے جان ہے

ادران مطالعہ فاذک مختب اور عظمت واجب کے متعلق کی عبارات گزری جن کی افادیت کے متعلق کی عبارات گزری جن کی افادیت کے جن افادیت کی جن افادیت کی افادیت کے افادیت کی میان کے انتہا ہی افادیت کی ساتھ مسلسله شود پر آگئی ہے جس جی غلائی تمام جنوں پر دو فنی فال کی ہے۔ تاکہ شوری مسلسله شود پر آگئی ہے جس جی غلائی تمام جنوں پر دو فنی فال کی ہے۔ تاکہ شوری میں دائی ہے جس جی غلائی تمام جنوں پر دو فنی فال کی ہے۔ تاکہ شوری میں دو بی نوان میں مائنی قرجمات کا تذکرہ دوست البیت جی سائنی قرجمات کا تذکرہ دوست البیت عرون کی سائنی قرجمات کا تذکرہ دوست البیت عرون کی ہے۔ میں کا خال بیان کی میان کی بیان کی بیا

کرنا دور مامنر کا ایک اہم قات تھا۔ ای گئے ان بیف عدُ ایش ارتان نرز کی سرکنن توجیعات کے وکر کرنے واقعی اجہام کر محمل

کیلی میلی، جنگیس ہو ودسد ہول تک جاری ویوں ان ہیں اسنام کی بدیغ کی کرنے ہیں وہاں سے بعد میسا کیول نے مسلمانوں کو کرور کرنے کے لئے ہوئے ہوے مشہوع تا رکھے ان ا شکل سے چند ہوسے (۱) فرکان کرنم کو قتم اور عیست ویلاد کرمائی لئے کہ جیرائیت ہو سمجھی ہے کہ قرآن می مسلمانوں کی توے و ٹاونٹ کی طرف کوشنے کا امادی مرکز ہے۔

(*) مسلمانوں سے اسلامی گھر کا خاتبہ کرو۔ ہو۔ خدا سے ابن کے تعلق کو منتظع کرو (٣) معلائل كا وصد كو فتر كرنا تاك معلى كزود وأنيل لورب سارا برجاكي (٣) مسلمان عورتول كو نكاره جس كا طريق يه موكد عورتول كي أولوي ك وم يرجو بھاعتیں کام کریں ان کی خوب تائد کی مرئے اور حورت کو مرو کے مبادی قرار وہا جائے۔ اسلامی نظام کے کئی جو بول کے رکھتے تور طابق وسینے کی اجازت کی کالفت کی جائے اور ان سب کا متعمد شہامت کا بیدا کرنا الورب شانا ہوک املاق ٹریعت اس دور کے لئے لائق عمل منیں اور زندگی کے ساتھ مطلے کی صلاحیت منیں رکھتی اور اس میں طرح طرح سے شہات پیدا سے جائیں اس آخری متعوب میں ان کو کس قدر کلیسیامی ماصل ہوتک ہے اس کا فیصد سسلمان خواتین پر چموزتا ہوں وانشور تعلیم بافتہ نواتین پر اوزم ہے کہ وہ اس معموبہ کوناکام متاتے ہوئے پہلے خود فملا کے زرجے ابی ترصد کریں پھر اپنی والدركر ترسعه ماخته ما كر لمت كي عقير و تفكيل عن اين ايم كروار ادا كرين اس ك بعد عل قوم و ملک کی فقد بر بدلنے کی توقع کی جاستی ہے۔ خواتین کو عمودہ فرائش اور مغوری تغریب میں بعضاكريه باوكراديا كياب كد مورت مرف تفرق كى يزيب اس طرر مودت ك مقام ادر کردار کو بال کیا حمیا ہے۔ سلم خواتین پر لازم ہے۔ کہ ووا بنا مقام اور کردار مجھنے کے لے قرعوں کی جدوی حفوت آئے کا قعد یاد در محتمد جب فرعوں کو بیتین ہوتھیا کہ آئے تن خاتی یر ایمان اے آئی ہے۔ قواس نے ان کے جو بھا کرنے کا بھم دیا چنائیے ان کے باتھوں ادر پیواں بھی ہوہے کی بیمنیں شہوشاں ویں اور چاہکوں سے ان کو تکلیف کالجائے لگا۔ حفرت آبیدے ابناس آسان کی طرف اٹھایا تو دیکھ کہ جشد کے دردازے کھلے ہوئے ہیں

اور فرنے آنے ہیں ایک محل تقییر کردے اور ان نے ہاں ملک کوٹ آنے تاک ان کی دورہ '' قیش برس به فرمهافت البرارا محل فهادی می شاید تو دویش دمی ادر فرعون کی موا فی سب تکلیف جائی رہی۔اور حرض کہا اے میرے رودا گار میرے کئے جنگ جی سے قراب محل بتار فرمار قرمین کریم این ایران افروز لعبنه لوان انفاظ کے براتھ مسابل کرتا ہے۔ وَحَمَوْتِ اللَّهُ خَفُلاً كُلَّامِينَ الْمَنُولُ ﴿ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا يُؤَانِ وَارَوْلِ كَے لَئے قر مِن ك المؤاَّلَتِ فَوْغُولُونُهُ فَالْمُسَا وَابُ آلِنَ ﴿ مَا كَا كُلُّ مِنْ كُرُو جِدَ جِبِ اللَّهِ مُولً للها علدك بلغًا فرا اللبطّة ولمجتمل الساس ميرت بالم ميرت الله ونت الله الك الكمر بردارر محص فرمجان اور اس كے كام ہے انحات وے ۔ فیر مجھے فامول کی قوم سے نوبت

ما فراغوان واغمله ونجيي من القوم الظلمين

الماذكو توشدة تزمته مايه أسدر فهذأب

كانوجن مختم براودم يرونيس فانمؤ عبرالغاد خاب صاحب كالصعد ستكود ادر ممتوك بوليه كد انمولیا نے کمک کے معودہ کو باجا ہورائے مغید مشوران سے راہندنی فراتے رہے اللہ مقالی ان کو جزائے تیم مطافرہائے۔ اے اللہ اس کتاب کو مسلم خواجن کی اسٹانے کا ذریعہ عبدا اور ان کی گفاہری وباطقی حالت کویدیں دے۔ جیسے کہ تو نے حفرت سمیر کی حالت کو مدل دیا تھا۔ لار اس کماپ کو مقبولیت دریہ نصیب فرو لاد راقم بحروف کے لیتے اس تحق

وما توفيقي ألأب لية عليه توكيلي و اليدانسي

المثالة الإستثار مدرس الحامعة المفتدحة ففمسفعات الفونت فاطلا وتبين ومؤاء المروي

﴿ تَمَازُكُ مُتَيَقَّتُ ﴾

عمار تمام عبادات میں سے اہم ترین عبادت ہے اس سے بیٹائی بات ہے کہ پہلے اس کی معادر تمام عبادات میں سے کہ پہلے اس کی حقیقت کو عباد جائے۔ ہر دور میں اولیاء کر م اور علاء وزیرا اس مشیط میں رشال فرمائی فرمائی سے بیٹر خان کی مقیقت اور مفترت کو مجھے کے لئے تنظیم الاسام امام من والی مقادر کی اور کرنا آغازے موزول معلوم دونا ہے جائی الام شاہ دل اللہ الدین ارش کیفتے ہیں : ویجوائی الرائی درش کیفتے ہیں :

ووسرے مفام پر غماد کی حقیقت پر رہ منتی ڈالنے بوٹ قرید کے میں کہ غرز کے اعمل حناصر تیمن جہار

- ۳۰ میلہ بیاک فکب اللہ تعالی کی ارائتاء مظرے اجبال کے اصبیان سے مرافعتادہ ہو ۔ ۱۹۹۰ مرا اور کہ اللہ تعالیٰ کن مخصت اکبریائی اور اپنی عابوی امر متعد کی لو اجر سے محمر الفاظ عمر این بیان سے ادا کر ہے۔
- آبسرا ہے کہ باقی قرم تھ ہا ہی معتدہ کو بھی اللہ تھائی کی تنفیت وج وہت آور اپنی تلام کی عاجزی مدرکی کی شاہرے کے لئے استعمال فرے۔

عُمادُ إِنَّا مُعَالِمَا مُصُومِينَ أَوْرِ قَالَةُ أَتَ كَا يُؤْكِرُهُ لَرْبَ يَوْلِ أَنَّا لِكُمَّ جِنَّ

۱۰ کی به که خدمی ایمان که موج به سرا گرفته این کلیافت ای به بود. افتارید نال ایمان و هیرب ۱۰ به در که چن ای کی استواد او صادمین پیرا گربت اکاده خاص درجه بیعد

ان ووسر کا برک دواللہ تعالیٰ کی عبت ورحت کے حصول کا وسیار ہے

ام التيم كى بياك تماذ كالمنطقة عدد المبياكي رد و كو ما عمل بوجائي رج أد الت كي روت التي تماذ كي كينيت أو ضهر حوج عرب قراعه و ما التي كالموجود على والبيائي المنظمان التي إكساف حوج عربي حيث أن أو في ممل أبلي جود إلى مدون عمل وعلى أمروك المعاف الدجائي مبيد جيسانها الأف لي ميدي عمل رها المساف أي ما ترجيد .

بعدا اسام المام خوافی فی افغیقت کو این الفائد کے اس تھا واضح فرمائے ہیں ا * جانتا ہے ہے کہ جاندہ مقول کا خرج کی تمانی کے فرز کو کئی ہیک صورت اور روٹ مرحمت قربانی ہے بینائیے فرز کی روٹ تو زئے ور حضور قسب سے اور قیام و سجود فرز کا بدائا ہے ادکاری کا بھو فرز کا مراور باتھ بالان جی اور جمل قدر الانجارہ خسیسے ان کا زمی ہیں۔ انه خالا کے محمل دان وقیع داخیں۔ اور الکار و تسلیعات کے انتخا کو سمین کو جون او کانوں کی قومی سوعت وقیرہ ہے ، اور نموز کے قیام ارتان کو انفیزین ور خشوج و تعنون کے باتھ اوا ارد نمار کا حس چنج دان کا بلول اور مک دروغے کاور میں ہوتا ہے۔

میڈ طیعات اور کی گرام میں اس بارے میں ہوت و کیے ہاں وہداور قبل وال ہے اور فرمات ہیں۔ فرائز کی ہے " محلوق کا اپنے دل فران اور ہاتھ ہوت ہے ہیں وہ مات کے ماست بھرگی اور محبومات کا دشمند، اس راشن پور جھر آن ہو اور اس کے سے ایس وہ مساحہ کا مشکریہ فران حسن نول کی جمود شاہ وہ اس کی گرتی اور دوائی وہ قرار نیاز اپنے محبوب سے محبور اس نے کا خطاب سے اور اپنے آگا کے حضور جی جمم و جان کی دیدگی ہے۔ فراز مار سے اندروفی احسامات کا حرض و این ہے اور عارب ول کے ساز کا نظری تران ہے فراز خیق و محکور کے درمیان تعلق کی گروانور واسک کا شہراز و ہے فراز ہے قرار ران کی انسکیس معتوب تھب کی جھٹی اور ویواں ول کی میں ہے تمان فطراح کی آواز ہے تمان صاف واٹ پؤام جیجے۔ کی اعدود فی بھار جد مان اعلی کا طومشن اور ان کی کا طاعت ہے۔

﴿ نماز كي عظمت اور ايميت ﴾

ا فیاد ایمان واولیا کی معرانی اور شد تعالی کی مجت و دست کے عاصل کرنے کا ایوا آسان اور جد ہے اس کے بس کی ایست سے داخت ہوتا ہے متروری ہے تاکہ است میٹ وکھی را اظرارا اور کرنے کی کوشش کی جائے۔

انسان عمادت کے لئے پیدا کیا گیا ہے

تمام طوقات میں سے انسان اختم واشرف ہور کی ہے ادر بوری کا نبات اس کے نفع کے اسے بیدا کی گئی ہے ادراس کی زمر کی کا مقدم اور خلاصہ عبدت الی ہے ادراس کی زمر کی کا مقدم اور خلاصہ عبدت الی ہے ادراس کی المجان و الافقال الافقال الافقائی کو معرف اس سے المفافلات کا معرف اس سے المفافلات کر دو میری عبارت کر ترزر

دوسرے مقام پر مقعمد حیات میں مقایا حمیا ہے:

وَ إِذَ قَالَ وَمَكُنَ لِلْمُعْلِكُونَ إِنِّي ﴿ مِن وَتَ جَرِبَ بِورِدُكَارِ فَ فَرَحُولَ اللهِ مَا أَنِيلُ وَا جَمَاعِلُ فِي الأَرْضِ خَلِيفَا ۚ فَرَاكِ كَا مِن زَمِن مِن اللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ اللهِ عَلَى وَالا والقدوران مِن اللهِ

ان دونوں آیات کے مفہوم کو ملائے سے عامت دواکہ فسائل زندگی کا جوہر قلاقت و عمیادت ہے۔ عمیاد سے کا مفہوم

سب سے پہلے میادے کا معموم معلوم ہو ؟ ہا ہے اور ذہ بر ہے کہ السان اللہ الله في في كا الهاء

تنظیم و عبت کی وجہ ہے اب کے سائٹ اپنی انتہائی عائزی وزائے ، بھتی اطاعت، فرر نبر دار نیا۔ کو عاہر فراے ، شرمہ کو آئی کا قرب اس وقت تعیب دو آفراز ہے جب او آئی کے سائٹ بخرو ایل مندی سے قرآن آئی ہے انسان کی عرب وابلائی کا داؤ اس بیس و شیدو رائد کیے ہے کہ وہ اپنے مختل کے و عربی کے مقبور مجک وابے ۔

> ہی سے رہامہ ہو فور سر کئی سے یہت ای راہ کے مجیب تھیب و فراز میں

عبادت کا کامل مفهوم صرف نماز میں بایا جاتا ہے

عبادت کا منہ م بی ب کہ اللہ باللہ اللہ عالی شاند کے سامت ایٹی الصاد کیتی کا افعاد کیا جائے اور سے صوف فرز کی منہ میں ہا جائے اور شائی میں صوف فرز کی میں ہائے ہائے اور کی اور کے فرز کی فرز باتھ بائدہ کر کرون جمائے گھڑا ہوجاتا ہے ۔ ایکر کی اور کے بعد دکون میں بائٹ اعتباد کرایا ہے بھر مہرہ میں بعد دکون میں بائٹ اعتباد کرایا ہے بھر مہرہ میں جائر اپنی مجبوب بیٹائی اور جرہ فدا کے حضور میں خاک اورود کرن ہے اور سے موا بسالہ کرائی کا ترب کی سب سے آگری تھی بنیا ور خدا کو سب سے اگری تھی دیا ہے۔

لات کوه بات څول د بوړه. حک دم اقسال دار از پیڅ

باتی مبادات میں مبادت کا اناکا مل منسوم شعیں پایا جاتا

نماز کے علاوہ اور مسعد سے نیک وہر میسے وہ زمان کوڑ رقی و گیرو میاد اس جی لیکن ہے ہوا ہے۔ کے کالی مقدوم سے طاق جی مشا فر کوڑا او آرہ ایک اللہ جوائے سے اور اس کی انتقاف ہے ہے کہ کوئی قیامات مساقلین ور انتروں کو مال دے کہ ان کی شرورے و دکی آرے اور مال نمان کر سے تیں کوئی ذات وال مانے شمی جات ہے تو ہوسی عزیدہ وال کام ہے ان تقان سے ذاتوہ کے ادا کرنے کا حم ایا ہے حمیل عم کی ایسا ہے ذکاتا عبادت میں گئی اس طرح دوڑہ میں ا عبادت ہے کر اس ایس فات کے متی حمیل ہوئے جات کو تک دوؤہ کی حالت میں دورہ دیر ا کفاتا ہا ہ قبرہ چھوڑ رہائے ہم میں کی دجہ ہے اس کو اللہ حمال کے ساتھ اس کے متاہدے ما معلی جو جاتی ہے کہ اولۂ حالیٰ کی ذات میں کہ نے پیچے سے پاک یہ امتوان کی حفظ میں دیگا ۔ عالم کر افسان کے لیکے حزات کا مقام اور کیا جو مکن ہے کہ یہ امنہ تحق کی حفظ میں دیگا ہے ۔

- كالل عبادت صرف فماذي ب

جب ہے وجہ نامت موقع کے مود عدالا مشہوم حرف المان کی میں مودو ہے تو اس سے بے افتاعات دائشے موجل ہے کو مجد مودعہ معاقب المان کی ہے دتی الحال موز اور در ان دیائی ہیں عوادے کا المقد ہیں۔

مبادعت کی اقدم

الام فراق ف الل أكتاب الراشينان الراعبان عادات فيادي الشين أنكس إلى

 (4) گفتہ (4) (گری (4) روزہ (4) گئی (4) طابعتی قبائل (4) سبر جالت میں افتہ کو فرکر کرے (4) مائیل روزی کے اللہ افتیل اور در) روزی اور برا تھی کے انتراقی و کری (4) موٹیل کو ٹیسے اوسمان کو شم گری اور برانے و میس سے روزی (4) روبول فیڈ کیننگ کی مائیلہ کا بائے کہ عالے

عباوت کے تین درجات

پھلا ور جہ یہ ہے کہ عمیادت آواب واحمل کرنے ہوں علاب سے ڈر کو میں ہے گئے ہے ہے

کی جانے موگواں عمل ہے ارز چیا مشہر ہے۔

ووسرات درجہ ہے ہے کر اعقد فعائق کی تنا کی کا طرف اور عبویت کا منتصف ماحمل کرنے گئے۔ سکتے میں بات ورب سے بھش صوفیہ سنے آئی کا ایم مودویت رکھا ہے۔

تیراور چاہیے کے عبادت سرک اللہ تعانیٰ کے تھم ورا جاال و بیت و جیا و مہت کی وجہ سے کی جائے بھی موقیہ نے انسا کانام عبودیت رکھا ہے بیا آثر کی اور جد سب میں باتھ ہے۔

نماز ساری کا نئات پر لازم کی گئ ہے

حقق عبادت فرز ای ہے اس لئے اللہ تعالی نے ایمی ساری تھول کو صرف الماز ای کا باعد معال ہے۔ ادر در درانی ہے

كُلُّ فَلَدُ عَلِمَ صَلُولُهُ وَتُسْبَيُّهُمُ ﴿ بَرَابِكَ خَالِمُا أَمَادَ مَا تَكِيَّ وَمِلْنَا لِإج

نیکن یہ دومری بات ہے کہ سب کی نرز آئیں جیسی شمیں بعد بدا ہدا سے معترت شاہ عبدالعزیز محداث والوق فرائے ہیں اگ تھاز کی صورت ہر بینے کی بیدائنی دیک کے مناسبہ حال رکمی گئی تاکہ اس کی نماز اس کی بیدائنی دیکت سے خود خود اوا ہوتی رہے۔ شا ور خنوں کی ٹماز : صرف تیام ہے اور وہ ہروات قیام کی حالت میں اسلام التی سے محمولات کی سامنے سامنے میدھے کرئے والے دیکا نیاز مندکی کا فوت دے رہے ہیں۔

چھا کول کی نماز - سرف رکوٹ ہے اور وہ جد وقت آنڈ تفال کے سامنے رکوٹ کی صابحہ میں جھے دوئے جس جس ہے وہ کمجھی اتحاف شہر کر تھے۔

عشر النظ المارهي كي فماز . الهورت الهدوب كه وجر وقت وديار طابق عن مراجح د اور مرقول درج بين ودين الناكاو كيف لماز ب

بهازول کی غماز در صرف آخود (دوزانو بخشا) سیار بر دانت نوعین با ادزانو منک بود . بھے جس امر ایا جوار وقت احجامت میں کزارتے ہیں۔ ی تدوال کی قمان مقال ہے کہ ور نیج سے اور اور سے بیج محتق یو تے رہیج ہیں۔ جس طرح فبازی قیام سے تعور اور تعور سے قیام کی طرف انتقل موجا رہتا ہے پر ندے ، آئے سے بھرے انی قدار اور کرتے رہے ہیں۔

سور کی اور چاند کی قرز : دوران اور کردش به که آیک نظارے کهم کر چرای فظا کی طرف اور آتے ہیں۔

ٹر چھن کی قبار : - سکون ہے کہ وہ ہر واقت سائٹ دسا ہے ہو کہ اپنے سر کر ہر جمی رہتی سے اور یہ جمود و سکون میں کی قدر کی قدارے۔

جھتے و جھٹم کی تماز ۔ مواں ہے اگ اسے اللہ تبین تھر وسے چنانچ حدیث ٹی آتا ہے۔ کسا چاتھ اور ورزرج وولوں نے اللہ تعالٰ ہے ایک حوال کیا کہ قیامت کے دان جھیں تھر ویا جواستے اس عرض و نیاز کی بیان نے درتوں العرادی جائمیں گی۔

قر شنوب کی نماز: است بدری بنده که او تطار در تطار این در کریاد نی جس مسروف. رسیته جیل مجر فرشخان کے مخلف کردو جی حس مف بدری کے ساتھ ساتھ تیام میں کشریسه جی ادریکی ان کی نمازیت ادریت فرز رکوع ایس جی ادری کشت ایدو در جی ادر فرانشتوب کی ایک کشر تقداد حالت تحوو ایش نماز میں مشتول ہے فرض یہ ہے کہ عددات مباہدے وجیرانات ادر فرشنے سب اسینا ایسٹا تھا تا کا فرز کی نماز عمل مشتول جیں۔

مختلف اقوام کی نمازیں

یعن طرح ہر مخلق کی نماز تک انگ ہے اس طرح ہر قوم کی نماز کئی جدا جدا ہے۔ جہانچہ سمی قوم کی نماز صرف قرم ہے کئی قوم نے جعے ہی صرف رکو یا آئے ہے اس کی نماز المنظ رکوج ہے کی قوم کی ترز ہی محمل فرائد میا ایٹ بیٹا تھا ہو، ای کراہ ہے بھی ہوگا وال کی المنظر اور القوادہ جدی اسلامی ہوگ تماز کے اجزاء واز کان ساجہ احتوال میں تیم جدیتے اور استنظر ہی تھے ہدی اسلامی نماز کا ایک دوا کال سے کہ اس جی ترم حضرت اربیان محم ہ و میں نے جیس کویا بھار کی فدار کھی استوں کی آئینہ وار سے ب

ولاري نمازش سري كالكات كي خازين بن مع وه جاتي مين

عمار کی عظمت شان کا نداده این سے حول مگایا جا سماہ کد تمام حکو قات کی نمازی اس شر اسمنی جوجاتی جر ادر یہ سب کی نمازال کا افارہ جیش کرتی ہے۔

(in

عدل آماز یکی فرهنوال میمی سخب بندی ۱۳ دری آماز چی در آنها چیب آباد ۱۳ دری آماز چی چیها کیال چیب آماد گا ۱۳ دری آماز چیل مشراحت آبادش چیب سجده ۱۳ دری آماز چیل مورج آماد چاند میمیل کردش ۱۳ دری آماز چیل مورج آماد چاند میمیل کردش

ساری عبارات بھی نماز میں جمع میں

لرز سے نعی تڑکیہ نغش معلوب ہے کہ ول باسوئی انڈ سے قادرتے ہوجا نے دکی وہر سے کہ ہاتھ افخائے ہوئے اللہ اکبر کد کر شروع بھی بی فیرافٹہ سے بیزادی کا اعلان کرا_{ایو} جا کا ہے اس فقط تھر سے ذکرہ کی مقبلات بھی فعاز شدہ فریاں نظر آئی ہے۔

نمازین جم، عقل اور قلب متنوسا کی نما حد گیا '

خدا التي بلنديان الباسط بيديش شراعش إدارون مب الراحري الثريك بين أن الهم منك حسر عمل اليام عد وأن والجواليات نبات كه عند الان علاوت ورات التي الأراث به على كه المدائل العلم والدة آيات وظرت كه حدث شن خشوا عدد والدوات واليوت أن سيد.

﴿ نَمَاذُ كَيْ فَرَصْيَتَ ﴾

معد من مروق المورد الم

نماز عقلی طور پر ہمی فرض ہے

افسان اور جنات نے عادہ وقی تمام کلو قاعد تر میدے کی ماقت ہیں اور دائی عبادت نے اللہ بیا اور دائی عبادت نے النے بیدا کی گئی ہیں جائے ہے۔ ان الدائے بیدا کی گئی ہیں جائے ہے۔ ان الدائے ہیں جائے ہے۔ ان الدائے ہیں جائے ہے۔ ان الدائے ہیں جو اللہ ہیں ہوائے ہے کہ الدائم ہوئی ہے کہ الدائم کی المبان کو فہاد کا سے فرض فیمیں بیعد مقلی طور پر بھی فرض اور لازم دوئی ہی گئی کا متابعہ عبادت بنا میا ہے اور مثل میاب ہوئے کہ اس کی کھیل کا متابعہ عبادت بنا میاب اور حقیق عبادت بنا میاب اور المثل عبادت نہا ہے جو دم دوئے میاب اور المثل دیائی کا قاشا تو یہ تماکہ بندہ بھیلے کے المنان نیادہ ان تی ہیں قول اور انعالت دیائی کا قاشا تو یہ تماکہ بندہ بھیلے کے عاد کا فیائی بندہ بھیلے کے عباد کا قائل وہ بنا اللہ دوبتا۔

﴿ نمازک فضیلت ﴾ .

سمى ين كى البين والخاديث كالمحافزة الركى فعيدت في سن الكياجة مكر به فيهات في كمن المحتمى ين كالكياجة مكر به فيهات في كمن الشخص أو م أوب على ويتبات الرك المحاسب المعام المحتمد المحتمد المحتمان المحتمد المحت

اعضَمْ في العوَّاعُ فصل رَّ تُحُوَّعٍ ﴿ ﴿ فَعَسَىٰ أَنَّ يُتَكُّونَ مُولَئِنَ نَفَيْدُ

اللحاضينا

فرمت سے کھانت بھی فرڈ کی تھیلت عاصل کرنے کو نٹیمٹ مجھو اس مات کا ہر وقت امکانا ہے کہ تماری موت ایافک می تھیائے۔

ے ہن ہے۔ خوش ال تعظم انتج عبدانہ در بیرائی دحرہ اللہ علیہ فریاستے ہیں کہ اس افت کو مست - پیول جب اوگ عجے کٹرموں نے مواد کرسے قبرمثان سے جارہے ہوں ہے : - اب میکہ فراز کی فشیکتیں بیان کی جاتی ہیں۔

نماذ حرش التي پر ہمی فرض کی گئی

اسلام کے تہم فرائش تھ ۔ ڈکا ادونرد وغیرہ ای سکے واسط سے زیمی پر قرض ہو ہے گیل ما اسلام کے تہم فرائش ہے دورار اس سکے والد سے اورار است اسپر حیات خات اسلام کے ورار است اسپر حیات خات اسلام کے اورار است اسپر حیات میں تھ کا اورار است اسپر حیات کو فائد کا ہے فوری تھ ما مورن کا واقد است اسپر حیات کو فائد کا ہے فوری تھ ما مورن کا واقد است اسپر حیات کی خات ورائ کا واقد است اسپر حیات کی جائے ہیں اس کا ایا موجود ہیں بھی کے جس کو ایام حواتی نے فائل سے ہر شب و دون کے لئے بھال فائد ہی فوش کی است اس کا جب ان کا است ہو کہ است ہو کہ است اس کی دون کی جائے گئے گئے گئے گئے اس سے کہ بھی فرائس کی است اس کی دون کی است اس کی است اس کی است اس کی دون کی است اس کی دون کی است اس کی دون کی است اس کی است کی است اس کی دون کی دون کا دونے کی دون کی

نماز کی تعداد میں شخفیف کا راز

معران کے موقع ہم پہلے بھاں فہارتی قرض کی گئی تھیں گار تم کرنے کرتے ہائے فہادی بات ہوں ہے۔

بائی اور فی ایر ایک ہے کیا گیا تا کہ انسان کے جائی تحرارے کہ اس شازی بھائی ہی مقرر کی گئی تھیں اور دل و اپنے وقت تو تو اپنے وقت تو اور دل و دائے کا اقابوا ہے تا مرف کرنے ہوئی کا این سمبر قبالہ وہ اپنے وقت تو اور کے کا دوہ ان والے کی متحضر اور دیائی نظر رکھے کا دوہ ان بائے اس نے دور کا اہل میں ہوئی کی دو تو اس سے دور کا اہل سمبر کی ایک نوبوں کو جائے ہوئی تو دوہ می ہوئی کا اہل کرتے ہوئی کی دو تی تو دوہ می ہو جمل کرتے اور بہت کی مائی ایک ایک نوبوں کی موالد فر بالا اور بائی فہادی اور کرے کا معاملہ فر بالا اور ایک کرتے ہوئی فہادی ہوئی کی موالد فر بالا اور بائی فہادی کرتے ہوئی کہا ہوئی کرتے ہو

نمازے حیال اور برائی سے روکی ہے

ہر وہ کیا چیز اپنے الفاد ایک تا تیم رکھتی ہے گور دیسے است استھاں کیا جائے تو ضرور جم شانی ا پر اپنے افزات کو مرتب المی کرتی ہے جیسے روقی بائی وغیر وبائک ای طرح کے جوہ اللہ فاصلت رکھی ہے جوہ اللہ عاصت رکھی ہے جوہ النہ نام کا جھے اور خاصیت رکھی ہے جوہ النہ نام کی درجہ اور خاصیت رکھی ہے جوہ النہ نام کا مدرجہ اور جمان ہے اور کیا النہ نام کا مدرجہ اور کیا ہے اور کیا النہ نام کا مدرجہ اللہ کی درجہ سے بند جیانی در حالی کے خاتم کی درجہ سے بند جیانی در حالی کے خاتم کی درجہ و ایسے النہ نے دور النہ کی درجہ دیے النہ شان کا مان نے تور ویسے النہ نے دور النہ کی درجہ دیے۔

باللہ الصَّلُوٰۃ فَنَهِي عَي الْفَحَدُثَآء ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَالُ اللَّهِ مَالُ اللَّهِ مَالُ اللَّهِ وَالْمُشَكِّرُ ی جار مرب کے جات و بہ روی ملکی طباعات کا ساتھ کی جائے۔ مفلست کا خیال رکھتے وہ سے اس کی اوائی خشوش و تعنون کے ساتھ کی جائے۔

روسر اسطنب ان کا بید ہی ہو سکتاہے کہ آباد کی ہر حرکت در اوابور اس کا ہر ذکر اس بات کا افاضا کر تا ہے کہ جو آبان آباد کی صورت علی دربار شششاق علی حاضری دے کر اپلی سدگی و علاق اور نیاز مندی کا اور اللہ آبال کی حکومت و افتراد کا اعماد کرچکا ہے وہ فرزے فارغ موکر محی ہے جائی اور کیا ہوت کے ادا تھا ہے اسٹے آپ کو جائے۔

لکن آگر کوئی طعدی قان کی جر ای نیخ کتابول ہے اور ب حیافی سے بائد ترکے قالے دوسر کا بات ہے، ہم صل تماز کا قانما قالے کی تھا کہ دور کس جائے اور یہ واکل ای طرح شہر جس طرح قرآن مجد علی اکتابے۔

بیشک الله انساف اور تعالی کرنے اور رشد واران کو دینے کا تھم دیتا ہے اور ب حیاتی اور رقی بات اور تھم سے متع کرتا ہے الور حمیس فیجے کرتا ہے تاکہ تم یاد و کور

إن الله يأشر عمر بالغدل والإحسان
 والمجاء في الفرتي وينهى عن الفحاء والمنكر والبغي يعظكم
 لغلكم تذكرون

أتيب مضبود قصد

۔ عظرت الدیر میں رضی اللہ علامہ موالیت ہے کہ آیک مختص آئی کریم ﷺ کی خدمت میں عاشر بورادور عراش کیا کہ طال آدی رات کو تھو پر علام اور جب منع او بال ہے تو چورک کرتا ہے تو آپ ﷺ نے فرایا کہ غماراس کہ فتریب چوری نے روک دے گی ۔ (اللہ کھر)

آماز دائين كل متوك ہے

عَى فصل بن دكين قال رسُولُ اللهِ صلّى الله عليه وسَلْم أَصَلُوهُ عِمَاوَاللَّهُ نَ

نماز تور ہے

عن ابي مالك الاشعرى" مرفوعاً. والصلوة نور"

خش بن وگین سے روایت سید کد آعفرت ملک نے ارشاد فری کار این کامٹون سید

* خریت که مالک میموی سنت دوست سنه سر آنجنشریت میلی امثر طیر دسلم سنت فرملا کر خاذ فرست سا

نماز وقت پر پڑھنا اہم ترین ممل ہے

معفرت میراند من سعوڈ سے روایت ہے کہ ایک سے داخول اللہ بھی ہے وروشت آنیا کہ واقع احمال میں سے کوئ ما خمن اللہ خانی کو سب سے آیادہ محبوب ہے جمل بھی نے ارشاد فرایا کہ خمیک وقت پر خاز پڑھ فاریکر ایمی سنڈ کا خل کیا اس کے اور کوئ ما عمل فراہ ہ محبوب ہے اکا کے مقطع سنڈ فرویاں ہے کی خدمت کرد، شار سنڈ کر شرک کیا اس سے اما کوئ ما عمل نیرود محبوب ہے کا ہے تھی نے فراہ وارو خدا سے بھاد کردہ

حضرت نانوتونی کی اہلیہ کا قصہ

آماز کی مختلب اور اورے کا بیا سالم تھا کہ آخان کی آواز ہفتے کے سرتھ دی کام کائی چھوٹر کر فوڈا انداز کی جیری میں مصروف وہ جاتی حقین اور اس کام سے اس مران مجنوں ہو جاتی کھوا کہ وہ کام می یہ کرون تھی۔ تشر سے: ما احب ایمان سده جس کو فیاز کی حقیقت نعیب یوجب فیاز بین مطفول ہوتا ہے تو اس کی دوئر کھیا افتہ تعالیٰ کے بر طلال دیمال بھی خوط زن ہوتی ہے اور جس طرح افتہ کوئی میلا کچیا اور کندہ کیرا دریا کی موجوں بھی پڑ کر پاک صاف و اجا ہو جاتا ہے اس طرح افتہ نعائی کے جال دیمال کے افراد کی موجوں اس سده کے سادے کیل کھیل کو صاف کر دیتی جس دورجب دان بھی پانچ مرجب یہ ممل ہو تو غاہر ہے ہی سده میں میل کچیل کا عام و تشان کھی نہ رو سے گار ہیں کی حقیقت ہے جو تھا کر بم مجافی نے مثال کے در سے سجمانی۔ (معدف اللہ میدی)

نمازے گناہ جمٹرنے ہیں

حضرت اعادر وشی الله عندا سے روایت ہے کہ رحول الله منظفی ایک دلن سروی کے ایم یمی باہر انتوریش سلے منگے اور ورخت کے بہت (خوال کے سب) خود بھڑ رہے سے ماک منظف نے ایک ورخت کی دو شنیوں کو بگڑا اور بہایا تو ایک دم اس کے بہتے جمز نے کے گھر حضور منظف نے تھے افاطب کر کے فرایا اسے اعادر میں نے عرض کیا ماشر ہوں یا رسول الله آپ نے فرایا جب سومی مدہ خالص اللہ کے لئے انڈ پوسٹ ہے تو اس کے محلا اللہ جوں کی فرن چھڑ جاتے ہیں۔ فشر من : مین جس طرح فاب کی شعاعوں اور موسم کی عاص ووا قال نے ان چوال کو طنگ کروہ ہے ، اور اب یہ ہوا کا سعولی جمو گوں سے دو قدا حرکت وسیف سے اس طرح المحترج میں وال کا سعولی جمو گوں سے دو قدا حرکت وسیف سے ویکر محرف اس کی رضا جوئی کے بیا تر جاتا ہے تو افوار اللی کی شعاص در رصا اللی کے جمو کے اس کے محاوی کے انداز میں اس کے تصوروں کے خس وشاشاک کو اس سے جدا اس کے محل وشاشاک کو اس سے جدا سے اس کو اس سے جدا استان اور اس کے اس وشاشاک کو اس سے جدا اساد ساتھ ہے د

تمازير جنت خفي كا وعدو

حمزے میں عام کے رمایت ہے کہ ومول انڈ سے انڈ میں : سم نے قرایا ہو مسفلت ایرہ انہی طرح وضوائرے فیر انڈ کے حضور میں تحریب موکر ہری گئی آب اور یکھوٹی کے ساتھ وہ کھٹ ٹراز چاہے تو بہت اس کے لئے شرود وابعہ وجائے گیا۔

آتشر ترک سالتی زار کر سرف ورد کے ایک تعلق توجہ اور کیموٹی کے ساتھ ہوسی جائے اس اس سر لئے رشو کی تعلیم اول کے مطابق اجتمام سے کیا جائے تو اللہ کے تردیک اس کی اس تیجہ سے کہ اس کا بڑھے والما لازی طور پر جنٹ یائے گا۔ اس اعماد فسال کہ ہے ؟

نمازش انسان کی پروروگارے باتیں

جنز المستخف لِلْهِ وَبُ الْعَلْمِينَ مَنَا كُمَّا ہِ ﴿ وَاللَّهُ ثَمَانًا مِ كَا مِيرَ عِنْ اللَّهِ عَلَى كَا ميرى تعريف كوريف كي ميرانده جومائق كالطبخ ا

سنة الواحش الواجيم من كمنا ب قرامل تعالى فهانات كه ميرت ايرت نهري تعقيم كي مير المده جوا**كر كاسل كا**ر

بِحَدِثَ العَمْوَاطَ المُسْتَقِيْمَ ﴾؛ صواط الدَيْنَ أَتَدَمْتُ عَلَيْهِمَ ﴿ غَيْرِ الْمُعَشُولِ عَلَيْهِمِ والاافضَّالِينَ ﴿ ثَنَا كُنَا مِ

الوائشة شماني فراتا ب يدير عدد ع الح ب در برايد د جوات كاده الح

تمازیں شخ اکبری پردردگارے باتیں

ی کان سے اللہ خالی کی خرف سے من تہیں گئے ہیں کہ ہم جب تک ایک آبات کا جواب اپنے کان سے اللہ خالی کی خرف سے من تہیں گئے ہیں وقت تک دومری کیآ ہے جس پڑھتے ہی کان سے اللہ خالی کی خرف سے من تہیں گئے اللہ وقت تک دومری کیآ ہے جس پڑھتے ہی المصحد مثلہ دیف الفاحین پڑھا تجر اللہ خالی ہے اس کا جواب سنا کہ جرب ہیں کہ حدیث تقر بھے کی میرا ہدہ جو ما تھے گا دوسے گار اس کے بعد پڑھتے الرحن الرحیم جیسا کہ حدیث مبادک میں ذکر کہا گیا ہے ۔ ہم شخ آبر و نسی من سکتے البت ان خردد کر سکتے ہیں کہ بر آبریت ہے و قف کری کار تصور کری کہ اللہ توالی نے ہماری بات من لی ہے اور اس کا جواب دے دیا جو ہم نے من المیاس خرض سے وقف کرنے ہی گئی ہے۔ مافلا امن تم اور الم شاہد دے دیا جو ہم نے من المیاس خرض سے وقف کرنے ہی گئی ہے۔ مافلا امن تم اور الم شاہد دی ادام شاہد دی اللہ تعدد دیا جو ہم نے من المیاس خرض سے وقف کرنے ہی گئی ہے۔ مافلا امن تم اور الم شاہد دی ادام شاہد دی ادام شاہد دی الدین ہے اور الم شاہد دی ادام شاہد دیا ہے تھی ادام شاہد دی ادام میں ادام شاہد دیا ہے اور این کا دو این کا دی ادام شاہد دی ادام شاہد دیا ہے دیا ہے اور این کا دیا ہے دیا ہے دیا ہے تھی دیا ہے دیا ہو ہے دیا ہے

تماز کا حماب پہلے ہوگا

آکے مدینے مبادک کی ہے کہ بقیا آیا ت کے روز دیسے کے انحال کی امب سے پہلے شمار کا صلب درگا ہی اُٹر می کی آرز تھیک لگی توکامیوب وہامر او موکا اُٹر افار قراب آل قر انتصاب میں بڑے کومان کامیانی سے محروم دوگا۔

نماز کی خواثین کو خصوصی تاکید

وَعَنْ أَنِسَ رَصِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولَ لُ اللَّهِ صَلَّىٰ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللّمَرَاءُ اذَا صَلْتَ خَمْسَهَا وَ مَاجَتَ عَنْهُوا هَا وَاحْسَنَتَ قُواجَهَا وَ اطَاعْتَ يَعْلَهَا قُلْمَدِ عَلَى مِنْ أَيِّ الْوَاسِ الحَيْمَةِ عَنْاتَتَ. (١٠) لا أَلُواسِ الحَيْمَةِ عَناتَتَ. (١٠) لا أَلَوْ اللّهِ الحَيْمَةِ

احش النی دخی الله اور سند دواست یک د اول الله منگلیگ نے ادخاہ فرایا کر عورت جب پانی واقت کی تماز پڑھے اور دمشان کے دوزے دیکے اور پرکمام کا مریب اور عوبر کی فرائی داری کرے قر بہت کے جمل وروازے سے جانبے بہت شن داخل ہوہ ہے۔

تشر سيح: ال مديث مرادكه عن فورت كويندكام انجام دين برجنت كي ودرت دي كل

ائول پائ وقت تماد پر سے کے متعلق فرالیا، نماز بر بائغ مرد و مورت پر رات وال میں پائل وفت فرض سے۔ حن او ایسر می سنر او یا معفر ادا کہ او یا تکیف، دنگا او یا خوشی جس مالیا میں جو جلال او یا تج وقت نماز پر منافر میں ہے۔

دوم رمضان کے روزول کے بارے میں عورت کو قوم و انائی کہ باندی سے رمضان کے روزول کے بارے میں بات مشہور تھی کہ اناؤل میں کو جا ان کر تیل روز ہے کہ کا کر تیل میں ایک مشہور تھی کہ اناؤول میں کو جا ان کر تیل بیس انیکن روزوں میں مروزل ہے آگے و بی میں کرائی کی عورت انداز ووزو ووٹول ہے

فاقمل ستيد

عروقوں کو پاک دامن و بیٹ کے بارے میں فرای فرنت و مصورے محفوظ رہے تسوالیت کا اتعلق موف علیمرسے رہے و محرموں سے دور رہنا پردو افاوقد م کرور آخو ہیں گئی رکھنا دیا اعراد دست محرسے باور نہ دھانہ اگر شرور فاطانا ہے ۔ او پروے و ابتدام کروران کل کی محدثی ہدتے دکھان ماتھی جی اور شرم و میا کہ عیب سیمتی جی۔ بیمارے اپنے عومرکی فران برواری کا عمروں

نمازی پریانتج انعام

ایک مدید می آلای کہ جو محض فراد کا اہتمام کرتا ہے جن شائی شاند ہائی طرح سے اس کا اکرام وامزاز قرائے چیر۔

- (۱) اس بر مصارز آن کی تھی میادی جاتی ہے۔
 - (۲) مذاب قبر بناویا جا تا ہے۔
- (4) کیامت کے دال اندال نامے اس کے داکس باتھ میں دیے باکس مے۔
 - (*) بی مزاویت گل کی طرح گذر جا کی گیر۔
 - (۵) حلب سے مخوط رہیں ہے۔

نماز مؤمن کے حق میں این ہے جیے مجھل کے لئے بانی

نفذ الرحقیات عمل و احمان الدی وفا شداری اور حب الی ، عبودید و انده می اور خوش و اقوامش کے اس بیشب کی تشکیل ہے جو انسان کی مرشت ہے اور مس کی انسانیے کا سب سے عزاجو ہرہے۔اس بادہ میں مو کن کی مثال مجھل کی ک ہے جس کی زندگ باتی کے ساتھ واسد ہے آئر اس کو زیر و می باتی سے کال بھی لیا جے نہ جبی وہ بائی کئے لئے ہے قرار اور باتی کی جہٹ دہے کی اور مرقع سے تھاہے ہر نہ اس پر نوب ہے۔

وا تم الحروف كو اسع بيء مرشد خرش زمان حتريت شاه عبدالعزيا واستة يوري كى خدمت كا شرف ماصل وول معترث ويراند مال بين متعد و متفاد يدار بورو كي وجهات مالها مال تك ل حب فراش رہے کروری اور غزیت کا نہ ہو چھے اس قدر عمل کے ایکی کوئی ضرورے خود مجار کی در فرما کے بھے جب شداے خلام سر انجام ویے تھے اس کے باوجود معارے اقدال اللہ سے لئے ان طرح ہے قرادی مدے تیتی ہے۔ توجے رہتے جس طرح مجلی یاتی کے لئے ا بی ہے ہے معرف قد ان اس موان کے مع سدال مقد کہ افاد موس کے ان شراک ے بھے چھلی کے لئے یافی اکثر ایک نماذے نارخ بونے کے بعد دریافت فرائے کہ دوسری نمازیس سخنی و مرہے۔ معرت جب سونے کے بعد میدار ہوتے تو پہلا جملہ یہ لرشاد فريات : عالى كيا جاب وقبار بل منى ايرب و يحد قبارك لي وهمانو وكل بارايا مواك نچر کی نماز را مع کے بچر رم بعد فدائد سے اصرار مو تاکہ مجھے تھر کی نماز براحال^{ہ م}زارش کی پیاتی کر حطرت انھی تو وقت خمیں ہوا اس لئے لماز لمیں پیمائے لیکن حظرت الدکن مسلسل پر بیتان اور منظرب راسیج بنے گھر نمازے کئے جب حضرت القائن کو تضامیا جاتا ال کی عالت و کیفیت کا فور ہومیال اور آپ پر راحت اور مکینہ طاری ہو نیاتی متح ند همت البارك كے ون أكر حصرت اقدام كا احباس موجاتا كد أن جمد بجد تو وقت موسف سے بہت پہلے ارفتاد قرباتے بھائی جعد کی جاری کے لئے بھے شعاد کے کی خدمت بیں کوش كرار كيا جاناك حطرت اللي تودخت موغ ش تين جار كف بال جي والوفرمات عمالي مكر کیا ہوا جد کے اگرام ماعزاز یں تاری بھی ٹوکرٹی ہے فاز جد کک ساوا وقت اضاراتری کیفیت چن گزرج رمغان البارک چی کی مرجہ جب کپ چی تھ کر بھی اند تراوتگ یوسے کی طاقت نہ ہوتی فرمنلہ کے مطابق ایٹ کر نماز زلوز کا پاسے تھے لیکن بھا کو قات نے ہوئے میں آپ سے تراوی کے روسی جائٹی تھی جن کدوبرے فار تراوی تھوڑی اے ئے لئے ماتوں کروی جاتی کر تھوڑی وہ سے بعد آپ فرماتے تھے ٹران ٹاکھ کے لئے عمام پتانچہ ر ورح روبره شروع كردى جال فراز ك ساته يه ما منك السلق اس باعد كى واشع وللم ب ک حصرت اقد س کا عبر ان وس اولیاء کرام علی سے قا بن کو اللہ توائی نے ای عمادت

کی نفرے کا مزود تکھا وہ تھا۔ جس کے بدے میں فقیل من موش مفیان ٹورک رائے اللہ ملیما کا مقولہ ہے کہ آر باد شاہ کو اس لنزے کا علم عاصل ہوجائے جو جمیں عبادت جی حاص ہے۔ تو فقر کے کر بم میں چند انھی ۔ جی بات ہے ہے کہ خان حجامہ

نماز مومن كى جائ يناه لور جائے امن

گفاذ موسی سک کے اس میت کرنے والی اللہ سے بھی نوادہ پنانے لیے ہر چھائے اور آرام پائے یں بٹر کور اس کی گورے بھی نوادہ راست رسال اور دائف بدنیاں ہے جو ایس بیتم ضیف عمالات سادا اور ان ہے جو کے لئے ہر وقت کی دائی ہے مرجب تھی جو گوائی تم کے

ار تعلیان کا شاہ و ہو تا ہے کوئی اس کو ایکٹر تا اور بیٹان کرتا ہے یائی او جو السا اور

بیال مثالی ہے وہ کی چیزے سے سے بات ہے قافران ایس سے جس جاتا ہے اور اس فی کو میں تالے کر اس ہے باور اس فی کو اس کے اور اس کی رہ سے دائی بیاد کا وہ سے سے دائی

بیاد گاہ اور بائے آراد ہے ہے وہ مشہول و تی ہے جو اس کے اور اس کے رہ نے در میان کے کور اس کی رہ نے در میان کے کور اس کی رہ نے در میان کر مثال ہے ہو اس کی در میان کے در میان کی دور کی گذاہ در کی در میان کا مرائم و اور در میان کی دور میان کو مین کی دور کی شاہ در اس کی دور میان کے دور میان کے در میان کے دور میان کے دور میان کے دور میان کی دور کی شاہ در اس کی دور میان کو مین کور میان کے دور میان کے دور میان کے دور میان کی دور کی شاہ در اس کی دور میان کی دور کی شاہ در اس کی دور میان کی دور کی شاہ در اس کی دور میان کے دور اس کی دور میان کے دور اس کی دور میان کور میان کے دور میان کی دور کی شاہ در اس کی دور کی کور در ایس کی دور کی دور میان کے دور میں کور کی دور میان کی دور کی دور کی در اس کی دور کی دور کار در ایس در اس کی دور میں دی کی دور میان کے دور اس کی دور کی دور کی دور کی دور کار در ایس در کی دور کی

فمازے مدر عاصل كرو

فريان بادي تعالي هيد :

اے اعان والوق میر اور تماز سے مدہ عاصل کرہ سے فک اللہ تحاق میر کرنے والول کے ماتھ سیعد يًا آيُهَا النَّذِينَ امُواسَنَعِينُوا بِالصَّيْرِ وَالصَّلُوةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّاوِينَ

س لئے اٹسان کے لئے خردد کا ہے کہ وہ تماز کو اپنا معین دعد کار سمجے اور جب کی طرب

کی کون مشکل پیش آب نے یہ کمی صعبت اور آنیائی کا ساستا کرنا ہائے ہو اورا اس کر یہ کا وروازہ کھیسانے فور بہب تک مراہ ہوران نہ ہو اس کے در پر ہادے ، اکثر عرفی مصاب اور ہیں ہیں وہ ان کے حل کے بیٹی اور جم زائد کا اور چھوڈ کر اور پہلی بیٹی بیل جی جی جی ہیں اور ان کے حل کے لئے رضی اور وجم زائد کا اور چھوڈ کر ور پر افغال میں بیٹی بیل جی بیل بیٹی بیل جی بیل گراہ دور ہونگا کی دو تا اکثر جائل گراہ دور ہونگا کی دو تا بیل اور کم اور کرتے ہیں اس طرز کیل ہے بہت سادی ہوائیاں جم بیا گراہ ہیں جن کی سائرہ پر ہوئے ہیں اور کم اور ان کی بیان بھی کی اور کی مور ہے گئی ہوئی ہوئیاں کو نماز کی مور ہے ہوئی ہوئیاں اور نماز کی ہوئی ہوئیاں کو نماز کی مور ہے ہوئی ہوئیاں کو نماز کی مور ہوئی ہوئیاں ہوئیاں ہوئیاں ہوئیاں کو نماز کی ہوئی ہوئیاں کو نماز کی ہوئی ہوئیاں ہوئیاں ہوئیاں کو نماز کی ہوئیاں ہوئیاں کو نماز کی نماز کی ہوئیاں ہوئیاں ہوئیاں کو نماز کی نماز کی خوال ہوئیاں ہوئیاں کو نماز کی خوال کی شخص کو ایک مورد ہوئی آسائی کے ساتھ بال کی شخص کو ایک مورد ہوئیاں موال ہوئیاں کو نماز کی خوال کی خوال ہوئیاں کو نماز کی خوال کی خوال ہوئیاں کو نماز کی خوال ہوئیاں کو نماز کی خوال کی خوال ہوئی ہوئی تھی جس کے لئے اس کو کمی خوال کی خوال ہوئیاں کو نماز کی خوال ہوئی ہوئی تا تھی ہوئیاں کو نماز کی خوال ہوئی کا نماز کی خوال ہوئی کی خوال ہوئی کا نماز کی خوال ہوئی کا نماز کی خوال ہوئی کا نماز کی خوال ہوئیاں کی خوال ہوئی کا نماز کی خوال ہوئی کی خوال ہوئی کا نماز کی خوال ہوئی کی خوال ہوئی کا نماز کی خوال ہوئی گائی کی خوال ہوئی گائی کو نماز کی خوال ہوئی گائی کی خوال ہوئی گائی کی کا نماز کی کا نما

نماذکی مدوسے تنسی متلہ عل

ا انا المحکدی انا المحکدی شن تحکاری جول شن کاری جول کار انی افراع کیر سے اب واقع کاری تخاری کے۔

فماز برجت کی نعشی قربان

حصرت عالی اداد الله صاح کی فرایا کرتے ہے کہ الله تعالی ایک موجہ جنت عی کانجادے او ہم کمیں کے کہ ہمیں اور کن چیز کی خرورت نہیں صرف ایک معلیٰ کی جگہ دے وی جائے۔ تاکہ جیشہ غاذ پاستے دہیں ہوائ کے نہیں کہ وہ ملخف ہوں کے بعد اس کے کہ احمیل لاک اس جی الحق ہے۔

﴿ نماذ نه برعنے والول کے لئے وعید میں اور سر ائمی و نقصا ات ﴾

خانہ مسلمانوں کا مشازی شعار و والی نشان ہے اس کے عادے کی کرنم میکھنے نے خان ہے۔ چھوڑ نے ہے جہت زیادہ و صدیری شائی ہیں اور اس سے دبنی اور وظاوی ہیدا ہونے والے تقصافات سے امت کو آگاہ فرمایا تاکہ صفر و حضر مصاری وصحت اور خوشیء کی سے کسی موقع بے اماد کے سلمار میں خلاف دستی و کا الی کا وظاہرہ اندائیا ہے ۔۔۔

نمازنہ پڑھنا کفر کے ہراہ ہے

حضور اقدی میکنی کا درشاد ہے کہ خاند میصورہ آنا کی کو کنر سے بنا، بنا ہے ۔آیک جگہ ارشو ہے کہ اور کو اور کفر کو ماریٹ ایل چیز صرف خان ایکورٹ سے ایک جگہ رشاد ہے کہ ایمان ور کو کے درمیان فرز میصورت کا فرق ہے۔

آیک نماز چھوڑے کا فتصال

عن نوقل بن ألغوية الله النبي حلقي الله خليه وسند قال من قاطة صلوة فكاند وتراعله و مناها

حضور میں گئے کا ارشاد ہے کہ جس مجنم کی ایک خدد محق خوت ہو گئی او میدا ہے کہ ''کوراس اے ''کررے کو ک اور عال و دوالت اسب جھیاں آبی ''کررے ہو

ب تمازی کو بندرو هم کا عذب

رہ معمق خوز میں السبقی کرنا ہے ہیں کو ہندرہ طرابقہ سند مترب او تا ہے میانی طراح ولیا میں۔ تھونا طراح سند موت کے وقت تھی طراح کیر میں اور تھی طراح کیے و نیا کے بائٹی عذاب قربہ این میںلان کے کو اس کی زندگ عن مرکزے انجی ریتی۔

ووسرال میاک صحام کاتوران کے چرے سے بناہ یا جاتا ہے۔

تنيسران يركران كرفيك كامول كالدينا وإجاليه

چو تف اس کا دعائمی قبول نمی در تھے۔

بِهِ مَجْوَالَ : ﴿ بِي كُو فَيُلِدَ مِن كَلَ وَمَانِنَ ثِنَ الرَّافَ النَّفَقِ فَهُو مِنَّا

معوت کے واقت تین مذاب

مِيلًا ﴿ وَلَنْ مِنْ مُوجَابِ

وومراز بیاک ہوۃ برہے۔

تمييزان به له عام کې شوت ميما وټال ې.

قبرے نمن مذاب

مِيل : - قِير س پرانتي مُل بومان َ ہے کہ پليال ايک دوسرے شرحکس جِنَى جِن دوسران قبر مِين آپ طادي جائي ہے

تیمر : آفرش ایک روپ ال به ایک علل کو صفط موتا ہے جمل کی ایکھیں آٹ کی ہو آن چیں اور مائن اوے کے استانے لیے کہ آیک واٹ ایوا علی کر ان کے عمر کلٹ کی تاجا ہائے اس کی کار مخل کی کڑک کی طرح ہوتی ہے وہ یہ کھتا ہے کہ بھی تاجہ رہ سے تھے پر مسلط سمیا ہے اگر بھی میں کی فار ضائح کرنے کی وہ سے آفاب نگلے تک بورے جاذال اور ظر کی فرا بر فائح کرتے کی وج سے عمر تک بارے جاذال الاس معرکی فراز شائع فرنے کی وجہ سے فراید تھے اور معرکی فراز شائع فرنے کی وجہ سے عمر تک بارے ماؤال اور عمرکی فران شائع فرنے کی وجہ سے محل تک اور مناز کی اور سے محل تک بارے جاؤل جب وہ ایک دفیہ اس کو باری ہے آتا اس کی وجہ سے وہ مردہ سے باتھ ڈیٹن گئ و تھنس جاتا ہے۔ اس طرح آبامت تک اس کو مذاب وہ تاریخ کا

قبرے نکلے پر تمن عذاب

ميلان مب تن يكاوي الم

ووسرا: الشاقال كاس برهمة برمار

تعييرًا: جنم بين داخل كردياجات كار

ہے کل چودہ ہوئے ممکن ہے چار حمال محول ہے رہ کیا ہو ایک روایت یہ آئی ہے کہ اس سے مقال میں مقال کے ایک کا ایک ایک ایک ایک ایک روایت یہ آئی ہے کہ اس

سے چرے پر تمن سطریں تکھیں ہوئی ہوتی ہیں۔

کیلی سطر استان اوالہ کے جی کوشائع کر لے والے

ووسری سطر: اواللہ سے علت کے ساتھ مخصوص

تغییری مطر: جیراک نے لے دنیا پی اللہ کے حق کوشائع کیا کچ تواللہ کی دصت ہے۔ مام می ہے۔

یے نمازی کا کافروں کے ساتھ حشر

حسفرت ان عمر رمنی افاد عندے وہ ایت نے کہ ایک مرتبہ حشور افادی می کھٹے نے لماز کا وکر فرایا اور یہ ارشاء قربای جو عشق فاز کا اجتماع کرنے تو نماز اس کے لئے قیامت کے وق نور عوکی اور صاب ایش ہوئے سکہ وقت جست ہو کی گاڑ نمات کا سب ہوگی اور چڑ ختم فعاز کا اجتماع نہ کرنے اس کے لئے قیامت کے دن نہ نور ہوگی اور نہ اس کے ہاس کوئی جست ہوگی اور نہ نمیات کا کوئی وزید ، اس کا حشر فرجون بھان اور افی این جات کے ساتھ ہوگا۔

ایک عبرت ناک قسه

امن جير نے اواج ميں كھنا ہے كو ايك موسد كا انقال به كيا تھا اس كا بھائى وائن ميں ا شركيك قالقائي ہے افن كرتے بوئ اس كى حينى تير شركى وى وقت خيال خيس آيا معد ميں ياد آئى قارب وقى جي ووائد كي ہے تير كھول كر ظالتے كا فراد كيا تير كو كھولا فو وہ جس كے شعول ہے اكر رہى تحق دوتا ہوا ہى كے پاس كے اور طال دين كيا اور بوجها كر ہے بات كيا، ہے خان نے تنایا كہ وہ نماز ہى سمنى كر فى حمى اور تفاكر دجى تحى۔

ے نمازی کے لئے عذاب

آیک حدیث مؤدکہ بھی آتا ہے کہ دس آو بھیل کو خاص طور سے عذاب ہو کا الن بھی سے

ایک تحدیث مؤدکہ بھی آتا ہے کہ اس کے باتھ ہے۔ جدی ہوے ہوں گے ور قرشتے منہ اور

پشت پر شرب لگا رہے وول کے بنٹ کے گی کہ میرا جواکوئی تحلق شیں نہ بھی تھے ہے

بھی مقل کیا ہے کہ جنر بھی ایک وہ ٹی آبا میرے ہاں آجا فر میرے گئے ہم تھی تیرے لئے ہے

بھی مقل کیا ہے کہ جنر بھی ایک وہ ٹی (جگل) ہے جس کا جاہ ہے کم آم ایس بھی مرب ہے

جو اورٹ کی گرون کے راحر موقے ہیں۔ اور ان کی لمیائی آیک میرد کی مساحت سے راد

ہے اس کی اگر چوڑنے والوں کو خالب وہا جانے گا۔ آیک دو مرکی تعدیث نگل ہے کہ

آیک میدان ہے جس کا تام جب العنون ہے وہ بھووئی کا گھر ہے اور بر بھو تھر کے راد

ایک میدان ہے جس کا تام جب العنون ہے وہ بھووئی کا گھر ہے اور بر بھو تھر کے راد

بے نمازی مد ہب سے نکل جانا ہے

حضرت عبادہ کئے ہیں کہ بھے میرے محبوب حضور اقدس میکھنے نے سات العیمین کی ہیں۔ جن میں سے بیار یہ بیاں اوال یہ کہ اللہ کا شریک کمی کو نہ ماذ بیاہے تمارے کارے کھوے سکر و بہتے جائیں یا تم جاور نے جائے تم سول چڑھا دیے جائے۔ دوسری ہے کہ جال کر خان نہ چھوڑہ جو جالن اوجر کر خان چھوڑہ سے دو نہ ہب سے نقل جاتا ہے، تیس کی ہو کہ انسانسان کی دائم و فی اند سکر واکر ایس سے خزا تنائی دوستی یہ جائے ہیں۔ چوستی ہے کہ شراب ند دو کہ وہ ساری شفاؤک کی بڑے۔

یے تمازی سے اللہ تعالیٰ ناراض

ا منتوات نائل عبد العزيز والنظ إورى رامد النه عليه فرو وكريث تنظ كه جميراً وي فا أماة يزاعظ كوري بركوب ووالجمع النظار النه تعاني الراست المرقي بهد

ប្រជា**ជនបាន**ជាប់

﴿ شرائط نماز ﴾

۔ ہے بھڑی فقد فرصاً کرنے ہے چکے خرادی جی ان کو فقائی فرطانی ہاتا ہے فر 10 کا کی ہونا فرطا کے پانے باتے ہے موقف ہے۔ اگر ایک فرنا کی ویائی کا 9 فق درست و ہوگی۔

صحعه نمازی سات شرطیس ہیں

(۱) بدن کاپاک بره (۲) کیزون کاپاک بوده (۳) نماز کی جگه کاپاک بوده (۳) سر محدت (۵) نماز کاه فت بوده (۱) قبله کی طرف برخ کرده (۵) نماز کی نیست کرد.

بدك كاپاک بوء

بدن پاک ہوئے سے مراد ہے ہے کہ اللہ پاست الى فاقان كا جسم ہر حم كى تجاست مين پليد ك سے ياك و صاف ہو ۔

نجاست ک دو فتمیں ہیں

حقیقی اور منکمی: الخاهری بلیدی بو و کمانی است مجامعه الفتی کمانی ہے جیسے وجاب، پائلند اون ابدیبے وشراب و تحرور

جولالي فريعيت سي تعميد المنت اوالدر العراد أستان والواحد فعي المنت في

گھر خواست کئی کی دو تقمیل چیل میعوفی عثارے و شو وہ نے کی حاصدان کو حدیث استر کئے جیں۔ وی وہ ماات جس ش عشل کرنا شروری وہ تاہے اس کو حدث اکبر اور دیمت کیا جاتا ہے۔ چش اور فرس کا شار کئی حدیث ایجر ش بوت ہے حدیث استرکی صورت بٹی و خو کر لے سے برن باک دوجاتا ہے۔ جس فرز کے کئی دولتے کے لئے قام آبا خول سے بون او اور کندگی کو اینے آپ سے دور کروں

حقرت مبدافقه کنا عمر رکس نفد مند

فرائے ہیں کہ بھی نے رسول اللہ تلکھ

ے ساآپ قرباتے تھے اللہ تعالیٰ ہٹے

اللہ تعالی تور کرنے والون ہے محیت کرتا ہے

اور یاک ساف ریت داخوان کو اینا مجوب دکتا

المعادي سے تماز فول نمين قرونا۔

یاک ہوا شرط لور شراہ گیا ہے۔

چنانى مرشار بارى شانى ب

وَاللَّهِ عَزَ فَاهْجُرُ ﴿ (الدُّنَّا إِنَّ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

نبی کریم منی الشرطید وسم کا فران ہے ۔ عن ابن عَمَوُ قَالَ اِنْی سَمِعْتُ

رَسُولَ اللَّهِ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ يَقُولُ لا يَقْبَلُ اللَّهُ حَنْلُوةً مَقَدْرٍ

طَهُورِ (مَمُ ١٩١١)

قرآن و حدیث شل طعارت کا مقام داجمیت

یاک صاف رہنے والے محبوب خدا ہیں ارشار خداد مری ہے

إِنَّ اللَّهَ لِمِبُّ التَّوْالِينَ وَ لِمُعِبُّ

الْمُتَطَهِّرِيْنَ مِنْ مِنْوَابِّيَ

4

دو سرے مقام پر قبا کیا جستی بین رسیته والوں کی تقریقت بھی قرآن پاک بین ارشاد سے۔

فِيْهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَن يُنطَهُرُوا ﴿ اَن ثَن عَادِكَ الْبِصَاءَ عَنْ ثَنَ جَوَ يَعَمُ بِأَكَالُ وَاللَّهُ يُعِبُّ الْمُطَهِّرِينَ وَاللَّهُ يُعِبُّ الْمُطَهِّرِينَ

ے مجھ کرتے ہے۔ احداث

صرف ان دو آلیت تی سے اندازہ نگایا جا سکتا ہے کہ اسلام ٹی طرف اور پاکیزگی کا کیا مقام ہے۔

حمارت بروايان <u>ت</u> <u>سا</u>

عناب والراكرم صلى فنذاء بالمعلم بالربايان

المطَّهُوَّةِ شَطَوْنَا لِإِنْسَانَ السَّالِيَّانِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الل

الک دوم کی مدیدے میں لصف آنا بھان کیا گیا ہے۔

اليد هديت على إلى أرام علي المراجد

بھی الدتین علی المنطاقة ایس ایس کی جیاد نظافت و مشائی پر دکی جی ہیاد نظافت و مشائی پر دکی گئی ہے۔ الن احادیث کے مطالعہ سے بر بات قوب عمیل دوجاتی ہیں کہ طہارے کی حرف ہی حیثیت کمیں کہ وہ نماز طاوت اور طواف سے لئے قراد سے باتھ ایمان کا ایک انام شور اور بذات فود مطالب ہے۔ لام فوائی دحمۃ الفرطیہ الی سے مثال کاب ریکست معادے ، میں مجھتے جی کہ قطافت و پائی کا تعلق محمل برانا اور کیاوں سے شیم باتھ احتیاب جن اس کے عاد درجے جی اس

پیملا ورجہ: '' تو باطن کو ہامان اللہ ہے پاک کروہے (مینی ال بش عبت عد خاف صرف اللہ تاکا ہو)

ووسرا الدجيد : حد ستخبر دوياه حرص، عدادت درعونت وغيره اطاق دويل سے ول كو ياك كرد ہے تاك فياضع قناعت تور صراغوف درج اور حيث بيسے الصح اطاق ہے ووكر است دو باسلة۔

کیسرا در جد: ۱۰ فیرے معوف «کل ۶ اس فیائت» با حرامات که ۱ کھالے اس کے کنابول سے احشاء وجورج مینی باتھ باؤں وقیرہ کو پاک رکھا تاکہ بے احشاء شام کا اول چی قرائع داری لاراب سے آرامت ہو جائیں۔

چو تھا درجہ : کینے ہے اور بدت کو یک رکھنا تاکہ ہر رکوع افروہ فیم وارکان ڈیاز ہے آزامینہ اوجا کی۔

الماز کے لئے بدن تے باک ہونے فی حمت

هٔ م شوول الشار الجونی فرمت جیں کے۔

طاروت کی اجہا سے اٹسان کو فرهنول کے اما تھو افریب واٹسال حاصل ہوجاتا ہے فور شیاطین سے قعد (۱۹۱۵) جوجاتا ہے رہمس کی ماہ نے وہ اس چیل ہوجاتا ہے کہ رویا، اٹنی میں حاضر کیا کا شہار وصل کر تھے۔

مسيرُول كا پاك جوما

آغاز کی دوسر نی شرع ہے سے کہ تھاڑیئ ہے وال نے جو کیڑے جیسے دوستے ہوں الن سب کا پاکسہ مواہ شرور نی ہے۔ اور خالو بار کی تھائی ہے۔

وفِيَامِكَ فَطَهُرًا 📄 (الدوَّ بِا) 🚅 يَجْأَوْنَ أَوْيَاكَ مَا

ا کھڑواں کے متعق ضروری فقعی مسائل کھ

مسئلہ ۔ کیٹروں پر تیوست کلیند ایک در ہم کی مقدار (جا دی کے روپے کے والس) جا اس * سے کم کلی ہو کی ہو کی معاف ہے لیتن الیسے کیڑول کے ساتھ نماز پڑھ کی تو نماز کھی ہو جائے گئے۔

مسئلہ۔ اگر کپڑوں پر تجاست فلیند ایک در حم کی مقدار سے نیادہ گئ ہوئی ہو تو معاف میس یعنی ایسے کپڑوں سے ساتھ فہاد ہا ہے کی او تمان ند ہوگی۔

مسئلے۔ شریع فتم کی ناپائی کو نجاست فلیظ کتے ہیں۔ چیسے پیٹاب، پاخند، بہنا ہوا خوارہ مرقی اور لاقی کی بیست شراب ، متی ، ووجہ چینے واسلے چوال کا پیٹاب اور پاخذ اور حرام جانوروں کا محد اور چیٹاب وغیرو۔ مستنگ اکر نوست فنید کیزے یابان پر کہ بات توجی صفح بی گی ہے آثر اس کے بید تھا اس کی ہے آثر اس کے بید تھا اس کے بید تھا کہ مدت کم اور تو تھائی یا اس سے نیادہ او قو معاف شین مثال استین پر کی ہو تا اس کی ہو تھائی ہے کم اور استین پر کی ہو تا اس کی ہو تھائی ہے کم او قو اس کے جم تعانی ہے کہ او قو معاف ہے میں طاب ہو تیا ہے گئی ہو قو اس کے جم تعانی ہمت ہے کم او قو معافی ہے تھائی یا اس سے کم جو بیادی پر لگ میان کے جم تو بیادی کی ہو قو بی کی جو تعانی یا اس سے کم جو بیادی پر لگ میان کے تا ہو بیادی پر لگ

حسنطیری این بایانی کو توست نفیف کها باز جهه مثلاً طال بالار نبیز را ایری رخف آهیش کاکور ادر بیشاب، محوژب کا پیشاب اور قرام برندون کی دیده دفیر م

مسئل الأربيب من عاباك بيرًا الألوق الدعوك بير مو قوالمان بوك.

مسئلے۔ افراز پر معد والی عود مند کی گوہ عمل ایس بیر وقت آبیا جو اپنے آپ کو خود شمال انہمائی مکٹ یا ایس سے کو خود افعا کر شاہ جو مری علی وادر ہے کئے جم یا گیڑے و انجاست کی جو آ معنی راگر میں جہ تمان بری جوان افقار آننے کی متدار اکو دعم واری طور سان اس کو اس کا اس کا دی۔ خود آفعائے رکھ تو خوار دوگی اگر جہ انتاجا ہو کہ خود اسٹ کے کو تقام منٹا ہے اور خود آگر خود آفعائے رکھ تو خارے جب کو فر خان دوج کے گا۔

نماذکی حکد کاباک ہوہ

نماذ کے درست ہونے کے لئے طرط اور شروری ہے کہ خال اوا کرنے وان عموت کے دوؤن قد مول اور خال عموت کے دوؤن قد مول اور محتول اور ایموں اور باتھوں اور باتھوں اور محتول کا جگہ باک دوران لئے کہ حالا کے محتول اور محتول مول کا محرول میں قدار کے لئے جگہ مالاً دوران کو باک مالاً کے مالاً مول کے باک مالاً مول کے باک مالاً مالاً مول کے باک مالاً م

تماترے کے جگہ کی مفائی اور نہاس کی طبارے کا داز

(1) ویا کے بوشاد اللہ تغالی کی تخلی اور وست و قدرت سے عالم بوئے ہیں اس لئے وہ یا کی و وظافت اور مشائی کو میند کرتے ہیں جس کی وجہ سے ان کی درباد عیں عائم ہوئے والول کے وظافت اور مشائی کو میند کرتا ہے کہ جگہ ور باس کی پاکیزگی اور مشائی کی لمانا رکھی۔ اللہ تعالیٰ پاک قات ششاہ ہے اس لئے بدرجہ اولی مفائی اور پاکیزگی کو لیند کرتا ہے اور جرحم کی گندگی اور مثل و فیرو سے افراد میں وجہ سے دربار شامی عی مائمری و بینا والوں کے اور میل وہ سے دربار شامی عی مائمری و بینا والوں کے لئے گیا۔ اور میل والد میں والد سے دربار شامی عی مائمری و بینا والوں کے لئے گیا۔ اور میں والد و میں والد و میں والد میں والد میں والد کی والد و الد میں والد و الدور والد و الدور والد کی الدور والد و الدور والد و الدور والد و الدور والدور والد

 (۲) ناپاک اور کیل سے شوخین کو مناسب ہے اس نے اللہ تعالی کے حضور کی اکثرے موسے کے وقت شیافین کے ساتھ مناسب رکھنے وائی اشیاء سے بالکل تعلق تعلق فور کنادہ جاسبت دورہ مغیر دل ہی قابل دو کا۔

﴿ الله كَا مُلِد كَ مَعَلَق ضروري فَتَهِي مسائل ﴾

مسئنلہ۔ اگر تکزی کے تختے یا چگر پر یا بھی ہوئی اینوں پر یا کسی اور نیمی ہی جنے یا موٹی پیز پر خماز پڑھی اور اس کا دورٹ جس پر نموز پڑھی پاک ہے تو نماز ہو جائے گی دو سرارٹ نلاک ہو تو آبکہ حریق نئیں۔

مسئلہ۔ اگر بریک کپڑ از پر نماز ہوجی فور اس کے دوسرے درغ پر بجاست بھی تو نماز درست نہ موگار

حسنظہ را عاباک وجی ہا ۔ ما فرش ہریا ہے گیا اٹھاکر ٹماز پاسٹا جا کا ہے ہاگین فرو ہے ہے۔ کہ من و حد کیا ہے چی بینے کی تو منت کی ویزیک کان را دور

م خلید - قبلہ در بلد باک ہے۔ کیمن آئر ہان کی بلد علیک اور بدودا اور قریسی بلو ایس فرز پیا منی محرور ہے۔

منتر عورت إ

ستر محورے سے مراد یہ ہے کہ عورت نماز پڑھتے وقت اٹی دونوں انھیلیوں اور دونوں پاؤل عور چرسے ملک عددہ باتی بیدا بدی چمپ کے جراب الان کے ملکی جوٹ کے لئے اگر و اور شروری ہے۔ قرآن باک میں مرشود باری تو تی ہے۔

يَنِينِي آفَعَ خُدُوا وَيُنْقَكُمُ عِنْدُ كُلِّ السَابِسُوَّهُمْ مِنْدُ كَ اللَّهُ دَيْكَ مُسْلِمُهِ مُسْلِمُهِ

﴿ ستر عورت کے متعلق شروری نقعی مسائل ﷺ

مسئلہ۔ اگر کی جورت نے نہیے باریک کیڑے مان کر خانا پڑھی جن سے وان کا رکا۔ تھر جم ہو تو فیار نہ ہو گا۔

مسئلہ ۔ اگر تھی خاتان نے امیا بار یک دویاں اواجہ کر تماز پڑھی جس سے واول کا رقب جملان ہو تو فائد ہو ہوگی۔

حسکا۔ العمادے ہے این احصاد کا فردائی چھیانا خرودی ہے آئا۔ رہ اٹس سے کن عشو مثلا پنڈلی دان دلیود دیھائی دقیرہ وال ہو ترق حصر تھیں ہا۔ اسجان اللہ والکے کی مقدار کھا ، باق شاز بائل موجائے کی افرائطے کے بعد فہرا انسانی جائز ہو ترج کیس فرز دوجائے گی۔ مسئلا۔ اگر فرزائی فورٹ کے ساتا جوف میں گئی ہے۔ دون اللہ دانے کی مقداد

كفلا ويؤتؤ نماز جائزت ووكرب

ا مستکاری ایگر کمی خورے سے سراسے پینچے کنکے موسے باوں کا باہ تما حملہ نماڈ ہیں کین بار حاصیات ایک درکھنے کی مقد و کلیا رہا تو تھا۔ نہ وہ کی۔

مستخدر انماز میں آگرچہ مورت کے لئے چرا چھپانا شرادی الیں لیکن غیر عرام کے اساستے جرا کھوانا جائز شیں۔ ا

المستثلور المواتول من النفري إذا إماني إذا النفل (مور) هيا-

مستقلہ۔ محدث کی تواز بھی پردو ہے اگر تھی موریت نے آباد میں بعد کو ذرے قرآت کی تو خیاز قامد جو بائے گیا۔

مسئلہ ۔ بھن جورتی برجد طل کرتی این اور دوسری عود توں ہے بردا میں کرتی ہے۔ بہت دراکناہ ہے۔

مسئلہ۔ ایک محادث کے لئے دوسری محادث کا ہف سٹ ہے کر کھنے تک کا معت دیکھنا خواہ دوسان باہینٹی میں کیول نہ ہو توام اور مخاوسیہ۔

حسکہ۔ جب ماگ مات مرزا کی ہوجائے واس کی ناف سے کے گر کھٹول تک کا حدّ عال اور جن کے سے ہی دیکھٹا جائز شمیں ہے۔

نماز كاوقت بوما

شر بیت معمر و نے ہر نماز کے لئے ایک وقت متر دکر دیاہے اور وقت مقر دو ہے پہلے گر نماز بیند کی جے گزاد نمیں موگ سان لئے کہ وقت سے پسے نماد آرش ہی ساتھی باعد دوبارہ نماز بیامنا ضروز کیا ہے۔ اگر وقت گزرجائے کے بعد نماز بیا کی جائے تو اوا نمیں باعد القداد شار موگ راس سے مسلم خواتین بر موقت نماز کی بجیاں کار انجی نا فاقت کرنا بہت خود کے سے دفتہ ہے جی رہے جی کی مربا یہ ہے ایاس تنافی کا مصرر مقول ہے۔ اللہ فیٹ سینف فاصلے '' سے وقت کا سے والی کھار ہے

مميا دفت کا باتر شيرمی

الماز كاواتت ہونا شرائكا أماز على واقتل ہے ، بينائي الله تعالى كافران ہے ۔

اِنَّ المَصْلُوةَ كَانَتَ عَلَى ﴿ بِ ثُلُ اللهُ قَالَ نَهُ مُوسَعُنَ مِ ثَارَ وَلَتَ كَا اللهُ وَاللهِ عَلَى اللهُ وَلَتَ كَا اللهُ وَاللهِ عَلَى اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ

. اوقات نماز

شرز فجر کا وقت ۔ ﴿ فِم کا وقت مِن سادق جوے می شروع جو جاتا ہے اور طاوع آغاب ا تھے وقل رہتا ہے۔

نماز کلیر کا وقت ، اللیر کا وقت مورج وُحل جائے کے بعد سے شرور کا وہاتا ہے ، اور جسیا مکت ہر چن کا ادار اس سے روگزانہ ہو اس وقت مکت باقی رہتا ہے ۔

عصر کا وقت استخرار وقت عتم او نے کے بعد عمر کا وقت شروع بوجاتا ہے اور سوریا چینے تک باتی رہنا ہے، لیکن جب سوری زرد ہو جائے تو عصر کا تکروہ وقت واقع ہو جاتا ہے۔

مغرب کا وقت : جب ساری تعب جائے قو اخرب کا وقت شروع اوجات برجر اغید منتی فاعب در نے تک باقی رہتا ہے ، عموم کستان کے علاقوں میں کم از کم اواسمند اور زیادہ سے زیادہ اور محدد القرب کا وقت رہتا ہے۔

صفاء کا وقت : المغرب کا وقت تحتم ہوت ہی حفاء کا وقت شروع ہوہا ہے جو من صاوق تحد رہنا ہے میکن کر حق والے کے بعد حفاء کا وقت کرور نہ جانا ہے۔

نمازوں کے او قات اور ان کے متلسل کی محکست

تمازوں کے محرار اور تحوزے تحوقے وقد ، سر ان کے خلیل میں بہت ہوگا محت

ہوشیں ہے اس میں خس انسائی کے لئے محل اور صافح غزا کا سابان سے اور مائوی اللہ ہے

مفلت اور حکب وروح پر ارتباع کے حموں سے چاڑ کا پر را انتظام ہے ۔ حضرت الام شاہ الی

اللہ صاحب و ترہ اللہ عبد اس کی حکت بیان کرتے ہوئے لکھے جی ام است کی سیاست اور

اس کی زوگی کا تقام اس وقت تک در سند خیس ہو سکا جب حکمہ ہر تحوزی مت اور واقد

مر بعد اس کی تحدیدات کی برق درج میں اور شاری کے لئے اس کا انتظام اور اس

مر بعد اس کی تحدید اس خرج آ اکم او قالت اس واقر سے جی تور کا ایک صد ہے اور ای

مر بھے کی ان مر بھی نین دین کے رحمہ سوے کا وہ کم را کم بین آجاتے ہیں۔ ہم تواس کا تجربہ سونے کا وہ کم را کم بین ایک فرد کا ایک میڈ ہر سونے کا وہ کم را کم بین انتظام اور اس کی تور ایک میڈ ہر سونے کا وہ کم را کم بین انتظام اور اس کی تور ایک میڈ ہر سونے کا وہ کم را کم بینا کہ تو وہ مجاب ایک را تھی ہو اور اس میں تو اس مر بھی کی فرد کی فرد واقعی کا اس مر بھی کی فرد کی فرد واقعی کی اور کی فرد واقعی ہو کی فرد وہ مجاب کی ایک میڈ ہر اس کی اور کی فرد واقعی کی اور کی فرد واقعی ہو کی فرد وہ مجاب کی ایک میں ایک سے در اس میں اس کے کا اس می بھی کا در اس کی باتھ کی فرد کی فرد واقعی کی فرد کی فرد وہ مجاب کی ایک میں در اس کی بین ہونے کا در اس کی بات کی ہو کی فرد کی فرد واقعی کی فرد کی فرد وہ مجاب کی ایک کی ہو در میان کا در کی فرد وہ کی فرد کی فرد اس کی ہو کی فرد در مجاب کا در کی فرد کی فرد در میں کی ہونے کی کا کہ جو کی کی در در میں کی ہونے کا کی کو در مجاب کی کا کا کی کا کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کی کا کا کی کا کی

﴿ أو قات نماز اور ضروري فقهي مساكل ﴾

حسنگ را طوع آفای ادر احتواد (فعف الحق) ادر فراب آفای شکط آنت کا فاز خواد قرض بویا هشاد، فاز جناری مجدد طاوت بو جا که قیمل محرود تحرک سازد. مستکد ۔ اعمر اور مغرب کے درمیان مورج کے مغیر(تیدیں) ہوئے سے پہلے جدہ علاوت انراز بنازہ فقاء قرش اواز مائز ہے اور فاقل کردہ ہیں۔

مسئلے۔ وقت ہوجائے کے بعد مورقش کے لئے قبل اقت میں آباد چھا افتال اور بھو ہے مورقی کو ازان کا انتقار کرنا غروری قبیل مابان اگر وقت کا پیدا نہ چلے تو اوال کا انتظار کریں۔

قیلہ کی طرف درخ کرنا

افلہ جل شانہ کا سلمانوں پر ہستہ ہوا اصابات ہے کہ اس نے بیت اللہ کو دن کا قبار حتمرہ فراویلد دنیا شدہ کو دن کا قبار حتمرہ فراویلد دنیا شدہ سب سے جال حجرک کو بکا ہے جو لوگوں کی قبیر الدائش کے لئے مقرد کیا ہمیا اور فقال جائیت سے مالا کیا کیے اللہ شریف مرکز ارض پر واقع ہے۔ بعض دوالات کے مطابق دیت اللہ ذشن کی ناف پر موجود ہے دو فقل جو ذیمن ماکر پر کرا ایمیاں مقام پر انھوا اللہ انہاں اللہ اللہ تا تھے ہے۔ ان کھوں سعوان مرد اور قبل مورقی پر سال بیت اللہ کان کرنے اور زیادت کا شرف مامن کرنے کی فرخر کہ معظم کی طرف بر سال بیت اللہ کان کرنے اور زیادت کا شرف مامن کرنے کی فرخر کہ معظم کی طرف ہو گرف ہو گر

تماد میں قبد کی طرف ، فی کرنے کی تعلت اور اس سے اثرات

القد تعاقی کے شواز میں ہے ہاں گئے اس کی تعلیم وہاب ہے اور سیا ہے ووی تعلیم

یہ ہے کہ سب سے افتح حال اور کفیت میں اس کی طرف ارق کیا جائے ایک خاص دھے

(تبکہ) کی طرف اور کر کے کوا اور بھی اللہ تعالیٰ کی شوائر میں ہے ہے اس کا متعد یہ

ہے کہ تمادی کے اعرا فاقت اور خشوع الشواج کی کیفیات و مفات پیدا ہوں اور وہ یہ محدی

کرے کہ دو ایک ظام کی طرح آتھ کے حضور میں سر شلیم فم کے مؤوب کورا ہے اور ای

ہے اس کو غادی فرح د قرار دو کیا ہے ۔

(جو مفاری الا ہے اور ا

اں محیمانہ کانوں (اعتبال قبلہ) سے عالی سطح پر ایک اٹک کٹری ور عائی وصد سے پیدا کروی ہے جس کی کوئی نغیر شین اور جس کا اٹی انجاد وقلب وروٹ کی ہم آئتی، حسید گلبی اور ایک رخ پر ابی ماری قویہ مرکور کرنے ہیں پراوام حشہ ہے۔

صغرت شاه وفي الله صاحبٌ نكعة سي

مناز جی ایک این چیز کی طرف رضاه تقرب این سکه بذیه سے رخ کرد او دفر توسط کے ساتھ میں ایک ایک چیز کی طرف رضاہ کے اور مشاوری اور مشاوری تحب بہیدا کرنے کا بہت مشید فراید ہے لور اس جی دو اعداد بیا جاتا ہے جو باوش کے سامنے کی اور اس جی دو اعداد بیا جاتا ہے جو باوش کے سامنے کی اور اس جی دو اعداد ہے اور اس جی دو اعداد ہے دو دو اعداد ہ

موسمين مين ر موسمين مين ر

بال کی آوبہ کچائے الیہ ہو گیدہ ہی اس لئے زائی کی عدمت کے الدر ہے: قرح کو مبعد اللہ کی طرف کہ تا ان کا فرائم علام آبار سے آبا ہے الدر اس کہ نمور سے جی ہید اور پاک بھی فی عرف کرن قرار دوائیا ہے، چائی تقلیم الر کھی اور دل کا تھی ہے ہی ہی ہی ہیں۔ مہم کی وہ ارکامت و آسنت میں کرکھ اب شرق ہیں تار کی جانکا ہے تا ہی شروع کی اسٹور بیٹی ایک کا خاص اجتمام کی جاتا ہے میں تقلیم کا عموات اردان کا تاتھ بیٹھ کر روزائی ۔

﴿ استقبال قبله اور ضروري فعني مساس ﴾

مستلے ۔ اگر کی ایک بیک پر ہوک جنال خود کو قبلہ دٹ معلوم نہ ہوادر نہ ہی اجارا کو گیا۔ اوی ہے جس سے ہوچ لیٹی ٹوالی صورت میں تحرای (انجی خرج خود و آگر) کرکے ایک رخ متعین کرتے ہوئے فرز پڑھے آگرچ دخ مج کی فرقا چرکی نماز ہوج کے گا۔

مسئلہ ۔ آبلہ مطوم نہ ہوئے کی صورت بیش آگر بغیر سون چارے علا ست تمازیہ ہو گا ق نماز بردانا خروری ہے۔

ا مستقلید ۔ افعاد کے دوران کمی کے منادیا کہ کہ است یہ ہم ای مالت میں محوم جائے یا موریاتی شار باری کرے اس کے کو میلی فعاد درست ہے۔

' مسئلے۔ اور می جازہ ہوائی جازہ کشن گاڑی گیا تید کی ست اگر تھوسٹی جائے تو نوازی تھی۔ مستھوست میلے آگر ممکن یو اگر ممکن نا ہو یا سائن کے چوری ہوئے کا خطرہ ہو تو تیسر کیا۔ طرف من کرے غازج هنا شروع کردے دامہ بین آگر چہ رٹ تبویل تھی ، و جائے کوئی۔ مشاکمتہ نبیم لیا: موجائے گی۔

مستلے۔ اگر قبلہ کی سن کاخوا کو باد نہ علی دیا ہو تھر پال کوئی موجود ہے لیکن شرام کی ، ساء پر وس سے بی چھے بھر ہی نماز اواکر کی تو نمازنہ ہوگی۔ اور ایک شرام سے باز رہنا چاہئے۔ مستلہ۔ استہ موحد عمل رہنے والوں کے لئے میں ایسا انشر کی میدھ سے کرہ شروری سے روز غیر کہ والوں کے لئے شمت کی طرف رزق کرہ لازم ہے۔

حسنتگہ۔ اگر موج جارے ایک درخ حقین کر کے نماز پڑھٹی ٹروٹ کردی تھر ووران نماز حطوم ہو آلہ جی سے ختلی ہوگی قبلہ تو دومری طرف ہے تو فودا نمازی بھی ایمی طرف محوم جے نادریاتی نماز کو ہورا کرے تا نماز ہوجائے کی اگر معلوم ہونے کے بعد وہ قبلہ کی طرف رحموی تر نمازند ہوگی۔ مستقلہ میں جینعہ افتدا بیش در قالت ایس کے کرد خواف کرتے ہیں) کے اندر قال پڑھا جو آنا ہے اور قبلان جے الی کو افقیار ہو فاک جس طرف جانے مند لاک قبلانیاں ہے۔ مستقلہ مستقلہ میں میں اللہ طرف کے اندر تریش قبلانا اور قبل قبلانے حداجاں ہے۔

حستک ۔ ''ہمر کوئی مورت عند الصار ہوا ہو قبلہ کی طرف مند کرنے ہے عند تکلیف ہو تی ہو تو جس خرف مربینہ کا مند ہو ای طرف قبلا بادہ الے۔

نمازکی نبیت کر:

المُعَمَّا وَالْأَعْمَالُ مِنْ فَلِيَّانَ عَلَى إِلَيْهِ العَالِ كَالِوَارِ مِنْ أَيْرِي مِنْ العَالِ كالراوِ مِنْ العَالِي كَالِوَارِ مِنْ العَالِي كَالْوَارِ مِنْ العَالِي عَلَيْهِ عَلَيْ مِنْ مِنْ العَالِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عِلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْ

ایت کے شرط 19 نے کی ^{عما}ی وجہ _ا

ا ماز چھل اوریت اس سے کھر ہوئے کہ ام اورت اور عاصف کی فرق نیستان سے ہوئے ہے۔ اٹنی اعمال اماد اقبام درکوش انجود فیمروٹ نے کی کہ دوبر موہات کی جائے چی الجد ایستان کے اپنے امام اسام کے انگار ہوئے قیامہ لیٹر الکیٹ فراز کا فٹیا اسامولی فراز سے تیستانی کی ویڈ سے انوائی دیستا اسام افراغ کا دائم کار فتالہ کے دومیان فرق ادرائی فرق فراز فرق دو فراز نشل ور فراز نشل و المستان و والنب ف ادمونا مح في ايت في كرالبلدت ووج ب

﴿ نبيت مور مغروري فقتي مسائل ﴾

مستلوب آثر ول سے ترقوہ کرلیا ہو نہان ہے بچھ نہ کیا تو تماز و دست ہے لیکن ول سے المواد حکے ماتھ ذیان سے مجھی ثبیت کے الغائد کر بیٹا ہوئے۔

مسئلہ۔ انٹل نما: کے سے یک کاف ہے کہ مکل نماز یہ حق ہوں یک علم شد اور زاوج کا ۔ کی ہے۔

مسكله والمي يؤزاء نيت كالفاظ وبرائح وبنا نفول فور الإنديية ب

مشکر آرول سے نید ناک اور دیان ہے ای پوڑی نید ک مبارت پرد ال او ناز دا مول .

تمازول کی نیت کرنے کا طریقہ

فرخی المآز کی تبیت: البیت كرتی مول باز اداعت فرض ظهر ی رواسط الله تعالی كرد رخ عمرا كعبه شریف ی طرف الله اكبر

ا کا طرزہ جو نماز پاسٹے اس کا دم سارمٹلا فجر کے فرض یا مغرب کے فرض باتی دیں۔ ای طرح کرنے۔

ورّ فماذ کی نیت+ نیت کرنّ ہوں تین رکھت فماز از داجب اللیل کی رخ میرا کھے شریف کی طرف داسط اُفذ کے الفداکیوں

سنول کی نیٹ ، نیت کرتی ہوں بیار رکعت نماز عمر کی منوں کی واسط اللہ تبالی کے رخ میرانجے شریف کی خرف اللہ آبر۔ ای طرح او تا چھاں کا م سے مثان معرب کی سنتیں یا فحر کی سنتیں باتی نیٹ ای طریقا کرے۔

تخول کی نیت سنیت کرتی بول ۱۹ عمل ندهٔ غیر که دخ میرانیجه نزینه کی طرف الله آئیر

اللاح فرزج فه يبعص السكان كانتها

د کعات نماز کی تنصیس ———

شماز فجر السخر کی جار برکھتیں شراردہ النتیان متعددہ ادر دو فرض شماز کلسر کی بارہ برکھتیں شرار سنتیں متعددہ جار فرض بہوستاند متعددی دو نظر ہ

نماز عصر نماز عصر نماز مغرب، منرب کی ست رکھیں چی، بین آرش،دوسٹیں میدوا کار دو الل ۔ نماز مشاہ مندہ کی سترہ رکھین جی، چار شیش غیر مؤکدا، کی جار قرض، پجردہ

منتيل موكدة وبكروه فتل يحر قبن وتريجروه فشور

خشوع و لحضوع

خفوع کا سطنب ہو ہے کہ خرز شد شروع سے سے کرافز تک دسیان اللہ اتعالیٰ کی حرف و کھنا جانے تطوع سے مرازیہ ہے کہ خاذ سکہ تام ادکان کو مکین ورو ڈر کے ساتھ ادا کیا جا سنداور خاذی ہے دوان خاذ احمینات کی کینیٹ طارق ہو حقیقت محیا ہے خاز کی روح اور جات ہے۔ اس سے کہ والی کواننہ تعالیٰ کی طرف متوجہ رکھنا ورودائش شراح شرفی کی تعلیم در وجت کا لی ظاہر ایش میں فرز کا اصل اقصد ہے۔ ارتاز اری اتعالیٰ ہے أفِم الصَّلُوة لِلهُ كُوى ﴿ مَيْرِقَالِهِ كَ لَمُنْ تُمَامَّ إِلَّهِ

ائن کے بھی نہ آباد کے متائج اور شرخت تعییب ہوئے جیں اور نہ میں شرکی تشکیریں حاصل ہو سکتی جین بعد اینے مختم سکے لیے قرآن و حدیث میں و حید ہیں۔ بیان کی تھی جی جو خشوری و عشم کی جانبہ نہ قبل ول سے تمازیز معتاہے۔

چنانچ افراد نبوی ہے کہ بہت سے انداق ایسے ہیں کہ جنسی انداز سے ارتج ورباندگی کے حواکوئی چن تعیب شیما ہوتی اور اس کا سب ان کے وال کی خطاب ہے کہ وہ محتی بدارہ سے نماز ہو سے ہی وال نا اول ہوج ہے۔

حضرت مقیان قردی فرائے ہیں۔ مے تمازش خشورا مرصل تھیں اس کی نمازی میں اور اعلان میں اور اعلان کی نمیں اور اعلان میں مرد اعلان کی نمیں اور اعلان میں فرائے ہیں کہ جس نماز میں حضور قلب ند ہو وہ اللہ تا گا کے عذاب کے نیاوہ قریب ہے۔ ان وعیدول سے بچنے کے لئے ضرور کی ہے کہ نماز میں خشورا و فلتور ع کے نیادہ قریب ہے۔ ان وعیدول سے بچنے کے لئے ضرور کی ہے کہ نماز میں خشورا و فلتور ع

خشوع و فعفور عاصل کرنے کی تدبیر

چہ قال سلام آیا سفو کی سیمیائے سعیون دھیں تکھتے ہیں کہ خاذش وہ باب سے خطات ہوئی سے ان مک سے آیک سیمید ظاہری اور آیک باطنی ظاہری سیب تو یہ ہے کہ ایک جگر فراز پڑھی جائے جمال شور دیکھہ ہو قرول اوھر سے بہر دوجائے کیونکر دل آگھ اور کان کے عاج سے اس کی تقریر ہیں ہے کہ ایک جگہ فراز بڑھے۔ ہمال کچے سالی نہ وجا تا باور اور اگر ور کا تاریک او یا انگلیس مد کرے تو زیادہ بھڑ ہے آئٹر عباد (مید سے کرنے وہ نے) میلات کے بھوٹا سا مکان الگ وہ یا ہے۔ اھڑ سے آئٹر عباد (مید سے کرنے وہ نے) میلات کے بھوٹا سا مکان الگ وہ اپنے ہے۔ اھڑ سے الدن عمر وفقی اللہ عمر الدن الگ وہ الداری اللہ عمر الداری کے بنے تو تو آئ شریف کو جدا کر وہ ہے کہ برائیاں کروجے تھے تاکہ ان کی طرف سفنولیت نہ اور دم می باطنی سب تو اور ہے کہ برائیاں خیالات خطرات و اسادی کی طرف میں کا علاق میسے وشوار فور تمایات خوا ہے اور اس کی طرف کی دو تشمیس بیں آئی تو ایسا کی کام کے بیا وہ اس وقت دل اس کی طرف میں دو تا اس کی طرف سفنول ہو دس کہ علاق تو ایسا کی کام بیلے اس سے ذرخ ہوج کی ٹھر نہ رہا ہیں۔ جنب رسول آگر میں میں تھر نہ رہا ہیں۔ جنب رسول آگر میں تھے نہ ایل کی طرف رسول آگر میں تھے کہ ایل کے درخ ہوج کی ٹھر نہ رہا ہیں۔ جنب رسول آگر میں تھے کہ ایل کے درائی اور اس کی طرف رسول آگر میں تھے کہ ایل کے درائی ہو کی ٹھر نہ رہا ہیں۔ درائی ہو کی ٹھر نہ رہا ہیں۔ درائی ہو کی ٹھر نہ رہا ہو کہ کی تھا کہ درائی ہو کی ٹھر نہ رہا ہو کہ کی تاریخ درائی ہو کی ٹھر نہ رہا ہو کہ کی تاریخ درائی ہو کہ کی تاریخ درائی ہو کی ٹھر نہ رہا ہو کہ کی تاریخ درائی ہو کی ٹھر نہ کر ان اس کی درائی ہو کی ٹھر نہ درائی کو درائی کی کھر نہ کر ان کی کھر نہ درائی کو درائی کی کھر نہ کر نہ کر نہ کر نے کہ کہ کو کہ کرائی کی کھر نہ کر نہ کر نہ کر نہ کر نے کہ کرائی کو کہ کرائی کر ان کر کھر نے کہ کر نے کہ کرائی کو کر نے کہ کر نے کر نے کہ کر نے کہ کر نے کر نے کر نے کر نے کہ کر نے کر نے کر نے کہ کر نے کر نے

إِذَا حَصْلُوا الْعَشَاءُ وَالْعِشَاءُ ﴿ وَاللَّهِ مَا أَوْا اللَّهُ وَالَّهِ كِلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا فَالْعَدُوا بِالْعِشَاءِ ﴿ ﴿ كُنَّا ﴿ كُنَّا ﴿ فَاللَّهُ وَاللَّهِ عَلَى لَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَا اللَّهِ ال

علی میذ القیاس آگر کوئی بات کہتی علی او فر پیلے وہ کہ دے پھر قرار میں مشخول ہو وہ مرتی القیاس آگر کوئی بات کہتی او فر پیلے وہ کہ دے پھر قرار میں المان کا فیال اور اندیشر ہے جو آیک ساتھ میں بوے داول ہے وابیات فیال ساتھ موافق خود مور اللہ الدیشر ہے ہو آیک اور اس کی تمریر سے کہ در قوالات اس سے خوالات اس سے خوالات اس سے دور ہوجا کی آگر فیالات قوالات فیالات فیالات فیالات فیالات فیالات فیالات فیالات نے اور اس میں اور کمی کام کی فوائش فیالات فیالات فیالات میں تو یہ تو ہو اس موجا سے اس کا خیال دفح تمیں اور کمی کام کی فوائش فیالات میں ہوگا تو اس موجا سے اس کا خیال دفح تمیں اور اس مسلس کا آخر ہے ہے کہ مسلس ہے تا اور اس مسلس کا آخر ہے ہے کہ مسلس ہے تا ایس دہنا ہے دے ترف اس کے کام فیال دخل کی تو اس کے خوالات سے کہا تو اس کے خوالات سے ترف اس کے کہا تو اس کے خوالات سے کہا تو اس کے خوالات سے کہا کہا گا تو اس کے خوالات سے کہا کہا گا تو اس کی خوالات کی کہا کہا ہو کہا ہو کہا گا تو اس کے خوالات سے کہا کہا گا تو اس کی خوالات کی کہا کہا گا تو اس کی خوالات کی کہا کہا گا تو اس کی خوالات کی کہا گا تھا کہ اس کی کہا تو اس کی خوالات سے کہا کہا گا تو اس کی خوالات کی کہا کہا گا تو اس کی خوالات کی کہا کہا گا تھا کہ اس کی کہا گا تو اس کی خوالات کی کہا گا تو اس کی خوالات کی کہا گا تو اس کی خوالات کے کہا کہا گا تو اس کی خوالات کی کہا گا تو تو کہا گا تھا کہا ہو کہا گا تو اس کی خوالات کے خوالات کی کہا گا تھا کہا تھا کہا گا تھا کہا گ

بیابتا ہے تو اس کی مڈیٹر رہ ہے کہ اس درخت کو بڑنے کان الاسے اس سے کہ جب تک وہ وہ عملت دہے تا جین اس نے حقود منظم کی ای طرق جب تک ممی کام کی تو بھی اس سے وس نے مذہب دہند کی فو فیالات مشتقرہ مجی اعلا کئے دہیں تکے ،،

ون پر خاب رہ کی قر قبالات استشرہ تھی اعلا کے دہیں گے ہیں۔
الم فران در مد اللہ اللہ اپنی دو اس کا تعلیف علی اس کے بارے میں گھے ہیں۔
الم فران در مد اللہ اللہ اپنی دو اس کا تعلیف علی اس کے بارے میں گھے ہیں۔
اللہ فران مطام اور کی گھین عادت ڈالو کے قرائد رفتہ شرور عادت اور جائے گی۔اس لئے اس کے اس لئے اس طرف وجہ کرد اور اس اقد کو تہدت آیات واسانے مثان افر اتم کہ چہ فرش ایا ہے وہ کہ اس میں اور کہت اس اور کہت اس کے اس اور کہت اس کے اور اس کے اس اور کہت اس کے اور اس کو اس اور کہت اس کے اور اس فرش اور کہت اس میں اور اس کی اور اس کی خاند اس دور کہت اس میں اور اس کی تعلق اور اس کی اور اس کی کی اور اس کی کی اور اس کی کی کا آرو اس کے اور اس کی کی کا آرو کی کا کی کی کا کی کار کی کا ک

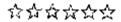
وضوكا مسنون طريقة

و نموشرون کرتے وقت نیت کرکے پہلے تمید (سم اللہ الرحمٰی الرحیم) پزشے اور بھر تین مرجہ داونوں ہاتھوں کو کا نیوں (گؤں) تھے واقعے رہیر تین مرجہ کل کرے فور سواک کرت سواک نہ ہونے کی صورت میں الگل کے ساتھ داخت المجی طرح صاف کرنے بھر تین مرجہ ناک میں بائی (ال کر بائیل ہاتھ سے ایک صاف کرنے بھر تین مرجہ جرم ویجنائی کے بانوں سے تھوڑی کے بیانچ بھی ور ایک کال کی اور کھیل) سے لے کر ووسرت کال کی او تک واقعے آئر ماک میں کیل وغیرہ اور فوائس کو طراریا آمی جاگر اس کے لیے عَمَد إِنَّ كُنَّا جَائِدٌ وَمُوودُ مِوكَا إِن كَ إِلَا يَكُ مِن مِن إِلَا إِنَّهِ كُنَّى مِن مِن و حوالے کھر ای طریق بیال و تھو وجو نے اور دونوں یا تھوں کی انگلیوں کا منان کرنے جس کا علم يقدي ب كد اليد إلحد كل اللياب ووسرت بالتي كل الكيون عمل ذال كر والعم المرباج جما الموسقى وجلك يا جوتون مكتى جولكا جول مؤان كو شرور الأكيل جركه يالى بيني جائب ورت وشرون بوگا في ايك مرتبه جراح من كوت اين و طريق بيات كه يخ دولول باخول کو از مراز ترک بهرودنان وقول ایک محوشوں اور شرای فی انجیوں او کیے م کے ساتی تھایا انظیمان سے سروں لوائٹرل کال مائے اور پیشانی کے بادوں ہے مسمج فالویان کرت مرائے برمیانی معتری کوئٹ ایک بعالیات مان باقت کا بڑی جی ایک ہائے کہ ان کا جنہیں مزے الکہ رہی ہم انکیارا طبعہ اکرئے اخیلوںا ہے ہر کے واشی بالكي يهمنه كالمسكم أرشية ووست وقول كالخائل رميا بينتاني كي غرف الراح والمصيح أبر ووقول باتھاں کا انگلیاں مرسے اور کی مرقب انتحل میں بھر شمارے کی طویق سے کائیں کے عور کا اور الکو تحول سے کا فول کے بیم کا اس کرک مکلیوں کی برائے سے کردن کا س آم ہے اس کے بعد ایسے تمین مرات دانوں وقت تخفیل میں۔ وموے اور چیز ایس طرح مال و عوب الموقول بالتحد ويزل كي وهجون كالخال على أرائه الراجس لا ملزية اليراج أكرو أي ما تھ كى سب سے چھوئى انتخى كر انتھيوں كے درميان داخل كرے اور نيچ سے اور كو مینے۔داکس وی کا خلل چھا سے شروع کرے اور انگوشے یہ انتہ کروے پاکس یادی کا خلل امکی بنے سے شروع کر کے چھوٹی انگلی پر خم کرے۔

نمازيز عينه كالمختر طريقه

وشو کرکے پاک میکہ پر اس طرح کو کیا ہو کہ اس کا رق بانکل قبلہ کی طرف وہ دونوں پاڈل بھی سیدھے قبلہ دخ ہوں اور ان کی انگلیوں کا درآ بھی قبلہ کی طرف ہو دونوں پائیں' سے دومیان کم از کم چار انگی کا فاصلہ ہو اور نظر مجدد کی جگہ پڑے اب آرل جی تمان کی تیست

کر سے ہوئے السبلام علیکم ورحمہ اللہ کے اور ثمار سے کُلُے کی ثبت کرے الد عليڪو آھے اوے ان ۽ عنون ۾ مذم کي ترب کرے ۾ وائين خرف موال ۾ ان طرق رائس غرف من الرائع منه الجيرات و المدلاء عليكم ووحسة الله العاداي وقت ے خطاب سے ان فرعنوں کی میت کرے جو بائی طرف ہولیا۔ یہ دور کعت بوری ہو گئا۔ أَثْرِ مَمَى كُو جَارُوكُت ثَمَاذَ بِهِ حَلَى أَوْ تَوْمِرُ فِي رَكُتُ وَكِينًا كُرُحُمُدُ عِسْدُهُ وَوَسُولُه تَك میں کر کارٹ اوجائے اس کے بعد اور کھیں اور بڑھے تیری رکھتے، بسب اللہ المرحمين المرحيد، يزه كر شرول كرديان كراه مودة فرق مجر كولي مودة يزهم كولي مودة يزهم كا رکوع اور دونوں مجدے اس طرح کرے جس طرح سے میان اوا جسرال و کھت کے دو سرے سیرو سے فارغ ہو کر جو تھی رکھتا کے ایک کھڑی جو جائے ور کھڑے جو تے ہوئے ذہن ۾ باتھ سے نيک نہ گائية اس ركعت كوشرور كرتے ہوئے تھى ، بسسم الله المراجعين الوحيم منزعب الل كربعر مورة فاتحر لاهم الجروم في كوفي مورة رہ سے چرای طرح رکور اور وہ جرے کرے جس طرح پہلے بیان ہواریو تھی رکھت کے رو سرے مجدوے قادراً ہوکر میں طرح بیٹھ جائے چیت دوسری دکھنت بیس بیٹھی تھی اور التحيان بيرا برها كر درود شريف، بجر دما يسط در اس مكه بعد ورأول طرف ملام



عِوْ فَرَائَضَ ثَمَادُ أور نَمَازُ بِرُحْتَ كَالْمُفْعَلُ طَرِيقِتُهُ ﴾

شر ائنا فمار کے بعد الماز کے فرائل دارکان کا جانا انعاب مترود ک ہے۔ فرائل دارکان ت معرود وہ امور این جو نماز کی ذات میں داخل ہول این کو نماز کے انزاء نوکیدیدا اور انزاء واصلی بھی کما جاتا ہے۔

تعداد - فرائش - فازی به چری بی فرش بی

(۱) محبیر توید (۲) قیام (۳) قرآت (۴) رکون (۵) مجده (۲) قصوافیمه

قر اکتش کی ایمیت: اندازی ایک قرض محل جان بوجه کر چھوڑ دیا جائے یا بھول کر چھوٹ حاستے تو فعاز نسیمی بھرگی دوبارہ بڑھنی بڑے گیا۔

تحصیر محویر: علامروح مرائدات دن الشاکرد، (الشاخان ب عاداب) کتے بین اس کو تلیر تحرید اور تکبیر اقتاح کما جاتا ہے۔ تعبیر الذہ محک ای کا نام ہے۔

وجہ تشمیہ: الحریم کے معنی قرام کرویا ہے لکہ اس تکبیر کے بعد دہ تمام کام جو نمازے پہنچے جائز نے ترام ہوجہ نے ہیں شاہ والماء کھانا بہنا و فیروان کے آن کو تکبیر تحریم محریم کے اہیں چورہے نماز کا بہنا قرش ہے۔ الله جل جلافلہ کارشادے ، وزیک فکورد (اور اپ ران کارفلائی مان کھے)۔

ام الموليمين معرب عائشًا في مرفونا عديث ب

مخاطة وَسُوْ لَنُ اللَّهِ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ ﴿ وَمِلَ أَشَدَ مَكُلُهُ عَلَيْهِ ﴿ وَمِهِ ﴾ كَا وَسَالُهُمْ يَسْتَعْتِحُ الصَلُوةَ بِالصَّكِيرِ ﴿ مَا تُومَ مُرَاشُومًا كُرَتْ عَمِ

فازك مشا كمزائه الانتام محج ملايقة

ق جند مدئی کی اوا بھی کے لئے ساویت انداز سے اوال طرب بید طی تداری ہو کر کھنداں انک ہاتھ نہ تھی تکنی اور نظر مجدو کی جگہ پر چاہے دوانوں لڈ موال سے در میال آم از کم جارا انگی کا فاصد بودا جاہئے۔ دوفن ہاوی تجدوق ہوں کے مانچو نہ فکائی جائے کو کر الیا کرنا انگلیاں تید درخ ہوں کردن ہما کر تھوڑی ہوں کے مانچو نہ فکائی جائے کو کر الیا کرنا کردہ ہے۔ اور بلاد جد بود چھاکر کھڑا ہونا ممنوع ہے۔

نمازیمی مؤدب کحز ابونے کی حکمت

بالاب كفرات واكر فالدادا كرائية شرائية راز بنال بهاروا بيا بيدكو الرزايل قرم بدن كا وقاب بارق تعالى شراست متوزلينا نفس كواند تعالى شراحتموم بمي مواب كفراب والما پر سخوہ کرنے کے لئے ہے جیسا کہ ادبیٰ لوگوں پر بادشاہ کے حضیر بین حرض و معروض اگرتے وقت وہشت اور دیرے کی حالت طادی موقی ہے امثیٰ دولوں قد مول کا درایہ رکھنا اور درست انسا گفرا ہونا اور نظر کو نیست و گفنا او حراف اور کا ایکنا ای عربی استان بیاں اسکوا ہونا خدا کے باتے والے کی فظرت کا تقاضہ ہے اور فرمانیروا رکے لئے اجمانا ایک انواضع ہے اور مجدے میں کرنا کمال سمود ہے کا اظہار ہے ۔

نمازکی نبیت

جب خواد آمرے کے لئے کنا کی ہوجائے تو ادار کی دیے آمرے ایٹ حقیقت میں ال کے اداوے دمام ہے۔ چانچے جو خانا پرساری جو این میں اس کو ادا کرنے کا ارادہ کرنے یہ طاق ظر کی فیاز پڑھنی دو قول میں ادارہ کرے اندائی کی فلم کی فاز پڑھتی دمان الفرانس

ہاتھ اٹھائے کی کیفیت

روفوں واقعہ ووسیقے سنت ہائی انکالے بغیر کند مول تھے اس طربان افعات کے اقتصیبیوں کا رزغ افغانہ کی طرف عوادر الفایال کی ہوتی جول داہر اور کی طرف البید می ہوں رکھڑ کا بند آواز سند بدالقد اکبر وہ کے۔

باتھ باند سے کی صورت

الله أكبر كنظ موسة ووفيان بالقوالية مين يراهي حقة مناسق من طرح ركے كه وأهمي باتھ. كى بھيلى بائيم، باتھ كى يشت ي**راكيات**.

كذه يخك إنه أشانا حديث مباركه كي روشتي ش

خاتین کندمول تک باتھ اٹھائی وحفرت واکل بن مجزک دو بہت ہے کہ رسول اللہ عظائی

و مهم الله فرمایات الدوائل جنب هم فهذا پر منته شواقع دونوال و تلو کاخول کے دوار افواد اور عور تھی دونوں با تو چو تھے الیالک افعالم کی۔ ۔ اوا تھے وہ بلو الیا

تحبير تحرير بين عورت كاكندعول تك باتعا اثمان كا عكمت

تحییر تحرید بی مورت کو کندموں کی۔ باتھ المبائے تیں اس بات کی طرف اتفادہ ہے کہ مورت کا مرجہ مرہ سے کم ہے اور خورت کے ستر ماں کے مناسب بھی ای حد تک باتھ المبائے بیں کی تک نیاد وافعائے سے مین کئی ہوئے کا امکان ہے۔ دومری بات یہ بھی ہے کہ خورت باتھ کیٹرے کے اندر افعائی ہے کر وہ کاؤں کی او تک مرد کی طرح ہاتھ والے جائے قود قت ہوگی مند وہ تاک کیڑے سے مند ہوجائے اور ہائی جان کمل جائے کا اندیشہ ہے۔

تحمير تحريمه مين ووثول ما تعول كو انصاق كاراز

معترت ابن عربی رحمہ اللہ علیہ فرمائے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی خرف وہ اول ہاتھ اس اور کا اعتراف کرتے ہوئے الفائے کہ طاقت اور فوت تھرا کی ہے تھے کوئی فدرت اور طاقت نہیں ہیں جب فرز پڑھنے والی، اللہ اکبروء کے قرادنوں ہاتھ اور کو افعائے تاکہ معلوم ہو کہ خوا قبائی کے مواسب ہے وہ ومتعروق ہوکر اللہ کے مقود گئی۔

سيندير باتحد باند منا ادر سائنسي نقطه نظر

خرائین نیت کے بعد بہب سین پر ہاتھ باندھتی ہے تو دل کے اندو صحت بعض حرارت نظم ہوئی ہے بور دو غدود کشود فا ہاتے ہیں جمن کے اوپر ہیدوں کی فذا کا انحصار ہے نماز کائم کرنے وال ہاؤں کے دوردہ شی ہے تا تیم پیوا ہو جائی ہے کہ بیجوں کے اعاد یر او واست بھالہ کا ذخیرہ ہو تا رہتا ہے۔ جمن سے ان کے اندرانیا بیٹران (PATTERN) ن جاتا ہے جو بسبھوں کے جھود کا فوائق ما تا ہے ایسے ہو ہوں گایا دختاہ حملیم کی کیفیت پیرا ہو کہ ہبھوں جمل خوش وسٹے کی عادت والمئی ہے۔ قادی مائل کے بورا کے اعدار کارائی جمل تشخر کرنے ور انقیف سے اطیف تر امال مجھائے اور موانا ہے او ایسے کی ملاحق روش تر ہوجاتی جمل معہ ۔ (رویاتی اور)

🛊 تلمير تحريمه اور خروري نعني مسائل 🤌

مستکسب آگر کی فاقوانا نے تھیں تحریر کیفتہ ہم نف اوطن او جیرہ کی تو تماد الرواح ہ جوگی کیونکہ ہو تھی مرکمت کے واسلے ہے گویا ہم سے ایپ نئے مرکمت آگی۔ ہم تمانی سے دری اس کے تازیر واقع و دوگ ۔ حور سے کی حاجت شامل ہونے کی دید سے خالص تعلیم عدری اس کے تازیر واقع و دوگ ۔ مستکسر سے تعلیم تحریمہ آتی ہے۔ آواز سے کہا کا دور تھی زمن سے کہ بینے کانوں تک آواز بیٹے ، کر مرف

مستلده المرتجير توير بطاكه لياجاته الدفية المدعي كي جائ توالان الوكيار

مستلسد ۔ آباز فرش اور نماز واجب بھی قیام کی مالت میں جیرے تورید کنز ضروری ہے تھر عقرر کیا بناہ پر تیلند کمی القد اکبر ، کمنا جائز ہے اس طرح آباز نقل میں جیھے کر تیجیسر تحریر مہنا در سنت ہے کیونک این دونوں صورتوں میں جلونا علی تیام ہے۔

انحيود بإداجل كمنا فرخ ہے۔

مستلب محقق حدث الله كا وجوال الله اور آلبر كا ججائي أثير يا كهار كه وسه تواس كي الماذ حسي دو كار

مستئد . قبد رن بوكر تجبر تحرير كمناضردرى ب تحر مجودى ك مودت متثل ب.

شناع لود تا خير روحاني

جسب تماذر پڑھنے والی القانظ نگاہ اوا کرتی ہے قورون ایل ایوری قوانا کول کے ساتھ مغاہد اللہ اللہ علی اللہ عندے اس علی جذب ہوجاتی ہے۔ اور یورے جسائی محام علی اللہ تعالی کی مغاہد وو شنی ای کر سرایت اکر جو تیا ہے جسم کا دوال اوال اللہ تعالی کی پاکی میان کرنے اس مشغول موجاد ہے ۔ اورونائی ماز ک

نمازیں ٹاء پڑھنے کی محمت

جنبی کوسٹی بد خطر کی امر ہے کہ جب کی عابیثان امیر کبیر سے حوال ارتا ہے ہور اس ہے اچھ حدید دوائی چیتا ہے۔ فریعے اس کی خدح وٹا تور اس کی عارکی وجلال اور اپنی زائد ولیستی عار تھارکی ویان کرتا ہوا اپنی حاجت کا افعاد شروع کرتا ہے۔ وی طریقہ بیاں ہی سکھالیا تھیا ہے جک خشی انسائی کو خدا کی ہارگی اور اپنی اپنی پر گائی ہو اور دل جس کمال حشور و اٹھار بیع ہو۔

🦸 نناء اور مغروری فقتی سیائل 🤌

حسكيد - فرزعي شاخ هنامستون يني منت ہے۔

مستلعه المحر لنازين كاوره بالته توقياز ادجاتي براوز الخدومو بحيالام فين موجي

مسئلے۔ ''گرفتاد علی نگاہ تعول کی ور سورہ فاتھ شروخ کردی یکر در میان پیر باد ایا تو نگاہ نہ بڑھے ''ن لگے کہ شاماج سے کاوفت گذر می_{ا۔} ''

مستعب الرافورة لام في افتراه من جرعت كرما تها نمازادا لرب فرثار بإعرب

مسئلے۔ اگر نیت کرتے کے بعد شاہ کی بجائی اعلانے آفت پاند لی تو بجدہ سے مردری میس نرز ہوجائے گیا۔ وہ رہ <u>اس نے ہیں آگے اور اس جوز ہوتے رہ ن</u>ی اعکو اُ باللّٰہ میں الشیُّسطَن الرَّسمِیہ ہی اللّٰہ کی دامن سکے ساتھ شیطان مردود سے بناہ جائتی جواب۔

شاہ کے بعد توزیرہ صنے کاراز

لی زیس نگاہ کے بعد اعماد ج مینا اس واسطے مقرر ہے کہ اللہ تعالی فروٹ ہیں۔ فافا فرآت افکار آن فاستنجا باللّٰہ جن الشنیطن الرّجینم (جب تو قریمن بڑھنے کا ادادہ کرے تو شیطان مردود کے محر در اس کے دموائر سے چنے کے لئے ندا قبان سے بناہ طلب کر) چوککہ فاتھ اور سودہ قرآن سے ہے۔ اس کے این سے پہلے تعود پڑھنا شروری تھرا۔

🍇 تعوز اور فتهی سیائل کچ

مسئلہ ۔ نمازیس تموہ باعدام منون ہے۔

مسئلہ ۔ تعوذ رہ جائے تو بھیر عجدہ سموے نماز ہر جاتی ہے۔

مسكلها جب فورت المم ك جي المازاد اكرت وقو تعود لديا عقد

مسئل تعوز مرف مبلي ركت بثما ياما بانا ہے۔

تم<u>یہ</u>

تعود کے بعد آباد آواد ہے شہر لیخیہ ہسم اللّٰہ الوَّسَعَٰنِ الوَّسِيمِ، بِاللّٰہِ الوَّسَعَٰنِ الوَّسِيمِ، بِال المواجه فيد من منت ہے۔ کان معرت می رخی اند مد سے روایت ہے سلم کر کانفرت سی اند طیر اسلم قراریں و ملمی میستم اللّٰہ الرّحِس الرّحِشر الرّحِشر الرّحِش شے۔

عن علي وطبئ الله عله فال كان رسُولُ اللهِ صلى الله عليهِ وسلّم يَقُوعُ بِسَمِ اللهِ الرِّحَمَٰزِ الرِّحِيْمِ في صَلّمَا تِعَدُّ

ابنداء فاتحدثن تسميد بزھنے كى عكمت

العصائع فاقر على تهم الله بع عصا كاراز يا الله المثال الله المثال الما يا يدول الكراء عط قرتين الإعتاز كما لك يتناء البينة باكرام منت ومحت حاصل أوالية كالعرب والمايات

﴿ تشميد اور ضروري فقي مسائل ﴾

مستكدر المزناليا تبيريخ مناسنت ہے۔

ستلد - بردمت من ورة فاق ب يلط تعيد يرحى جالى ب

مستلد - البر تميه ره و عن تو نماز بوجاتي به اور مجدد مو بهي فازم نهين آتال

حورة فاتحه

انھوڈ اور شمیہ کے بعد اورہ فاقد پڑھی شروع کرے ۔ اس لے کہ ای کرانی و انگا کا فران ہے۔

سرہ قاتی کے بغیر انباز کا ال تہیں ہوتی

لاصلوة الأيفانيخة الكتاب

سب فقریف افغہ کے لئے ہے جو تمام جانوں کا پرور گھ ہے جو نمایت مربان رخ کرنے والا ہے۔ جزار کے وان کا الگ ہے ہم تیرک ان خبارت کرتے این اور تھی تک سے مدد جانے ہیں ہم کو سیدھا راست و کھلا ان لوگوں کا داستہ جن بے قوانوام کیا نہ ان لوگوں کا داستہ عمن بے خصہ کیا گھا اور شکر اور ن کا الله المستنبقة وآب العالميين منه الرَّحْمَنِ الرَّاحِيْسِ منه طلك يَوْم المائينِ الله الله المُعْمَدُ وَابَانَ تَستَعَيْنَ الله إهداءً العَمْرُاطُ الْمُستَقْيِمَ الله صراطَ اللَّهْينِ العَمْرَاطُ الْمُستَقْيمَ الله صراطَ اللَّهْينَ العَمْتُ عَلَيْهِمْ أَلَا العَمَالِينَ مَنْهُ اللَّهُ عَلَى المُغْطَوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَا العَمَالِينَ مَنْهُ

سورة فاتحدكى خصوسيات

ر بورة بسندى فعوصات كي حالي ب - جن ين سنه چند يوي

- (1) اس سے قرآن کر مم شرمہ ہوتا ہے۔
 - (۴) ال من الله شراع عوفي الم
- (٣) السب سے کینی مورے جرشمل طور پر ازل ہوئی کی مورة ہے۔
- (m) ۔ نامخے بیرے قرآن کا متن ہے اور سارڈ قرآن اس کی ش_رع ہے۔

مورة فاتح کے فطاکس

ا حادیث میراک می موده کانی کی بدعد نباده تشیختی بیان به کی بیاب

- ۳۱) ۔ مشخصے سے ان طیرہ کم نے قرابا اور ترقیش میساری کی شفاء ہے۔ ۱۹۱۹ء مشرقی صدید دوان

(ع) ۔ حطرت الن رعن اللہ عدرت رویت ہے کو این اُکر کم میکھنے نے فرماید کر قالن یاک کی سب مورقول میں سے مظلیم قرین مورة مورة نا تو ہے۔ ۔ (قرمنی)

تمازين ورة فاتح يزهن كاراز

المام شاه وفي الله أفرائية بين:

تماؤی سوات فاقر باربار پاشی جی ہے۔ کیونکہ وہ جائے وہا ہے منڈ توال نے جدد وی کے جو جائے وہا ہے منڈ توال نے جدد وی کی جرد اور اس بار کی تعلیم کرتے کے جائل فرایا ہے۔ کہ اعلان حروث اس خرج کی تعلیم کرتے کا منظمات جوجے ہیں، اور اس طرح خاص جم سے استعادت جوجے ہیں، اور اس طرح خاص جائے ہو جو ہی کا خاص حارت اور ہے مائلا کرتے ہیں، اور اس طرح وہ استعادت جوجے ہیں جو کی کا جائل کرتے ہیں، اور اس طرح وہ استعاد اور ہے اور ہو اس کر اور اس اور کول کے طرح اور اس طرح وہ استعاد اور ہے اور ہو اس کر اور ہو گئے ہو جائل اور اس کی تعریف کا استعاد اور اس کی تعریف کا استعاد اور اس کی تعریف کا استان کور اس کا منظمات اور اس کی تعریف کا در اس کی دعمت است ہا اور اس کی منظمت اس کا منظمت اس کی منظمت است اور اس کی منظمت اس کا کار استان کار استان کی منظمت استان کی منظمت استان کار استان کی منظمت استان کی منظمت کی منظمت استان کی منظمت کی

سورة فاتحه اور ضروري فقهي مساكل

مستلب الرحم المازي ملى دوركات عن مورة فاتح بإساد البب

سنتگ – افرائش کیا آفری دورکعنی اور نیاز افرید کی آفری دکھنے میں صاف مارہ فاتی برا مهمنا سنت ہے۔

مسئلے۔ قرائش کی آخری ہو رائعتوں میں آلہ اوٹو نا پڑھے تھی پڑھتی ہے یا بائل خوصوش کھڑی دہے تو بھی جائزے اور آباد ہوجے گی ٹین آٹیج پڑھڑ سکوے سے الفتل

-÷

مسئلہ ۔ وقر کی تیوں دکھتوں بھی اور نوائل کی ہر دکھت بھی اس طرح جند اور عیدیان کی تورنوں رکھتری بھی وجہ بر عناداہیں ہے۔

ا مسئلہ اور آئی آواد سے وقع ہو صنا طرور کیا ہے کہ کواز ایسے کافوں کٹ جیجے واگر اس قدر مہمنہ کورز سے ناتی بزیمے کہ کواز ایسے کان محل ندس مکی تو فراز نہ ہوگیا۔

مسکلہ۔ مورہ فاقد کو دوسر کا مورہ سے پہلے پڑھنا واجب ہے۔ پنانچہ آئر دوسر کی سورہ کی الک آیے ایمی پہلے بڑھ دی تو مجدہ سولازی دوجائے گا۔

استلیر اگر مورة فاقد نسیانی (کولے ہے) وہ جائے تر مجدد موالام ہوجائے گا۔

مشکر۔ الدہ فاقی آگر کمی نے بیان وہی کر چھوڑوی کا دہدہ تماڈ پاستا شروری ہے ورت مجاہ کار ہوگا۔

سورة فاتح کے انتقام پر ایست آواز سے آئین کے بعید کہ مدینے مہارک تکہا موجود ہے۔ معرب وائل من جڑ سے روایت ہے کہ آئینٹرٹ کالگے طنبہ المنفضاراب علیہہ والا الصالین مک بھیج تر آئی علیجہ کے آئین بہت آواز کے ساتھ کی۔ (زندی ۴۳)

🧳 🏾 آمن اور ضروری فقهی مسائل 🛊

مسئلہ، آیمن کن ملت ہے۔ 🕆

مسكليات الحيمن جيت جوازات كمنا مستون بيار

سئليه ألرآمين ره جائة قو نماز دو ۾ ٽي ہے۔

مسكريد الين كف عدد فرضول كي يكل دركتون الرباقي سب فادول كي تمام ركعتون

على كوفى مورة يا كار حصد قركن باك كان مناواتيب ب

سورة ماءنا

'' آنجين کُلُفِ مَنْ بعد مودة کي عاد ڪ سند پيلط آنا شد آواز سند ''ميد پائد کر کو کي مود قون 'کيند اوي '' آنهندي کي چموني کاب خاد سند کرسند

﴿ سورة ملاءَ اور ضروري فقهي مسائل الجهَ

مسكر . افاتى كے بعد كوئى اور سورة وائي « كوآن يا تين بھولى آلوك با سنادا ب ب

مشدر بركت شامورة بي بطي شيدية منامعي ب

مستلدر الأبش خاز كالزي ووركعتون تناء مومة عينوم بإحل جانيار

مسكل التما وتراور من ورائل كي برركت مي فاتحد كريعه مورة ما والبب ب

مسئلہ ۔ آگر سورہ مانا یا لاک ہو کا یا تھی چھوٹی آئٹیں پڑھنا جول جائے تو تجدہ اسو واجب موکوں

نیام (ناز کے لئے کو اور)

قرائش آباد ہیں ہے ایک اہم رکن قوم ہے۔ اس حالت میں آبادی وربار شانی میں باتھ باتا یہ کر گفڑے موسے کی معاوت حاصل کرت ہے۔ اور اس سے عاجزی و اُصادی کا آغاز ہوتا ہے۔

ارشاد رياني ہے:

الحوامُوا اللَّهِ فَانِدِينَ ** (الِتروبُ) الله مَنْ مَنْ اللَّهُ عَرْبَ الدِيادُ الذِي فَامِونُ خَوْرَعَ مُرتَدَ بِوعَ وعا مُرتَدَ واللهِ الماحِت كرنے والے مطاعر یعنی أماد عن أوعد قام أرزت فارن و أفرض أنتها

تیام کے معنق فرمان نبوی منافق

عَنَ عِنْوَانَ بَنِ خَصَيْنِ قَالَ آنَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ صَلَّ قَائِماً قَانَ كُمْ تَسْتَطِعُ عَقَاعِداً قَانَ لَمْ تُسْتَطِعُ قَعْلَى جَنَّاءِ

حفرت محران می همین سے روایت بھی کہ کا تحفرت کی نے فرایا کھڑے ہو کہ تماہ پڑھور کر تحمیدی طاقت نہ ہو کہ پائم تھ کر پڑھور ہو اگر اس کی تھی طاقت نہ ہو کہ تھر کروٹ کے بال لیت کرچھوں (میری ادرہ)

قيام اور فضيلت

تيام كاطريقد اور ظاهر كاحقيقت

کائیاں متی قبرہ نے ہا، قال کے لئے کرے ہوئے کا می طریقہ دیکے عنوان سے تحت ''قد چکاروں مادئے قربا جرز

قيام اور باللني "فيقت

نام توال رحمته الشرطير التي معروف و مشور كتاب ، تعريف معاومت ، بيس قياء كي ولتى التيشت يا روضي ذائت : و نه تصف مين ، قيام كي مالمت مين دل برهم محر كر خيال هار موسل الوكر الشراقياتي كي نتيم ميرسد ألمار مركم ما تحد جا لاست ابو قيامت نے وق او ياد كرسال كر الفراقياتي في إرافوه هي عاش مول اور ميري قيام مكار أن وباطني حرفاحة ورافيال وثي وں اور بیاک اللہ تعالی سب سے واقف جیء میرے وال متی ہو چھو متناؤے اللہ مالی جائے عارد کھنے والاسے۔ اور میرے خامر دؤخن سے آگاہ ہے !!

قيام اور معمت جسماني

قيام نور سائتنس

آ م فیاد کی سب ہے مکی کیفیٹ اور ایک ہے اس میں جمہائی ہے جرکت وہ ماکن ہوتا ہے الکی کیفیت سے مندرجہ فرالے افرات جم العائی ہے اور تو تاتی ہے۔

(۱) ۔ ایک خاری قرآن فران کرتا ہے قاندا دیا گئی اور کی قرآن وہ کہ اس کا اسٹی اور کی قرآن وہ کہ ایسے کان من سکیل ہے این قرآن اعلام کے خوار پورا پر میم علی مرابعت کر جائے ہیں ہو امراض کے وقعید کے لیے انہوں اعلم ہیں۔

(۱) نیم ہے آئم کو شون کی کیفیت محمول عاتی ہے

(٣) ۔ بچانک آ آن پائے کی علاقت اور تن جوتی ہے اس کے ایس کا جسم آیے ایک غرام ایس کو ایک اور کے بلط میں مطلق ایک رہندے باور میں تک دو اس مانت کس دیتا ہے اس و تنت کک دو اور عص سائلی فہان میں فیرم فی عماص کے جی اس کا قباط سے بوت دافی جی۔

(۳) ۔ آیا میں شمذی جمل طالت میں ہوتا ہے آگر روزان کا است ایک طالت میں کھڑا رہے تا دیلئے اور محصاب میں تدو سے قرت اور طاقت بدا ہوئی ہے آیات ایسلہ اور قرت عالمت بدل میں تباوز ہوئی ہے۔

(۵) تیام سے موفر دماغ (جما کام جال دُھال اور جم انسانی کی رفتار کو تنظرول کرنا ہو تا ہے) قومی ہوجاتا ہے۔ اور ایک ایسے خطرناک مرض سے پیجار بتا ہے۔ جس سے آومی اپنا توازن درست جمیں دکھ سکتا۔ (عند ندی اور بدید سائنس ۹۲)

﴾ قيام اور ضروري فقهي مسائل ﴾

مسئلہ۔ فرش نماز اور وز اور سنت فجر میں اور ای طرح نماز نذر مینی سنت والی نماز میں قیام شروری ہے۔

مستلد- لفل قباد میں قیام فرش قین اس لئے با عدر بھی والد کر نفل فباد یوستا جاتو ہے سنت فجر کے علاوہ باتی سنول کا اس میں عظم ہے لیمن سنت فجر با عدر والد کر براستا جاتو ضین۔

مسئلہ۔ نقل نماز دیلے کر پڑھنے ہے آدھا ٹواپ مانا ہے۔ کیائپ نصف ٹواپ جاہتی ہیں؟ مسئلہ۔ ایک یاؤں پر کھڑا ہوہ اور دوسرے کو اوپ افعالینا بنا عذر کلروہ تحری ہے۔اور مجبوری کی مناء پر بنا کراہت جائز ہے۔

مسئلہ۔ تمن عذر ایسے میں جن کی ماہ پر وقد کر فاز پر حنی جائز ہے۔ ا۔ بیماری عمد علیا عور بھی لیمن متر پوش کے لئے کپڑا میسر ندانا۔ مسئلہ۔ احض عور تمن کھی رکھت میں قیام کرتی میں بھر باقی ٹماز بغیر عذر کے والد کر پوری

كرتى بيندال صورت بين ان كى المار تبين بوكار

مستفد - حوالی قام مرسف وائی فعاد جس آسانی کی خاخر ایک پادئ پر دور ویکر کنز ا بوتا اور سجعی دو مرسد پاؤل کے سارے کمڑ ا بوتا افغال و سخب ہے۔ لیکن دوسرے پاؤل کھونے کی محد اس غرح ڈھیلا نہ چھوڑ ہے جس سے وہ عزجانے کونکہ ایسا کرتا ہر حال بی کمروہ سینے غرف طول آیام ہو بے مختر ہ

مستلب المرزي كانائ عن كمزي بوكر نمازنه بإنها تحقا بو فوقط تريزه ہے۔

قرأت (الایم) ڈک پاک بڑھا)۔

قرقت وہ مقدس ممل ہے جس سے تمائی اللہ جس جا الدی مقت و کہوائی اور اپنی عاجزی اور خاکساری بھڑ سے بھڑ الفاظ میں زبان سے اوا کر تا ہے قرقت میں اوا کینا جائے والے الفاظ مقیقت میں وہ اللہ تعالیٰ کے باعظمت کام اوی کے افراد اور جھیات ہیں اگر یہ اثوار حروف کی تھاہری صورت میں جلوہ کرنہ ہوئے تو کڑور بادی انسان ان کی منزلت اور شان کا ستھل تہ ہوتا ۔ قرآئے تمازمیں قرض ہے العلہ عز وجل کا ارشاد ہے:

فَا قُواَةُ وَالْمُالَفِيسُوْ مِنَ الْقُوالِ ﴿ أَرْآنَ عِنْنَا مِيسِرِ مِوْ مُنَادِ هِنَ رَبُعُ ﴿ (مَرَ لَ كِ) حَمْدِدَ وَكُلِينَا } فرمانيا ہے :

حشرے میں یہ کئے بیں کہ رسل اللہ میں کا قربلاک نماز قرائد کے بنیر نہی ہوتی۔

عَنَّ أَبِي هُرَيْوَةٌ أَنَّ وَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهِ صَلَّى اللَّهِ صَلَّى اللَّهِ صَلَّى اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَنْهُ وَسَلَّى اللهِ صَلَوَةً إِلاَّ اللَّهُ عَنْهُ وَسَلَمْ قَالَ لاَ صَلُوةً إِلاَّ اللّهُ عَنْهُ وَسَلَمْ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ عَلَيْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَلَيْهُ عَنْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَنْهُ عَلَيْهُ عَنْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَنْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَنْهُ عَلَيْهُ عَنْهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَنْهُ عَنْهُ عَلَاهُ عَنْهُ عَلَاهُ عَنْهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَنْهُ عَنْهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلْ

قرأت اور ظاهري حقيقت

قرآت کی قدیری حقیقت فرنید ہے کہ قرکان جید الماریس ایسے حمدوانداز سے باصاحات کا کہ تمام حروف المینہ خارج سے محملے طور پر اواجول اور بر حرف دوسرے سے ممثالہ دوجائے اور یہ اس مور بی شار دو مکما ہے کر آئی ایکی خاتان سامہ قرآن مجید برحاجا ہے او خود قرآن ہے۔ مستخ راحق ہوں

قرأت ادر بالمنى حقيقت

جيه الأسريم علم فزال ابني شروآ فال آلاب ، مجيب معادت وهي فرات کي . همير هنونت سند معلق <u>محمة</u> جير.

ر جرشظ قربان فحاذ بیل کتاب ای کی ایک حقیقت ب جمن سے اس کو آگاہ ہوہ جاہد اور بر مجھی ہزمرے اور مشائی ابتد انج وہ کے معلی کہ الفریب انعزت میں دست سے دورک و درتر بیل کر اندین مشان و معرفت سے بہترین انٹیل آئر یہ استحاس من مشت سے دورک و درتر بیل کر افرور وہ جانز ہو ٹیکن اس کے دل میں انکہ تعافیٰ کے حقید میں کسی اور بیز کی ایرست و مظلست اور دردگی دو ترویہ افتراکم روکھتے ہیں جموع ہے ایسی حالت میں اس کہا جات کا کہ محام تر سے ہے کیکس تو جمود ہے مور جرب آئری افتر تعافیٰ سے زیاد کمی اور بیز کا تعلق ہو کہ تواس کے اور ایک دو بیز افتر تعافیٰ سے زیادہ دورگ اور تھال تشکیم دوئی اور اس او وہی معہود دو ایس کا وہ تھے سے قربان وال سے زیادہ دورگ اور تھال تشکیم دوئی اور اس او وہی معہود دو ایس کا

الكحدة لِلهِ: كم قال علي كر الله كي لحقول كوياد كرك اور الين ول كو شكر كزاد سائ كرد كل يدكل شكر ب اور شكر ول است او تاب-

إِيًّا لَا نَعْبُلُهُ: يريع واليه الله من منتقت الل ش الدوكر

إعلاقية: كے تو بياہے كر اس كا ول تقرح وارى كرے كوكد وہ خدا سے بدارت طلب كرديا ب متحق وہ خدا سے بدارت طلب كرديا ب متحق و خليل اور قرآت و قيرہ ہر ہر كلد ميں انسان كو جاہے كد بعينا اس كا فاضا ہو ويدا بى بو بات اور دل كو اس كلد ك متى كى صفت كے ساتھ متحق كرے ، إن شاءً الله فياد مولى والد بوكى

قرآمت ادر ما كنس

یسب فرازی قرآن باک ج متالب قود شعودی طور پر این کی کرد بنا ہے اور قرآن جیر کے انواز اس کے نوائٹ کہنے جی دوان باری کا فرار کر تا ہے کہ اب فک اللہ نے تھے اس کا اٹالے مقامے کہ کی قرآن جیر کے اواز سے مستنیق اور مکا دول ۔ (درمانی فراز)

﴿ قَرْأَت اور ضروري فقهي مسأتل ﴾

حسکلہ۔ اقرآت میں افوظ کا پڑھنا شروری ہے محض خیال سے قرآت کرتے سے فماز میں۔ موتی۔

مسئنلہ۔ انگر انتخا آبستہ کواز میں قرآت کی کر خود کاؤں تک تھی آدھ نہ مینچ سکل تو خوز نہ ہے۔ بوگریہ

مسئل . التي آواد على قرأت كرنا خروري بي كد آونز اسيح كان من عن.

ا مسئلے۔ الورٹ پر قیام قرازوں میں اتفاء (ابہتہ کا اے قرآت کرہ) وابیت ہے اس لیے اس خواجی کی آواز بھی طورت ہے۔

مستلد ، یا تجال وقت کی فرض نمازی کی دور کعتوراش قرائت فرض ہے۔

مسئلہ ۔ وائری بیون ، معنون بی اور نفل اور منت کی مرکعت میں قرآت ارض بید

مسئلہ۔ اللہ میں مطابع (آگون جید کا کوئی حمد) قرآت فرش ہے تکر مورۃ فاقع پڑھز واجہ ہے۔

ا مسئلہ ۔ اس ناز کے لئے کوئی خاص مورہ مقر رکر نیز کا اس کے علوہ روس کی نہ پالے۔ اسکر روسے جیسا کہ بعض خواتین ہر شاز کی ہر رکھت میں سورہ اخلاص پار حتی ہیں ایت اگر از سول اللہ منگائی ہے توہمی جاسے ہو گو کھروہ شیس بات ہے۔ متناهد الله من قرأت مجدالا ترجه ين عديد الله الرس مولَّد

ا مسئلہ ۔ انہمیں محرے و آرگان بائٹ کی آیٹ آیٹ میں ایان او وہ سجان مثر یا انسان شاہر بائٹ بڑے کر المائہ واکر مکتی ہے تکریس کے لئے شاہ ان ہے کہ خوالی عود ایر بندار شرورے مور تیں یا گیجہا کابات یاد کرے درند تماہ کار ہوگی۔

مسئلہ ۔ فرمل خاندن میں ایک قرآ بت کوبار ہو پڑھنا کرود سے نیکن عذر اور فسیان کی وجہ سے جائز ہے۔

مسئليد الشخل ترزول بين ايك آيت كالتحرار البارياد يزعما كانكروه شين ماي جائز ہيا۔

مشک و فق نماز می قرآت فسر فحر کر کر و پیو ہے۔

مسئلہ۔ الدار تواقع على درمياني دورات قرأت كرني جاہے۔

د کوع (جمکنا)

فرائش فمازش سے ایک و کوئے تھی ہے ور حقیقت نماز کا ایک الی عباوت ہے جس میں گفتہ ال نہ ایک عباوت ہے جس میں گفتہ ال نہ نہ حد ما تری کی حالت میں گفتہ وال نہ ہے خود کا ایک حالت میں افقیرول کی طرب اٹھی کا تھی ان کو ایک کو اس کے کھیل خود ایک کو ایک کا نہ میں اس کے کہاں عظمت وجیت کا کافی شہما ہم کا بہت اللہ تعالی کو سعود یرحق جات کر جب ایس سے کہاں عظمت وجیت کا تعدد کرتا ہے گئی المعنی ہے کہ جدگ میں خود رواز ہوائی جوئی حوال ہو اس کے کہاں عظمت و دور کے ایک کھیل میں ہوگر المعنی ہے کہ جدگ میں خود رواز ہوائی جوئی خرائی ہوئی کر دیا ہے اس حالت کو اسلام سے دکھی کا جم ویا ہے لور ایک کر دیا ہے ہوئی کر دیا ہے اس حالت کو اسلام سے دکھی کا جم ویا ہے لور اس کی خریت کا ایک ہو دیا ہے لور اس کی خریت کے ایک کھیل کا دیا ہے دیا ہے اس کی خریت کے اس کی خریت ہوئی کو خریت ہوئی کر دیا ہے اس حالت کو اسلام سے دکھی کا جم ویا ہے لور اس کی خریت ہوئی کی خریت ہوئی کر دیا ہے اس حالت کو اسلام سے دکھی کا جم ویا ہے لور

يا أيُّهَا الْمُفِينَ امْنُوا الرَّعْفُوا واسْلِجَدُوا السابِيان واوركوع اور مجدد كرو

ر کوع اور فغیات

الیک مرج فیلڈ بقی آفینٹ کے مرداد آئیسٹرٹ ﷺ کی قدامت بھی حاضر ہوئے قرہ کے اسلاملہ علی رکوع سے انتہائٹ آباد (راجان) کے اس قرار فوج سے بین نیکن رکوٹ ہم سے ضی مہو تا اس علی ہم اپنی کھیل کھٹے بیل فاقتصرت ﷺ نے فرایا کہ اس ویس بھی کوئی مہو کی قمیمی جس میں رکوع شاہو۔

ر کوع سے ورجات بلع ہوتے اور مجناہ منتے ہیں

حضرت اووز کے روایت ہے کہ رسول اونہ عظافے نے فریلاج عض ایک رکوم کر ج ہے یہ ایک مجدہ کرتا ہے تو اللہ تعالی اس کے قرابیہ اس کا ایک ورجہ بادر کروجائے اور اس کی ایک شطا معالی کردیتا ہے۔

مركوم كرن كاطريقه اور ظاهري حقيقت

 حمد سنام شاہ ولی اللہ کے بوے فرند اور بالنین شاہ مید العزیز خدی وبلوئ نے رکوح
کی باطنی اور روحانی حقیقت پر بہت محدد تعطام جو قبل دید الائن افر بیف اور بہت و النین
ہو دہ فرمانے ہیں : کہ رکوع کی حقیقت ہے۔ کہ یہ ولی کی حقیقت اور فرمان ہر واری ہے
المائٹ الی کے بوجہ کو اٹھانے کے لئے المذا اس رکوع کی صورت کو اس آخری شر بیت
میں عبادت قراد دیا گیاہے۔ تاکہ یہ اس بات کی علامت ہو کہ ہر مسلمان اس کا اقراد کرت
میں عبادت قراد دیا گیاہے۔ تاکہ یہ اس بات کی علامت ہو کہ ہر مسلمان اس کا اقراد کرت
میں عبادت قراد دیا گیاہے۔ تاکہ یہ اس بات کی علامت ہو کہ ہر مسلمان اس کا اقراد کرت
میں عباد کے میں نے المائٹ الی کے بوجہ کو اپنی پشت پر اٹھالیا ہے اللہ تعالی نے جھے سید سے
مقد والا پیدا کیا اور حکم دیاہے کہ اس او چو کو میں اٹھاؤں تو اللہ تعالی کے فرمان سے میں اپنے
مقد والا پیدا کیا اور حکم دیاہے کہ اس اور بیس ہوا بید میں نے اپنی پشت کو خم کردیا اور
قد کے سیدھا ہوئے پر مغرور فہیں ہوا بید میں نے اپنی پشت کو خم کردیا اور
قد کے سیدھا ہوئے پر مغرور فہیں ہوا بید میں نے اپنی پشت کو خم کردیا اور
جانے میری پشت پر الاودے،۔۔
جانے میری پشت پر الاودے،۔۔
جانے میری پشت پر الاودے،۔۔

اغتياه

آئ خراب الول نے جاری چھ پرے جائی اور دائی اور غیر کی تذریب کا عال کراں ہے۔
وال اور ہے جمل سے جاری دانا آئی جو و مربد جوری ہے ماہر آخرے جمل بدق رسوائی اور
والت مرک داور کی اور اتحاقی فرجنہ ہوئے کہ ہم اپنی بات ہے اس بند و ہم کو چینک ویر
اور اداف ای افتی اس کی رش ، محاصت و ترانبرواری ، رمنا و شلع کور شرب و جا کا چائیز واور
مہار کہ وہم چی کر پر رکھ میں جس جس بندان ہو اور بہ جوری کی صورت ہے مقالت
سے زندگی ازار نے کا تجام کیا ہوتا ہے۔ اس کی فاس خلاقی آئی شعر جس بون فرالے ہوئی المحال و فلکو المحال و فلکو المحال کی جانبی المحال و فلکو الله عالی المحال و فلکو الله عالی رقب کا کوئی احسان کی جانبی ایجا ہی ہو دیے جو بات کا کوئی احسان میں دوج ہوئی دوجہ کروا ہوتا ہے۔

مر کوع اور یا کنس

جہ بے قمازی رکوع میں جنگ ہے تر جہتی (SENSES) ماہ نے کا قار موار اسے جاتا ہے۔ میش حوال مراور اسے ارائے کے الدرونی رئے کے عام جوہات میں الرومائے کیے اور آرائے کے اعظم پر این مرمی استنس کرہ شروع کروہا ہے اور راوع کے بعد فحادی جب قیام کرا ہے کو و مائے کی روشنیال ووہرو بورے اعصاب میں تعلیم ہوجاتی میں میں ہے انسان مرا یا تور تن مانا ہے۔ اردم لی تنا

ر کوع اور جسمانی فائدے

(1) ۔ رکونا کے قمل سے معدے کو قوت آنجی ہے، یمن سے غلام بہتم درست سوتا ہے قبض دور ہوتا ہے، معدے کی دومرک خواجیاں گزائنوں اور پریتا کے معتارت کا فرسیلا کے قتم ہو باتا ہے۔

(۲) ۔ رکوع کا عمل جگر ور کرووں کے انعال کو درست کرتا ہے اس عمل سے کر اور چیف کی جورہی کم جو جائی ہے خون کا وہ رمن تیز جو جاتا ہے چاتک وں اور سر ایک سیدھ میں جو جاتے جی اس لئے وال کے لئے خون کو سر کی طرف بہتے (PUMP) کرنے ہیں آسائی جو جائی ہے اس طرح ول کا کام کم جو جاتا ہے اور اسے آرام ملکا ہے جس سے دمافی ملاحجی اجائر ورنے گئی ہیں۔

(٣) اگر فتح سنبخان دین الفظیم پر فود کرے تین سے ساسیار کے بڑی ہے ۔
' تو مراتِد کی می کیف پیدا ہوئے گئی ہے دوران دکورا باتھ بچانگ ہے کی خرف ہوئے۔
 یہی اس کے کندھوں سے لے کر الگیول تک بھرے بھے کی دورش ہو جائی ہے جم سے
بازو کے پٹنے (MUSELOS) طائف در ہو جائے ایں اور جو فاسر بازے عاملے کی دجہ
سے جوزوں میں مجمع جو جائے میں از قود خارج ہو جائے ایں۔

(٣) رکوع على الدي اتحد كي الليون سے جب كلنون كو يكرتا ب تو بھيليون أور

قیوں کے اندرکام کرے ان کی ٹھٹول ٹی بذہ یہ بائی ہے ان کی دورے کمانوں سکے اعد محت مند توانیہ ہو قرار رہتا ہے اور ایسے لوگ کھٹول اور چوڑوں ٹیل درو سے محوظ رہے جی۔

﴿ ركوع يور ضروري فعتهي مساكل ﴾

مستشر... دکوم کی حالت میں قربن باک چ عنا کروہ ہے۔

هسکند - اوکوئ بھی کم قائم تحق باری مشخاط وقبی المنظیم ، ایز هنا مسئول ہے واکر تین بارے قائد باسا ہو تو طاق عدو کا فحالا رکھنا قیادہ مناسب ہے۔

مستئول بردکت بی مرف ایک بادد کونا کرنافرش ہے۔

مسكند. اگر ركون ك لئے اس قدر جنگى كد دونوں باتھ لينچ چھوڑے سے مختوں بك نبس وكئے فواغ كيكنے سے وكرن اوا نبس موكا بند اغ بھانا شرورى ہے ،كر باتھ مختوں كا۔ پنچ باكيں۔

مستند ۔ آگر نمی سفاد کوش طیل تین مرجہ ، سنشخان وثبی الفظینی، ند ہما یا پھول کئ تو غاز ہو چائے گی ای مجدومہو کی جی طولات نسمیا۔

مستند ۔ اگر کسی کوئی یا بوزھی مورے ک دیند دکونا کی مد تک جھی ہو تو وہ رکونا کے النے اسپندسر سے اشارہ کرے گئی مرکو فراسا نیج جھارے رکون داہو یائے گا۔

مسئلہ ۔ اگر کوئی مورٹ رکوع اوا کرنے سے معدور ہے تو اس کے لئے اشارے سے ' رکورٹا اوا کرنا جائز ہے۔

مستئے۔ اگر کوئ مورت کوزا ہونے اور مہدہ کرنے کی طاقت رکھتی ہے مرف وکوئ میں کوسکتی تو اس م داجب ہے کہ نیت باتدہے کور قرآت کرنے کے لئے کھڑی ہو اور

دكوع كالثاره كرا يكر مجده كرب

مسئلہ۔ اگر تمی نے عول کر آیک رکھت علی وہ رکون کر لئے قواں پر مجدہ سوکرہ واجب ہے درند المقائد موگی۔

مستلد - الرحمي في جانا يدجو كرود ركاع كر في ودوره نمازيز هناضروري يد

توم (رکون کے بعد کمز اعوما)

جب ہورے المینان سے رکوع ادا کرے قل رستی اللّٰہ فین خیدته، کہ کر مرا الحائے اور مید کی کھڑی یہ جائے کہ جم عل کوئی تم بائل د ہے ۔ سیع اللّٰہ فین خیدته کرے جوستے تک ہودا کرسلے اس کا ترجہ بیہ ہے کہ اللہ شال نے اس کی بات من ئی جس سے اس کی آم بھے جان کی اے تسعیع کتے ہیں اور تسمیع کے بعد کوئے ہوئے کو قدر کتے ہیں علامہ فودی نے قرح ادامی میں تھا ہے کہ جب دکوئے ہے اللہ کو کا میں معت اللّٰہ بِنَنَ خدات ہوئے کیا جاج تو خدات و من ور ہم اس فرائی کو فاص رحب کے ساتھ ویکھیا ہے۔ کوئے ہوکے تھر ایش ہیں قومہ مدین ہے جمع ہے۔ چانچہ معن سے اوج ہا کہ رہ وہ دی ہے کے تھر ایش ایس قومہ مدین ہے جمع ہے۔ چانچہ معن سے اوج ہا کہ رہ وہ دی ہے۔

ا گار تم دکون فرہ بدار تک کہ دکھی حرن اطعیمان سے دکون کرہ ٹیج اپ سے اتھاء تھ باکل بیوسے کٹ سے بوادد مجدہ مرد

قُهُ 'رَكُعْ حَتَّى تَطَمَّيُنِ لُهُ ارْلُغْ حَتَّى تَطْقَدُنْ قَالَمًا ثُمُّ اسْجَدًا

نباز میں تومد مقرر ہونے کی تقبت

و ب شاری انجد اگر و جارین ہے تو میدو تک کالجنے کے لیکنے میں کو محلفا شرور کی بواد ایر میں است کے شرور کے دوئی کے رکوما اور میدو کے درمیان شیرا ایک تیبر اعمل جوالان دوئول سے جدا جو باہا ہوئے گاکہ والو کا جو وابعد اور مجواہ کرتے ہیں جدا اور کر ووفول بھی ہے ہو آئیں۔ عودے میں بات ووقعہ المحص قریب ہے ۔ الموجہ میں بات ووقعہ المحص قریب ہے۔

🍇 تومه ونسميع ومخميد وادر ضرور ك فتهي مساكل 🤌

مسئل فيد (ركوع يحد كل الوو) واحت

مسئلید به فکر کنی سندگرد تا قسمه چهرزد یا تواند بر فرد کا اواده (درباره به هنا این ورق سید بر مسئلید به فرد توسه سال کر یا جد بازی برد علی ای دید سند در بیشت تر محده سهوشد هیر ایند میخود بیرگید

ا مشہور آر آس کے دکون سے قرب کے بنتے اعمولی اور انحابی اور میدائی کو ای ما وہا۔ بعد جماواتی کی زیامت میں اعباد میں بل کی قوامل کے قرب اور کا اعاد و الاوہا کا ادب ہے۔ دولا مجاد کور اور کی ہے ۔

المستساب المودان قومه الكاه مجدوكي قبك ي الشخا يالبيناء

ا مستقد المع آورد ك التي جب التي اليدها أخراب والدن الإدا الطبيقال مداور بالمه والمائد والمائد والمائد والمائد وقت كل مورات اللي المبين والا والمنظ .

مسكلہ ، دكوم ہے افتح والت، مشیغ الله بلغن خبینة «اور كوڑے ہو كر دوآلنا لمك المتعنق ، كنامسنون ہے۔

مسکلر۔ اگر تسمیع اور تحید ووٹول چھوٹ جاکی ٹو بھی ٹماڈ ہوجائی ہے دیجدہ سو بھی خروری نیس ہو :۔

مسكر الركولي فاقال دكرم مع كثراء موت وقت منبيع الله بلين حبينة ، تدكر

ئتني تو كور بروان كالمعداد كالم

مستدر البعض خواتین فی ماری ہے کہ دور آورا سے اٹھنے وفت الرینہ دوفال باقعول ہے۔ شاور کو اعمولی ما اور اخراق بین ان کی امار شین موگی آبر کند دوفول باقعوں کا اشعال کریا عمل کئیر سے جس سے امار اوٹ باتی ہے۔

محيده (زين پرپيش في راحنا)

آماز کے رکان میں سے آیک اہم ترین رکن انجدہ ہے در مقبقت آماز کی آیک اٹک میادے ہے۔
جو کہ سرایا آمائی (ہے جہ ماہری) اور مجود تک کا انگر ہے بہ بتائی آمائی اس سے پہلے
القیر یہ انداز سے باتھ بالدے کر اپنے بدور دار کے سامنے کنز ایو کہ ماہری اور ایوان ماہری و اس اللہ کی اور انداز سے بہتری اور انداز بھی کر ایس بیشی ور
این انداز کو بالدی کا طویل ہوئے جی کرتا ہے تھا ای کو کائل آئیں سمجت بادر رکو ان کہ جسالی میں اور انداز میں انداز کے انداز میں انداز کی اور انداز میں انداز کی کرداز کی انداز کی انداز کی کرداز کی کرداز کی انداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کرداز کی کرداز ک

سحيده كى عظمت بر سلطان العارجين يسوة المستنسلة معرت لام شاه الله الله ويوفق ن ابي شرو

کافاق تعنیف، چیزانگر البالار، علی تعنیل کلهای جس کا ظاملہ یہ ہے کہ سمیرہ انگر جل جالد کی تنظیم کا سب سے بوا ذراید ہے بھر یک اصلی سنعود ہے اور قیام اور رکزی اس کے لئے واسط میں اس لئے ضروری ہوا کہ اس کو کماحند فابست اخل شریقے ہے) اوا کیا جائے اور اس کی صورت کی ہے کہ اس کو دو مرج اوا کیا جائے تماذ میں مجدے کا رتبہ بہت قرابات

> کس ایک دا**ل** جود میری کانکات چمپنین حیری آستانے حمرے

سمیده فی فرخیت کے بارے میں ادشاد باری خانی ہے۔ بنا آیکھا الّذیش احلوا او محکوا و اسلیطار ا ۔ اے ایمان والورکوع اور مجدہ کرہ

سجده اور فضلجت

مجدہ کی اہمیت کے بارے عمل بہت ی احادیث وارد در کی جی ۔

(۱) حفزت مذیقہ کے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرایا حدے کی کوئی مالت خدا کو اتنی پاری شمیں ہے جس حالت الجدورے کر وہ حدہ کو اسیفرسائے پیٹوائی خاک جس مااہ حواد کیجے۔ (طریق فرالان ما)

(۲) حفرت دید ن کعب فرد نے چیں کہ بی دسول اللہ عظیے کے بہت موتا تھا ورکپ
 کے لئے وضو کا پال اور ویٹر کام کردیا کرہ تھا ایک دن ٹی کریم ﷺ نے جھ سے فرایا کیا۔
 ما تھے ہوش نے فرش کی جنے چی کپ کی رفائٹ آپ تھے نے فریلا اس کے حادہ اور کیے ہے۔
 مقبلہ جی نے کہائی میں کی آپ تھے نے فریلا اچھا مجداں کی کوٹ کے ورسے اپنے تھی کے مقبلہ جی میری در کرد ہے۔

تشریح . انتس کے مقابلہ بھی میری در کرہ اس کا مطلب یہ ہے کہ تسار افلس تو تہیں غلط واد مر لے جانا چاہے کا اور ش حمیس بنت کیا طرف کے جانا چاہوں گا اس کئے مجدول کی کشرت کر کے جنت کی دو بطنے میں میرا ساتھ دو۔

سجدہ کرنے کا طریقہ اور عام کی حقیقت

تقومہ سے مجدد کی طرف جائے تو دائشہ آئیں، کے اور میرہ آئے جھا کر دس طرب مجدد ۔ میں جائے کہ مب سے پہلے گھنے زمین ہار کے تیم کافوں کے دراد باتھ رکھ سے باقوں کی آ اٹھیاں فی دوئی قبد رخ دول ہی ووٹوں باقول سکہ درمیان پہلے ناک کیم پیٹائی رکھ دے۔ دوفوں باقی مگیوں کے کمی کھڑا کرنے کی سعائے دائیں طرف نکل کر بائیں مربی ہر بھے ا ور خرب سف کر اس خرم میده کرت ک دیدن دولوں رائوں سے اور بازہ چیلو ہے انہی طرح کے اور نے موں اور دولوں بائیس کہنوں سیت زیمن پر دکا ہے جرد میں گھر ڈک بررمینے اور تین عرجہ سنبیخان دائی الاعلی ، برجے کر تین سے زیادہ باز پر صاور قرمان ہر عرجہ برجے ۔

معت کر سجده کرنااحادیث کی دو ثنی بین

معندے معرف من مردش اللہ معماقرات جی کہ مغور تنگ فارشارے

کے ٹروڈ کے دوران بہب محدث بیٹے فرائٹ کیک ردن کو یہ مرق رازا پر دیکھے کیٹی (سن جائے) اور مجدوش جائے فرارچ جیٹ کو بہارات سے مو طرق دائے کہ بردہ کا نے 2 ڈاپارے کے بردہ کا نے 2 ڈاپارہ سے تریادہ ہوسکے اللہ تحال اس کی طرف رکھتے ہیں اور فرشنوں سے فریائے ہیں اسے فرشنوز نم محمولات ماؤنٹی ہے اس عمومت کی مفترین کر دیکھ

الميك معريث مجادك سيتاكد

یہ تی کر کہا مکلنے وہ محور قرال کے پاک سے آزرے جو خانز ہاتھ رہی تھی آلپ مائٹے ۔ کے ان کو دکھ کر فریل جب تم مجدو کرد قوالیت جم کے بعض صوّل کو زمین سے چھا اواس کے کہا اس میں (مجدد کرتے میں) محورت مرد کیا طرح کئیں ہے۔

الت ماہ یت طبیہ ہے معلوم ہوتا ہے کہ اللہ رہ العزیہ کے تودیک وی البدو آنول ہوتا ہے جو سبت اور مکر کران کیا جائے ہے دیکھ کر نشد تعالی ایج فرشتوں کو محمال ہا کر سامیہ و د سجیرہ کرنے دان مودیت کی منتقریہ واعلان فرماتا ہے۔

سست کر مجده کرنا عقل کی رو تنی میں

ع رت کو بجدو میں میں اور ریٹ کو راؤل ہے لماد میٹر کا تھم اس سے واقع یا ہے تاکہ بدانا کے بھیاد اور فائنس (بھٹی اوسلہ کھنے کیر) میں لنگ کر ہے جو ب ندازہ جانے بیز حل کی میان میں تنافیف محمل میں طرح کم ہوتی ہے لغذا انجدو کا میکنرو طریقہ انتقل صار ہے انگی مستورات کے جود کے عاطرے ترایک مورون ہے۔

تحده اور باللني حقيقت

> مجرے کی ہوجائیں کے پیدا قدار دوق و نیاز سر کلی جنگ جائے کا پہلے دل جمانا چاہیے

معرے شاہ رقیع الدین محدث والوئی مجدہ کی حقیقت ہے روشی والے اور یک فلطے ہیں۔ کی مجدہ بھی دوھر خدا تھائی کی کمانی بلندی کرنے اور اسپے کپ کو کمال نیاج کی اور پیشی الدہ مجھنے کے مقام میں شاک کے ساتھ بدائد کرویتا ہے اپنی کو تائی کے خار کے مقام میں مہیں انی اور فاک رکز کی ایا ہدوان قدم ہوی کے سر کو مجوب کے باؤں پر رکھ دیا ہے۔ ارسال خاند الدہ

سجده اور جسمانی فائدے

مجدورے حرف ورمانی فاکرے من حیں بعد فدرتی طور پر اس کے بات بدے بدل منافع مجل ماصل ہوتے ہیں جن شر سے چند درج ذیل تیرہ

اسركا فلاث

بمله وما في امراض:

- (1) خشوع و تشویل کے ساتھ ویر تک جیدہ کرداوافی امراض کا طابق ہے دمات اپنی اس مراض کا طابق ہے دمات اپنی مردوں ایراء حاصل کرکے قاسد مادوں کو خوان کے فرایع کے مردوں کو داشت جیدہ کا تو اس کے فرایع کا در کو داشت جیدہ ہے اس کردوں کو داشت جیدہ ہے تاکہ کروہ کا اس کو اس کا دائل کو اس کا دائل کو اس کا دائل کا د
- (۳) مین طور پر مجدد کرنے ہے۔ بعد زنانہ فقل عاصت در درو سر میسی تظیفوں ہے۔ عمامہ لگارے۔
- (c) بید تم کرنے کے لئے دکونا کے بعد سرتے کوے ہوگر جم تجدے میں

جائے ہیں مجدت میں جانے سے بیٹ یا تھ ذمین پارکے جاتے ہیں ہے میں دیاہ کی بڑی آو مشہوط ور فیف دار ما تا ہے اور خوا تمین کے تعدولی العمال کو تقویت سعدند ہے آلا والوٹ کی حالت کے بعد جد ہد کی حالت میں جائے کی جلدی ت کی جائے تھے ورزش ہے جو رافون جسمانی اعداء کے ملک تھے جاسے ہوئی ہے، مجدے کی حالت ایک ورزش ہے جو رافون کے ذاکر محوشت کو محال ہے اور جو زوان کو کھولتی ہے آگر کو اول کے جو زواں میں منظی کہائے یا چکانگ کم ہو جائے تو ایس عمل سے ہے کی بودئ ہوجائی ہے اور بوحا ہوا ہیں کہا جو جاتا ہے شہمیں بیت سے جم مقول اور خوب مودیت گئے ہے۔

سجده اور سأئنس شحقيق

موشّیٰ ایک ایک چھیای۔ بڑاد موصو بیلسی میٹن ٹی شیئٹ کی دفارے سنر کرتی ہے اور ترجین کے کردائیک شیئٹ چین آٹھ وقد مجوم جاتی ہے جب نماذی مجدہ کی عائب چی ڈیمن پر میر دکھتا ہے تواس کے حاج کے اندرکی دوشنیوں کا تعلق نصن سے آل جاتا ہے تورڈ ہمن کی رفاد ایک لاکھ چھیای بڑار دوسو میدالمعی میٹل فی شیئٹ ہوجائی ہے۔

وومری صورت یہ واقع ہوتی ہے کہ دین کے اندر ذائد طالات پیدا کرے وال بیطلی عالا رست ذمین میں جذب ہو جاتا ہے اور عدم الشعور فی طور پر کشش قبل سے آزاد ہو جاتا ہے اور اس کا تحلق براہ راست خاتی کا گئات ہے ہو جاتا ہے دو حالی تو تھی اس حد کا حال ہو جاتا ہے ہو جاتا ہے دو حالی تو تھی اس حد کا حال ہو جاتا ہے ہو جاتا ہے دو حالی تو تھی اس حد کا حال ہو جاتا ہے ہو جاتا ہے دو اس مائٹ غیب کی دینا آجات ہے ہوں اس کے حالت نے باتوں اور جیب نمازی خطا در جوائے کا مراح کے دو اس مائٹ میں جاتا ہے تو جم اطل ہے دو اس مائٹ ہو جاتا ہے تو جم اطل ہو دون کا مراح کی اور دینا ہو کہ اور کا دفاتا اور اس کی مدار میں آبات ہے اور دیا تو اور ایک تو تھا خرائم کرتا ہے کم میانی تبدیدار بیدا اور کر دفاتا کی حالت کی مدار میں آبات ہو جاتی ہو جاتا ہی مجدہ میں جمعیل مدار میں اور یہ تصور ہیدا تو کر دفاتا کی حالے دینا کی مدار میں آبات ہو جاتی ہو کا مدار کی اور یہ تصور ہیدا تر کی در کا دیا ہو کہ دیا ہو کہ

کا کات اس کی مطبع ہوجاتی ہے اور عمل و قرائل کے لئے معر موجاتے جید (رومان ماد)

🍇 سجده اور ضروري فنتهي مسائل 🦫

مسكليات براكعت من والمجدع فرض جماء

مستكدر المجدب مي كمازكم تين باره منبخالة ديني الأغلى ، إمنا من بيد

مستلده الحيج عدوم موك بائے سے عبدہ سوك بنير نماز سح دو جاتى ہے۔

مسئلہ۔ اگر مجدہ کی آجھ ٹین ہر سے زائد پر منی مطلوب ہو تا ہم طاق سرج کا لھا کا رکھنا مجاہبے۔

مسئلید سوره کی مالت می قرآن باک بر مناکرده و منون ہے۔

هستنگه به سمیده کرتے وقت کن سات اعتبام ادفول تیجھے دوفول باتھ ادونول پاؤل ادر پیشانی دیک سمیت زمین پر نگاہے۔

مسئلید - پراناد کمان دره فی یافتم وغیره که کدے یاکندم کے فیصر وغیر و پر وی آز سر پیچے وبنا چلاجائے اور قرار نزدیکڑے فوسجوہ اوالنہ ہوگا۔

مسئلے۔ کانی (ابرنگ وار) کوے پر می چوک پیشائی مجل نہیں اس کئے مجدو اوا نہ موکا۔

مسئلہ۔ ہر وہ پڑتر جس پر مجدو بیل سر رکھا جائے قوسر بیٹج وہنا جائے اور قرارٹ بگڑے قو اس پر مجدہ کرنے سے مجدو قبیل ہوتا جس کی دجہ سے نماز قبیل ہوگیہ

مسئلہ۔ سجدہ کی میکہ آثر بارہ الکل لین ایک بالشت باذال کی میک سے باعد ہو تو اس بر بالا عذر سجدہ جائز نہ ہوا۔ مسئلہ۔ انچورے مجد مرک حالت علی وائوں پاؤل زنان پر مجھ وریش متروری ہیں ووٹول ا پاؤل کر زشن سے آٹھ جاکی تو مجدہ ورست نہ ہوگا۔

مستلد - مجده كي حالت من اليك ياؤن كالفاة محرود تح يك يهد

منظه زا پیتانی پر عجد اکر ، فرض ہے۔

مسئل . الرحمي مورت في عادر مرف اك ير حدد كيا و المار اداند موكي _

مسكله . المجده بين بلاه جه فقط پيناني بر اكتفاه كرنا كروه تحر بي بيار

مسئلہ۔ اگر تم کی حورت کی میٹائی اور فاک دونوں زعمی جواں او وہ میدہ دشارہ ہے کر سکتی ہے۔

مسئلہ۔ اگر کی دکھت بھی بھول کر دو مجدول کی بیجائے بھن مجدے ہو مجھ آڈ مجدہ مو دائیب سے نماز ہو جانے گی۔

مسئلہ۔ اگر کئی خورت نے ایک رکھت تیں ایک عی مجدہ کیا اور دومرا مجدہ اول کئی تھر۔ اے دومری دکھت ٹیں یا دومری دکھت کے بعد یا تعدہ افیرہ تیں النجات پڑھے ہے پہلے یاد آجائے تو اس مجدد کو ادا شکرے مجدہ موکر پہنے ہے فاز ادا ہوجائے گی۔ اگر قعدہ افیرہ میں النجائیت پڑھنے کے بعد یاد آئے تو اس مجدے کو ادا کرکے بھر المخیات بڑھے اور مجدہ موکرے۔

جلسد (وونول مجدول کے درمیان وخعا)

جب قبلی خدوندی سے جارے اطمینان کے ماتھ پھا انجدہ اداکرے تو اللہ اکبر ، کر کر پھلے مجدہ سنہ اٹھ کر دومرا انجدہ کرتے سے پھلے دونوں مجدوں کے درمیان اطمینان کے ساتھ تالے جائے رائن تھے کو چلر کئے تصارفار ہے قرائے واجب تک سے ہے۔ چاتھے ام الومنين حعرت بنا نشر صدية رمني اطر مهما كي مرفوح حديث ہے جس جي الاعلاموجود بين-

کا تخفرت ﷺ جب ان مرمهادک مجدوست الخفاے ہے آ دومرا مجدوشیں کرتے ہے جب مکل میں سے فضائد میٹ وكان إلَّهُ وَلَعَ وَاسْهُ مِنْ السُّجْدَةِ لَمْ يَسُجُدُ خَنِّي يُسْتُونَيُ جَالِسًا رسمون (133)

حالت جلسه على تنضيح كي لاينت

چین مجدو سے انٹو کر ٹٹنین کا طریقہ اس طرح ہے ۔ ایپ دونوں پاوی والی خو کی خوف انکال وے اور والیم پنڈل کو پاکس پنڈل پر دکھ سے اور با کی سرین پر چھی بسٹ میٹی سرین دیں شک پر دیسے پاؤی پر اور محک انگھیاں جو ب او کر پاقساں کو راؤں پر دکھ سالے ساٹھو کو انٹل رہے ہور کم از تم کیک بارم تمان اللہ و اکٹنے کی مشداد بھوائشروری ہے۔

دعائ جلسه

مرور انهاء وتلحظود مجدول کے اومیان ایک کریے باھا کرت تھے۔

است الله عصر بعش وست تودیک بر ارخم آبال اور محک برایست وست اور شکے عاقبت بندش اور شکت مذال دست

اللَّهُمَّ اغْمِرْ لِي وَارْ حَمْنِي وَاهْدِنِي وَعَالِنِي وَارْزُقْنِيْ

مسئل ۔ آئر زیادہ وقت نہ کے آز سرف وہ یا تین ہم جینہ واسی اطفواء کے لے۔ اس کے اس کے مسئل ، آئر زیادہ وقت نہ ہے اس کے اس کا انتظام کے اس کا انتظام کے اس کا انتظام کے اس کا انتظام کی اس کا انتظام کی اس کا انتظام کی اس کا انتظام کی اساف فرا ساف فرا ۔ اس کا انتظام کی انتظام کی اس کا انتظام کی ان

نماز بین تعیین جلسه کاراز

۔ حصر سے مام شاہ مول مشرق ماش و موق رحمة اللہ عليہ تعیمین جدر کی نتیست کے متعلق ان عبداللہ البائند ، علی تو مرفرائے جریہ

ک وہ مجدے آئیں میں ایک دوسرے ہے اس دفت تک بدائیں ہو مکتے ہے جب تک ایک تبسرا خس ان کے درمیان تھی وہ کی نہ ہوجائے ہی نے دو مجدول کے درمیان جلس مقرر کیا محیا اور چرک فید اور جلہ بھر اطبیتان کے ایک طرح کا کھیل ہوتاں ورآدی کے بھے بہن پر دالات کرتا جو شان مجادت سے باقک خانف ہے اس لئے ان دونوں کو بھی اطبیتان کے ساتھ اداکرنے کا تھم میامجیا۔

🛊 جلسه ادر ضروري فتهي مسائل 🤌

مستنكر - جلسه نمازين واجب ب

مسئلہ۔۔۔ اگر جان ہوجہ کو جسہ چھرڈ ویا۔ تو دوبارہ کماز پڑھنا شروری ہے۔ نہ پڑھے گی تو حماماہ کاو ہوگی۔

هستند م الم مح است جلسہ بھول کر چھوٹ کیا تو یاد کرنے پر سجدہ سو کرے ورز تماذند جو گی۔

دوسراسجده

جسے کے بعد یہ اللہ انجیزہ کر کر اوم انجیاہ کرنے کے لئے تجدہ دیو او اور دومرا سمجدہ اس طرح اوا کرے جس طرح پہلا مجدہ اوا کر ملک ہے۔

دوسرے مجدے ہے اٹھنے کا طریقہ

دوسرے مجدہ کے بعد واللہ اکبر وربرے کر دوسری رکھت کے سے اس طرح کھڑی ہو ک

بیسلے اپنی پیٹائی زئین سے اٹھائے گھر وکٹ چر باتھ آور بھر میں محضرا فحظ وقت نہیں کا سازا اور سے حکن اگر کسی کو جسم کے بعدی ہونے کی دید یا بیسادی فائز عالیے کی دجہ سے انگلاف ہو۔ قرمیارا کسے میں کئی کم کم فی مضاکف شہری۔

دوسرى ركعت

و وسرے مجدہ سند اٹھنے کے بعد وہ مرک رکھنٹ یا ہم اللہ الرحن الرحیم، چڑھ کر شروع محرے بھر این طرح ہر رکھنٹ کے شروع ہیں شہیہ پاسطے بخر وہ مرک و کھنٹ کو بالکن میکن رکھنٹ کی طرح واکسے۔

قعده اخيره - (نازيكانزي دمما)

> قُبَلُ التَّحِيَّاتُ لَلْهِ وَالَّى اللَّهُ قَالَ . قاد قضيت هذا أو قال تغلّت هذا قفة نصيت صورتك

الخوات فله برحو الرائع أقو المن قروا مب وقرع الن كو بورا كرفوا يدب قوت اليه فرموا قر الكورة شقراع الن كواد اكرفول

والوفائوة الأكالان

الى كرايم ميكافي في تعقد إلا عند يا تشمد كي مقدار بلحي إلى مال ك يوال الداخ مواقات

قرار والبهارين سے معلوم جوا كم جنري قعدد خرود تي بها

تحده في عالت بنن تنصيح كا طريق

منی فیر ۱۰۳ می وقد منت سے ما تو بیان موبیکا ہے امید ماضر فرما کی ۔

نمازي آخري لفده مقرر ہونے كاراز

جب تھم عامد الی کے چاہتے ہے قرافت ہوئی تو درابر التی بھی بھے جائے کی اجازے مطا موئی اور اس سے ج بھا جاتا ہے کی ہمارے حضور بھی کیا تھنے اسے ہو تو اس والت دوزانو ہو کر اس امر کا اظار کرتا ہے کہ اے جرمے بدور کار عمر کیا سادی تھیمان تا تبکی اور عمادات بدئی اور مالی کا سنتی تو اس ہے لہذا بحراسار امال اور بران تحرے حضور بھی حاضر ہے۔

تشد

جب قدو کے لئے بھر بائے و تشد پڑھ اس لئے کہ حضرت عبدالفرن مسوقہ کئے ایل کے کہ حضرت عبدالفرن مسوقہ کئے ایل کے حضر کھا و مل بو اگر میرا باتھ مضور تھنے کے دونوں مبارک باتفوں کے درمیان تعالیا ابتنام آپ تھنگ نے فرملا جیسا کہ آرائن کی کوئی مورہ سکھانے وقت ابتنام فرائے تھے۔ ٹی آپ تھنگ نے فرملا جب تم می سے کوئی حض فوا کے تدر میں بٹے قواس کو جائے کہ ہے بڑے۔

سب بدئی مباد تھی اور آبل مباد تھی اور مائی ۔
میاد تھی اور مائی ۔
میاد تھی اور کے لئے جی سام ہو تھے پر اٹ
انٹ کے کی اور افٹ کی دعیش اور پر کھی باؤل
بیوں سام ہو جم پر اور افٹ کے سب آبک
بیدول بہد جی محوالی ویٹا ہوں کی افٹ تھائی
کے سواکوئی مہادت کے لمائی شین اور تھی ۔
محوالی ویٹا ہوں کی حفرت می میں تھی افٹ کے
سعد اور اس کے وسول ہیں

الشَّحِيَّاتُ اللهِ وَالصَّلُوتُ وَالصَّلُوتُ وَالصَّلُوتُ عَلَيْكِ أَلْسُلَامُ عَلَيْكِ أَلَّهِ الصَّلَامُ عَلَيْكِ أَلَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ وَالْحَمَّةُ وَالْمَالِمُ عَلَيْكَ وَعَلَى عَلَيْكَ وَعَلَى عَلَيْكَ وَعَلَى عَلَيْكَ وَعَلَى عَلَيْكَ وَعَلَى عَلَيْكَ وَعَلَى اللهِ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُ أَنْ شُحَمَّتُنَا لِمُّ اللهُ وَآمَتُهَا أَنْ شُحَمَّتُنَا عَلَيْكُ وَرَسُولُكُ وَرَسُولُكُ وَالسَّهَا أَنْ شُحَمَّتُنَا عَلَيْكُ وَرَسُولُكُ وَرَسُولُكُ وَالسَّهَا أَنْ شُحَمَّتُنَا عَلَيْكُو وَرَسُولُكُ وَاللّهَ وَاللّهُ ولَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ ول

شهادة كي الكل سے اشاره كرنے كا طريقة

تشہد پڑھتے وقت جب کلہ مافشھاڈ ان کا بالغ ایک الله در پر پینچے تو درمیانی انگی امرانگوٹے سے حلق مائے توریاداللہ درکتے وقت شمادہ کی انگی کو اوپر انتمائے تورید ایک انگف کے ساتھ بھی چھٹاکر حلق کے توہر دکھ نے بھر حلقہ کو آئر نماز تھک کائم رکھے۔یاد دیے کہ افعائے اور دکھتے وقت انگی کی طرف دیکھا جاتا ہے۔

شھادة كى انتخى ہے اشارہ كرنے ميں حكمت

حسرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ عید کھنے اٹریا کہ اس علی والا یہ ب کر انگل بیک افعات علی ا الوحید باری تعالیٰ کی طرف الشار مینیا جاتا ہے جس کی دجہ سے قول و نقل جس مطابعت ہو جاتی ہے ، اور قومیر کے معنی محتل (تشدی کر) کھیوں کے سامنے آجائے ہیں۔

دووو شريقيه

تشد يومع كابعاب ردود شريف ياهي

اللهم صل على محمد وعلى تل محمد كما صلبت على الراهيم وعلى آل الواهيم إلك حبيلا مجيداً واللهم الواد على محمد رعلى آل محمد التمايلات على الرهيم وعلى آل الواهيم الك حيية محيداً و

اب شہر است وزل فرد کر وہی ہے وہ ان کو آن پر جور ک و تحت بادل کی تریت وہ حبر علیہ انسلام فود کن کی آن پر ہے فک فرق تو تعربیف کیا کہا بورگی والا ہے۔ اب اللہ ماکست درے تھے میں کی کر در ان کی کل کو جیس کہ مرکب معادی قوائے اور اسم اور من کی آن پر ہے وہل تو تعربیف کے کیا درگی والا ہے۔

درود شریف کی نفتیلت

احاد بيت حسميمه جن درود ياك كى بهيد تفياتي بيان كى حمي جيء

- (۱) سے معترت میرافقہ می مستور اورایت کرتے میں کہ انتخفرت میں کے آرایا ہے شک جمع سے زیادہ قرب دیکنے والے قیامت کے دن دو ہو کئے ہو جمع پر زیادہ ورود پر ہے ہول مگے۔ (زری وہ)
- (۲) سے معترت النم یہ کے روایت ہے کہ آخشرت میگائے کے فریلا کر جو منص جو پر ایک وقعہ درود پڑھے کا اخد قدانی اس پر وی رحمتی دازل فرائے کا بور اس کے وی کنا، مزے جاگیا گے۔ اور اس کے دی ورہ جائے کے جائیں گے۔ (اندائی: ۱۹۱)
- (٣) / حقرت عمر فادول عددایت ب انول کے کہ کہ دعاؤی اور انہاں کے در میان انگی دیمی ب ویر انھی جائی دب تک تم اینے کی علیہ اسلام پر دود نہ بھیجو۔ (زندی ٥٠١)

حشرت الن عبال "كنت في كدا تخفرت مليطة سے فريل بو محص بھو پر وہ وہ با عبول مي وہ بات كا دائد جول كيار ____ (در باد باد) و

تمذيبى أتخفرت ع بنام مقرر كرنے كاراز

حضرت الم شاہ ولی الا قرمات ہیں: کہ قرار ہی ہی کریم میلئے کے لئے سام میں گے ۔ مقرد کیا گیا تاکہ ٹی کی باد وں سے نہ تھا کی دلود کن کی دمالت کا آقراد کرتے رہیں اور اس کے شران میں افتحت اسلام اور آپ تیکئے کی شخط رسانت کی قدروائی کریں اور اس کے شران میں آپ شکھی سام میں مادک میں آلاب جو وکون کا شرکزون ہو وہ خدا کا کب شکر کرنگ ہوت اسادی کا کیک شکر کرنگ ہوت اسادی

: عا

مشہور دعا یہ ہے

رُنِيدٌ اجْعَلَى مُقِيمٌ الصَّلُوةِ وَمِنَ لَمَ يُرِدِدُكُو مِنَ قَالَ كَامُ كُرَدَ وَالْ مادَكَ فَرَيْدُ الْفَلَوْ وَمِنَ الله عَلَى الله عَل

سلام نجير نيع كالخريقة

ملام کے ساتھ تماز فتم کرنے کی تھت

و کی بور بر کی حرف معام چھیرتے میں شارہ ہے کہ بین آغاز کے وقت کویا اس عالم سے ماہر رکلی کی حمی اور سب سے فارخ مو از رہار اننی میں کنٹی کی حمی احمال سے مواکر والائل آگئی دور اور آنے والوں کے رسٹور کے مطابق ہو ایک کو عام چی کرتی کوئی دوں۔

نمرز کے بعد وعاقبول ہوتی ہے

ا فرار کے بعد وی مسئون و مستوب سے ورجیت مٹودل اوٹی ہے۔ پہنائی اھرست ہوا۔ اس مفی انڈ میں سے عروی ہے کہ استعمارے میٹائے کے ساتھ اوش آبیا کیا ہندست اوٹ کے وہا تیا ہ ک جائے ہے ؟ آپ ﷺ نے قربال وہ وہ انبادہ مقبل ہوتی ہے۔ جو رات کے آخری مصے میں کی جائے اور وہ وہ جو قرض نماز کے بعد مالکی جائے (تریزی)

تماز کے بعد کے اوکار

العاديث نثل أمّار كي عد جوازكار ثابت جي النابش بنه بينو درج ذيل جي:

است سے ابھے واقع النہیں واقعی اللہ عند کہتے ہیں آب کی الریم پنگانی ہے اوائی تھا سے بعد بیا فرانک تھے انگل ان مکرنٹ کے راتھ وہا ا<u>نکار ہے۔</u>

ا مقد تقدنی کے سرا اونی سوور شمیں ، اور عدائی ا اس کا اولی شرکیہ ہے۔ اس کی یہ شائل ہے اور ا اس کے سے تقریقین جی اور دوج چاچ پر قود ر اس اے ابتد اسمی رائے وال اولی اس آجے کو ا اس چاک تھی کو تر بات در انھیں اوکی دیے وال اس چاک تھی کو تر بات در انھی تا کرو ہے۔ اس اور انھی تا کرو ہے۔ اس اس کا کی دیتے ہیں تا کہ د لالد الأ الله واخده لا شولك له له المثلث وله الخمئة وفوا على كل شيء قديرًا اللّهم لا

مانغ لنا اعطلت ولا بنقغ معطى لنا الملت ولا بنقغ دائخنا ملك الحدار ورور دار

ملطه

ا العرب الديم المراوع المداعد المتنافيل كو أبي أرائه المثلثة في شرائع المثلث الميم المن المربع المن المواكد . و الحد البريان المداكن الدوافة و فرض المدون المن بعد الدالة و يرافظ والما أمحى وسراء المثمل والكه . الما المربع (مسلمان المله) المسهور الممهدلين المسهولين المسهور تحمير (ماليه المحمور) . (المربع والمهادين

ا الله المداكر المواد على المدحد التداره المدالية الله المدالية الملكة والمدافة الما تسويف المدالة المخطفة المدالة المفافة المدالة المفافة المدالة المفافة المدالة المفافة والمدافة المدالة المفافة والمفافة والمفافق الموافقة المدالة المفافة والمفافقة والمفافقة والمفافقة والمفافقة المدالة المفافقة والمفافقة والمفافقة والمفافقة المفافقة المفافقة

ائس کے بے چھا ایس کے قام گانہ بیشنے جاگیں گے آگر پیر استدر کی بھاک کی طرق دوں۔

نماز کے بعد آیہ امکری پڑھنے کی گفتیات

ا مغربت حسن میں علی رش اللہ متما ہے دوارت ہے کہ حضور اللّٰظُ نے قروا کہ جس نے افر من فرز کے بعد آید اکر می پڑا می دواللہ کے ذرتہ اور بناہ میں ہوگا دوسر کی قرار کیک۔ درج دور میں مردد میں دوروں

معترے بوہاں وحتی اللہ من قرائے جیما جس مختص نے کا یہ اللہ کی فرش فہذ کے بعد بڑھی۔ آواس کے لئے جنت کے واقف سے حرف موجہ بھائے ہے ۔ (میرائس) ۱۳۹۱ قال نمائی)

نماز کے بعد کی مسنون وعائیں

خاد کے بعد ہو دعائیں مناب رمول اگرم می گئے وقتے تصان جن سے چند درج ذیل ہیں۔ (1) وزیباً اُعِلَی عَلَی فی کِنْرِطْ وَالْمُنْکِرُلْا اللہ بردر مالا ملک سپتے ذکر اور عمر اور انگل وسٹسٹن عباد تلک (اوروں ۱۸)

(۲) اَللَّهُمُ اَنْتَ السَّارَةُ وَبِينَكَ السَاطَا وَ اللَّهِ مَعْلَى السَّارَةُ مَا مَ اللَّهُ عَلَى السَّارَةُ مَ تَهَارَكُ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ

اے اللہ اسلمی جری ذات کے ساتھ عدل سیمل دولِل عمر اور دنیا کے تشخ اور عذاب قبرے بناہ جانبا دولد

(٣) اَللَّهُمُّ إِنِّي اَهُوْ فَبْلِكَ مَن الْجَنْبِ وَاعُو فَبْلِكَ مِن البَّحل وَاعْرَقُ بِلَكَ مِن اَرْفُل الْعُمْرِ وَاعْرَقُ بِلِكَ مِن فِيقَةِ اللّهُمَّا وَعُلْما بِالْقَبْرِ (عَدى:٢٩١١) (٣) اللَّهُمَّ إِنِي أَعُوَ وَبِكَ مِنَ الكُفْرِ اللهِ اللهِ عِن اللَّهُ مَلَ عَرِي ذات كَ مَا تَعَ مُعْرِهُ تَعْر وَالْفَطْرِ وَعَلَنَابِ الْفَيْرِ

نمة كے بعد باتھ الحماكر وعاماتھنے كاطريق

ا ما كا طريق بي سے كه داد وال باتھ الى قدر افغاني كه بينے سے ساسط آجا كي دونول باتھ بالكل نہ الملت ہوكيں باعد السكے در ميان مع ولى سافاصلہ ہو الا يجز سبب بحراسية آپ كہ البو كى اسرور ادر عاصف عدد مجد كر ادر اللہ خوالى كو قاور مطابق نیز عاجت رہ اجد الا ہوئے تام خيف الرب الدى كے ساتھ بالہ نہ كورہ مستهن وساكيں باتھ نير ابنى دبان عمر ابنى دبان محمل اپنى قام خيف الفناؤل اور طرور قول كے لئے وعا بائلے البيخ والدين عدر مزيز والقارب ادر جين مسلمين المسلمات كو التي عادل على ياد ركھي دريا كے قال عدد التر اس درود شريف بإصنا دما كى الدين الا الدين الدول شريف بإصنا دما كى الدين الا الدول شريف بإصنا دما كى الدين الا الدول شريف بالدين الدول الدول شريف بالدين دراد شريف بالدين الدول شريف الدول الدول الدول الدول الدول الدول شريف بالدين الدول الدول شريف بالدين دراد شريف بالدين دراد الدول ال

🔾 🍇 تعده اور شروری فنتی مسائل 🤌

مستله - النام فرزول عمل خواه والخرض بول ما واجب بإسنت فاحل بول آفري تعده فرض ب - ادر حن عمل تحديد مناورب --

مسئلید ۔ تین اور چار راحت واق پر تمار میں زمان تعدو و دسیا ہے اور اس میں آشد ج مانا نبی واجعیا ہے۔

مسئلہ۔ اگر تھی خاتیان نے تھوی قدہ چھوڑ ہے قابلہ شمیں ہو گی بھٹا وہ رکھت تماز چاھی اور انوانی قدر کے سے تا تھی ماہد کھڑی ہو کر چلی تھی تر اماز شمین ہوگی۔

شمکار۔ آئر پیما تصدہ چھوٹ کی تکویاد آج نے قر مجدہ سو اارم ہے مجدہ موادا کراہے تو ماد منکح دوباے کی درند کماند کانونا: شروری ہے۔ مسئلیہ الرکوفی عورت ہا و رکھت ہوئے کے حد تعدد شن تفقی پیر ہو گیاں اور کے کہ بین فی من رکھت ہوئی ہیں گئری ہوگی ہور ہا تھا الدیور ہو بیکی ہیں بیٹسی اور ہوئی ہیں الم الدیور اللہ میں اور ہوئیں دیا آ آفردد فوال موجہ بیٹس مجموعی اور ہوئی ارتشا اور ایوا آ تعدد اور ایوا ہوئی ہور رکست ہو اور آئر کی استان م مسئلہ السمی ہو اور دیکھت والی آباز میں بہتا تعدد اور آئیا ہے آئر بینچ کا آماد حز ایکی دیکھت کے لیے کو کی جو دی تھی کے چھوٹا ہوا تعدد اور آئیا ہے آئر بینچ کا آماد حز ایکی مید حالی میں بود اور جائے اور افتیات ہوئوں کر بیار آئی رکھت کے لیے کھڑی ہو اور اس بیٹ گھڑی دیے اور نماز بین میں موجی مند دوری کئی بود اگر بینی جدد اس کرنے کو نماز میں بوجود مو پیر ایس مید گھڑی دیے اور نماز بین کے احد شدہ اولی کے فیلے کی تو کناد تار ہوگی اور میدہ سو پیر ایس اداری وزیرے کا

مسئلے۔ اگر چار دکھت اس خار ہے انہوں تعدد بھوں گیا در پا ہیں دکست کے لئے گذا ی

دو گئی تر باو آگیا اب اس کے لئے سات یہ ہے کہ اگر خیا دعز ابھی میدھا کمیں ہوا تو تاہد
جائے اور بافقیات اور درور اور وعا پڑھ کہ طاح چیبرے اور مجدد سونہ کرے اگر مید می

گڑی ہوگئی تھی ہے اس نے سورۃ فاقر پڑھ لی اور اس کے ساتھ سورۃ بھی طاکی ارائی تھی

گر لیا ہو چھر اس او چھوٹا ہو آ آخر کی قدو بارا گیا تو تاثیر کر الخیات و فجرہ پڑھ کر سلام چیبرے

گیاں اس صورت میں مجدہ سو لازم ہوگا۔ اگر پڑھ یں دکست کا مجدہ کر سات ہو رق کرے

گئی اس صورت میں مجدہ سو لازم ہوگا۔ اگر پڑھ یا در کست کا مجدہ کر دکست ہو رق کرے

ادر با جہد علی جو دکست ہو سات کیس اور جدہ سو کی میں شرورت سیس آگر

بائی میں دکست پر سلام چیر دیا تو جار دکست علی ہو جاگیں کے دور آیک دکست شائع شار

﴿ نمازوتر ﴿

غرز وقر والجب ہے اور امن کی تھن را حالت بین اگر نے خماز جمعوث جانے آتا خماز فغذه كرنا مغروري ہے۔

فمازوزيز يصنا كاطرايقه

رے کہ بیٹی روز کمتوں کے بعد زندہ کر س ف تفجعہ (التیت) مزما کر کنزی ہو بات مرد آئیر کی رکھتے ہو جے میں س رکھتے ہیں گئی سورڈ فاتھ کے یہ ٹھر کوئی کار سرڈ بھی ے ہے۔ بہت مورہ کشم دولیات فی النہ أب ما كه تم وشو مختر عول فك المات الار فار والد عا المراور كاراب توت يزها تررنوع لرب ورتيه كان فطه لرنشمه واردخ بياا ود ویا زی کر میام تجیروے وہائے قنوت یا مناواجب سے اور وہ سے

اللهيع فالسنتيلين والسنتيم في السياعات أهلت مردكة جرادة فال بعيشق بها جے جی اور آفہ پر ایمان رکھتے جی اور آھو ی کم و مد کرتے ہیں ور تیرن خیمال بیان کرتے ہیں بہر تیے : شکر کرتے جل اور جھری : شکری شیری کرتے الور الجيمرة رائع عن الوراجيونية عن أن أواع انے کی افرائی کرنے سے انتہ بھم نے تی ہی میادیث ا کرتے ہیں اور جی بے ان کے اُماہ بات میں اور التحدو الرتي أن وراتيري وحمت الناصيد وكفية مين ور جرب عزاب سے فرتے بھی ہے فک کو المذاكر كافرون كوالينك وذلا سيار

و تؤمل بك وغركن علمك ونسى عليك العد ومشكرك وَلا نَكُفُوكُ وَ نَحُلُغُ وَ نَعُرُكُ مَنْ بَعْجُوكُ مِ اللَّهِمُ إِيَّاكُ مَعْبُدُ ولك نصلي ونسجد والبك نسعى ونخفل وترجو وحمتك وتخش غذابك الأ عدا لك بالكفار مُلجقًاء

مشکلے۔ ورز کی جیوں رکھات میں سرہ فاقل کے ساتھ ور سرہ المانا واجب اور شروری مصر

ستگلہ۔ اگر دیاہے فتوے پامنا اول باے اور پھر دکوٹ میں جانے کے بعد ہا آجا ہے تو وعائے فتوے نہ باسے باعد دکوٹ اوا کرکے فہار پوری کرے اور مجدہ سو کرے نماز محکم موجے گی۔

منظر . أثر كن كروعات توت إدن مواق ال كريت وتقا ابغا في اللأنها حسلة وأ في الالجراة خسلة وتفاعدًاب اللأرسية موت عد يره.

﴿ سروالورعورت كَى تمازك ورسالنا فرق ﴾

خواجين نور هر دول کي نماز پڻ چھ قرق جي جن کا خواجي ڪو خيال رڪھنا جا بيتا ۔

() — خاتین کو خاز - شروح کرتے سے چیل اس بات کا اطمینان کرلیما جائیے کہ ان کے چوے۔ باخورا اور پائی کے مواقع سے کم کیڑے سے ڈیکا موادو۔

احتی خو تین اس طرح نماہ باحق میں کہ اون کے ان کھا دینے ہیں بعض خواقیاں کی کا تیکان کھل رہتی ہیں بعض کے کان کھلے رہتے ہیں احمال خواقیاں آنا چھوٹا دورید استعمال کرتی جی آئر میں کے بال بیچے ملک تھرائے ہیں ہے سب طریقے دہد نہیں اور آمر نماز کے دوران بہر نے باتھ اور بول کے ماروز جم کا کولی محموجی یاد تمان کے در رائنی در کھا دہ کیا ہمیں میں تین مرجہ سب حال رہی العظیم الکر باشکے آئر کان کی در دوگر در اس سے کم کھا رہ کمان قرار درمائے کی محرکا کہ دوگاہ

- (٣) مؤاجمن کے لئے کرے ٹی آبا: پاستاند آھے ان پاسٹ سے انھیں ہے اور
 آبار ہے کی پاسٹ کن ٹیل پاسٹ کے افغیل ہے۔
- (٣٠) حور تول كو خدر " ول كرية وقت بالخر فالزان الله النهي بطر كاند حول كلت خالف

پو ہیں۔ در دو گھنا دو بیٹے کے اندر علی انجائے ہو جی ادارہینے سے آبار نہ نکالے جا گیں۔ جنب کئیں کھنے زشن پر نہ تھیں اس وقت تھی میں نہ اندکا گیں کیکن عود قال کے لئے ج طریق کئیں ہے دہ شروع علی سے میں مجائے کہ جدے شراع جائٹی جیں۔

(س) — عورتیں ہاتھ سینہ ہدیں طرق باندھیں کہ دائیں باتھ کی مشکل یا کی۔ باتھ کی پیٹست پر دکھ دیں انھیں مردوسائی طرق تاف ہرت باتھ باتھ ہے ۔

() ۔ رکوع میں اور قول کے لئے سردول کیا طریق کم کو باکش سیدها کرنا ضرور کی نمیں عور اول کو مردول کے مقالم یک کم جمکہ جائے۔

(۲) ر رکوع کی حالت میں مردوں کو انگلیاں مختوں پر کھول کر رکھنی جاہیے لیکن عور توں سے لئے تھم یہ ہے کہ وہ انگلیاں ملاکر رکھیں۔ بینی انگلیوں کے درمیان فاصلہ تہ

(ے) — مود قول کو دکوع عمل اسپنے پائٹل بالکل سیدھے ند دیکھنے چاہیں۔ بلند کھٹول کو آ ح کی طرف ذرا صاح دے کر کھڑا ہو: چاہیے۔

(۸) ۔ مردول کو تھم ہیا ہے کہ رکوح میں النا کے بازہ پہلودگ سے جدا اور سے ہوئے جو ان لیکن خور نواں کو اس طرح کھڑا ہونا جاہے کہ الن کے بازہ پہنواں سے ملے ہوئے جو ان سے راؤں کو دونوں پاؤال ملاکر کھڑا ہونا جاہیے خاص طور پر دوفواں کھٹول کو ملا دینا جاہیے باؤال کے درمیان فاصل نہ ہونا جاہے۔

(9) سے جیسے میں جانے وقت مروول کے لئے طریقہ بہت کہ جب تک محکے ذمین ہر ان تھیں اس واقت تک میدان جما کی لیکن می قال کے اسکا میا فریقہ کیں ہے وہ شرور کا اس سے مید جما کر کویٹ میں ویسکن میں۔

(۱۰) ۔ فورٹوں کو مجدواس طرح کرتا جائے کہ ان کا بیٹ دائوں سے باکس کی جے ہے۔ اور بازہ مجی مجلوکاں سے سلے ہوئے ہواں نیز محد میں پائیں کا کھڑا کرنے کی سیعائیہ النہیں واکس طرف کائن کر چھاوے۔۔

(١١) - مردون ك ع ميد على كي كيوب زين يردكنا مع ، بالكن حور قال كو كيون

مهيت لياري كلانيات ذهن يرادكه ويي جانيل-

(۱۲) — مجدول کے درمیان اور الخیات پڑھنے کے لئے ۔ جب بھوا ہو تو یاکیں کو ہے ہے تکفیل فرد دونوں یائی واقبی طرف کو نکال ویں اور واکیں بنڈٹی پر کھیں۔

(۱۳) سر دول کے لئے تھم ہے ہے کہ دور کونا جی انگلیاں کھول کر دیکے کا اجتماع کر ہی ا اور اجداد ہی اند رکھے کا اور ادارے بال اضال ہی افٹیں ایل مائٹ چھوڈ دیں ند عد کرنے کا دشام آدی ند کھولئے کا لیکن مورت کو تھم ہے ہے کہ دو انگلیاں عدد کے دو انگلیاں اللہ اسکا درگے ۔ یشی اللہ کے دومیان فاصلے نہ چھوڑے ، وکوئ جس بھی مجدے جس بھی دو مجدول کے دومیان مجی دو تصول ہے تھی۔

(۱۳) – عود قال کا ہن ہوت کرنا کر دہ ہے ان کے لئے اکمیٰ فیاد بہت کل ہو ہے الیت اگر گر کے محام افراد کھر ہیں ہوں ہوت کردہے ہول قرائن کے ساتھ جاھت بیں شافل او علی ہے لیکن جاملت میں مرسال کے فیصے کھڑئی ہوگی ہرکھرے۔

واجهات تماز

المازيمي بالجزي والاب ايما

(1) سورة قاتى يامنا (٢) سورة كالله ك بعد كونى وومرى سورة يا تمن كيات كان منا

 (۳) سورۃ قاتی کو دومری مورۃ ہے پہلے پڑھنا (۴) ۔ فرش امازی چکل دورکھتوں شک قرآمہ کردا ۔ (۵) تعدیل لوکان بھی برکوٹا اور مجاد کو اچھی طرح ادا کردا ۔ (۱) قریبہ کردا

(دکور) کے بعد میدها کرا اور) (2) میل کرنا (دونول مجدول کے دومیان اٹلم)

(٨) أبها تعارك (٩) تحمد يوسنا

(-1) قرآت ور رکورا ور مجود عی ترتیت گام رکھا (۱۱) کہدر گوازے قرآت کرنا

(IF) ورّ نماز على وعائے توب برسمنا (IF) عبد این کی نماذ علی جد الد تحبیر بر مکنا

(۱۱۳) فقاملان سے نماز فتح کرنا۔

غركوره بالاوا جبات عمل س اكركوني وابنب يعوث جائة توسيده سوالام موكا

سمی و ہب سک چھوٹ جائے یا وازب یا آخش میں تاقی (دوہوہسٹ) یا کسی وکن کو مقدم ن اما تر کرد سے مثلاً بچہ ورکوع سے چھنے کردیا۔ یا کسی وکن کو کرد (دو مراتب) - اواکرو سے: سے مجہوم موداجب ہوتا ہیں۔

حدوسو کرنے کا طریق

سجدہ سوکا طریقت ہیں ہے کہ آخر کیا تقدہ نئی کشمدہ عیدہ ورسولہ ، تک پڑھ کر صرف واکیں۔ طریف سام مکیس کر فہار کے سجدول کی طرح او سجدے کرے بھر دجارہ از سر او تشخصہ (الحیات) پڑھے بھر دراد شریف اور بھر دما پڑھ کر دونول طرف سلام بھیر دے۔

مسئلہ۔ آگر فیاد بھی متعدد عبدہ سوازم ہو جائیں مثلاً کی داجات چھوٹ مجھے آو تمام کی ا طرف سے صرف ایک عجدہ سوکائی ہوج ناہے۔

مسئلے۔ اگر کلول سے واجب میموٹ جائے یا کلول کی سے کوئی رکن مقدم یا موخر جو جائے کہ مجدہ مموسے علی ہوئے کی دب سے نماز می جو جائے کی اور اگر جان ہو جو کر ایساکیا تو مجدہ مموسے علی شہوکی فماز دوبارہ پر منا شروری ہے۔

مسكليه مفازوتر على وعائ قنوت مجموث والفي يه الجده سوواجب بوجاتا ب

سنتن فماز

یہ چیزیں نماز میں سنت ہے :

 ⁽¹⁾ مجبير تحريم بنك وقت ووثون بإتمد الفاة (٣) بيينغ بر أثمد باند منا (٣) ردّ - ليخل سبه هانك الملهم آخر تنك بإحما (٣) أغفرة بالألم من الطبيطن الرّجيلم بإحما (۵) بسبه الله الرحمن الرحمن الرحيم برحما (1) ركوع اور مجد وكو باك وقت برايك ركن

ے دوہرے وکن چی عنفی ہوئے تک الفراکی، این (۵) دکوج سیستان دیں العقیم، کم از کم اللّٰہ المَّنَا الحَسْدَة وَیَّنَا لَلْهُ الْحَسْدَ کَمَا (۵) دکوج ش سیستان دیں العقیم، کم از کم نی پار پڑھنا (۹) عبرہ میں کم ہے کم تین م تیا مسلسعان دیں الاعمی، پاچانا (۹) دونوں مجدوں کے درمیان اور النیائے کے لئے پائی واکی غرف فائل کر پائیں مرین پا ایشنا (۱۱) ودود فریف پڑھنا (۱۲) ودود فریف کے بعد دعایہ عمل (۱۲) سلام کے وقت واقعی باکی حرف میں تیجرنا (۱۲) سلام میں فرشتوں اور انتخابیاں ودونات ہو ماہ ترب یاف کی بیٹ کرنے۔

متحبات نماذ

(۱) جمال کی خون ہو گھا آن کو رہ کو (۲) جمالی کے قراعت کرد (۳) کارے دوئے کی عالمی کی نہید کی جگہ اور دائول کے لڈروں پر اور مجدو تک فائس پر اور بھیر ہوئے کو و بھی اور مدم کے وقت کندا سام کار رکھنا

منسدات تماز

مقدوات خوارے مراز وہ چرج ہیں جی حق سے خواد فاسمہ تور فوٹ جان ہے سامور وہ وری قریل ہے۔

(۱) فرزی قصداً بیانول کربات کرن آگرچہ تھوڑی یا ذیادہ ہو۔ (۲) سالم کرنایا سالم کرنایا سالم کرنایا سالم کا بھوار کا بھواب وطار (۳) چھیکٹ واسلے کے جواب شرور پوٹسٹنٹ اللہ وہ کرنا پر بڑی فہر من کر را آب سلندن اللہ واجھول اوچ صاریا تھی فہر من کر ، فالعضاف اللہ وہ کرنایا تھیں۔ بات من اگر سلندن اللہ و کرنا (۵) دکھ تکایت کی ویہ سند آوران یا توہ کرنا (۱) قریمن بیاک ویکے کر یوصل (۵) الحد اللہ یا سورت میں ایس تلقی کرنا جس سے نماز فاصر جو جاتی سیے۔ (۸) تمل کیر طفا میں کام کرنا ہے ویکھٹے وال سمجے کہ یہ نماز شمیں بڑے رس ورقی وال رونول باتوں سے کوئی کام کردا۔ (4) شعدا یا کوئی کریکو کھانا چنا۔ (۱۰) قبلہ سے سیند بھر جانا۔ (۱۰) قبلہ سے سیند بھر جانا۔ (۱۱) وردیا معیدہ میں اس طرح دونا کہ آزاز بھی حرف کال جائے۔ (۱۲) فاز بھی بشنا۔

تمروبات ثمادً

کردہ سے مراد دونا لیندیدہ کام ہے جس سے نماز توقیان ٹوکی لیکن ٹواب کم مانا ہے قارمی د الاز م آج ہے قبال کائل مانے کے لئے کروہ سے باجاتا جست فرود کی ہے۔ قباز جس بیج ہر کردہ ہیں۔

(۱) کوکھ پر ہاتھ دیکن (۱) کیڑے سیٹھ (۱) بدانہ کیڑے و تیارہ فیرو سے کھیلتا (۱) واٹس ہائیں جانب گرون بھیرہ (۵) وگلوٹی لینا کے کی طرح المحتالا) جارہ وفیرو کو اٹنا ہوا چھوڑو پیز (۱) سامنے باسر پر تھوپر کا ہوہ (۸) جنیر عذر کے جار ذاتو اور کر تھے تا (۱) جسر سالا کیڈ ایکن کر فماز پڑھتا (۱۰) آگھیں دیر کرکے نماز پڑھتا۔ (۱۰) شماز عمر اکسان کی طرف ویکھتا (۱۰) آگ کے سامنے نماز پڑھتا (۱۲) چینا ہا ہر ہائی جینا ہا ہر ہائی تا رہا کا بھائی نہ داک کر قماز پڑھتا (۱۱) جوادوک کر فماز پڑھتا (۱۵) فماز عمر ہائوں کا فادی جو نہ کا فاد عرب کا فاد جو حتا۔

قضاء تماز

نماز جب مقررہ وقت پر اواند کی می باعد وقت گذر جائے کے بعد پر حی جائے تو اس کو قضا کے جس فرض نمازوں کی قضاء واجب اور اہل اور اہل منظاء منظاء منظاء منظاء واجب اور اہل منظل کی قضاء منظل کی قضاء منظل کی قضاء منظل کے قضاء منظل کی فرش منظل کے اواجب نماز فوت ہوجائے تو یاد آنے کے بعد اس کی قضاء فورا کرنا شروری ہے ۔اگر معداری یا موت کا فضرہ ہو تو الکی صورت می ضروری ہے کہ دو اینے وارثوں کو فوت شدہ

نمازوں کا فدید وسیط کی وصیت کرسے۔ تاروہ اس کی وراثت ہیں سے فدید توا اروزیمار بھر حال فوت شدہ فرادوں کی قضاء فرایت ضوری ہے جیساک اورش فری نظافی ہے ہے۔ کہ جو محقق فراز سے موقمایا با مسل نمی فوائش کو میں واقت پڑھتی چاہیے جب سے یاہ آجا سند۔ وسعر (۱۳۸۰ء)

﴿ قَضَاء نَمَاذَ وَرَضَرُورَى فَضَى مَمَاكُلُ ﴾

مسكلد . فضاء نماذكي فيت اس طرح كرے كدين قال وقت كى فضاء كاز يا متى دول.

مسئلیں۔ الجرکی نماز کی قضاء آکر زوال ہے چلے پڑھے۔ تو دو فرض اور دو سنت پڑھے آگر زوال کے بعد بڑھے تو بھر صرف دو فرض پڑھے۔

سند۔ آگر تجرکی مرف منتیں چوٹ کی قرموری نگلے سے پہلے تو سنت تجر کا ج منا کروہ ہے البتہ مورج نگلے کے بعد دورکشیں سنعہ مؤتدہ آواب کی نہینے سے چاک جا مکی چی حرید دو سنت سنت ندرین کی باید قال ہوجا کی گید

مسکلے۔ افاد عمر کی جاد رکعت سنت آگر فرض سے پہلے نہیں بڑھی گئ تو فرض سے بعد بڑھ کے فرض کے بعد وورکعت سنت سوکارہ سے پہلے یا اس کے بعد جیب جاہیں بڑھ سکتے بین کیکن دورکعت کے جد بڑھزا زیادہ کھڑ ہے۔

مسئلہ۔ جم تماز قدر فوت ہوجائے ہو اس کی تغاہ صرف جاد دکھت قرض پڑھے اک غرح عمر کی تفایحی مرف جاد قرش پڑھے اگر معرب کی قوت ہوجات تو مرف تین قرض پڑھے۔

مسئلہ۔ اگر مشاوی فاز فوت ہوجائے تو اس کی تغذاہ چار فرض فور تین وڑ یا ہے۔ سند ۔ اگر کسی کی کئی فرازیں مثنا ہفتہ الواد دبیر - مثل دکی فوت ہو ممثیل کو تغذاہ جاستے محمد الدار دبیت کر مصلہ بھی فلال تاریخ کے فلاں دان کی تغذاہ بڑھتی ہوں۔

صاحب زتیب کی نما:

حسامیت ترتیب سے مراد وہ مورٹ سے ہو بائن اوسیائے عمد تمام نمازیں اوا فررٹن ہو اس کی کوئی بھی نمازے چھوٹی ہو یا آگر بکھ فمازیں چھوٹ گئ تھیں کھران کی قضاء کر کے بچری کرئی اوں۔ صاحب ترتیب کے لئے ترتیب وار فرزیں بڑھواداجی ہے۔

سنلہ۔ آگر فرت شوہ ٹمازیں پانچ ہے کم ہول تو پھر النا بٹن اور و تی ٹمازول بیں ترتیب کو خود مکن بھی فرض ہے۔ بھن پہلے فرت شدہ نمازیں چاہے بھر و تی تمازیں چاہے۔

مسئلہ۔ آگر قوت شدہ نمازیں پانچ سے نیاہ ہوں فر گھر تر تیب کو شحوظ رکھ شروری نیس اگر فردہ نزازی فوت ہوگی جمیں اور گھر تضاہ کرتے کرتے پانچ یا اس سے کم ردگی قر گھر بھی ترجیب کو طوفا رکھن الام ہوگا۔ ترجیب گھر کوٹ آئی ہے آئر وگئی نماز کا وقت گئل ہو جاتے اور فرت شدہ فرز کو پہلے پڑھا تھی نہ ہو قر گھر دگی نماز کو چھل پڑھے گھر ای کے احد قوت شدہ کو تھناہ کر سے نیادہ نمازی فوت ہونے سے ترجیب ماثلہ ہو جاتی ہے۔ کر سے اور اس کی بید فاسد موگی ہے قراس نے نیس چھے۔ قراس کی نمیز فاسد موگی ہے۔ وگر کی نماز پڑھے اور کی کی نمیز فاسد موگی ہے۔ کر سے اور اس کی بید فاسد موگی ہے۔ کر سے اور کی کی نمیز فاسد موگی ہے۔ کر سے اور کی کور اس کی نمیز فاسد موگی ہے۔ کر سے اور کی کی نمیز فاسد موگی ہے۔ کر سے اور کی کور اس کی بید ہے۔

مسئلے۔ اگر شیان کی وجہ سے ترخیب ساتھ ہو گئی تھی، وقتی نمیڈر پڑھنے کے بعد روآ کیا اور وفت میں و سعت متنی تر ترمیب مور کر آے گی، پہنے فوت شدہ فدا پڑھے ایر وقتی عماریع جیر ...

تقنائك تمركا تماز

آگر کی الاہوں یا کی سراول کی تھاڑی فوے موٹکی ہون اٹو ان کی تھناہ کو تھا۔ اور کی تھاڈک جاتا ہے۔ مستغیر - ویت اس طرح کرے کہ جس قان سال سے خان معیدکی قاند کارن کی فرت عمد نماذکی فقاء بڑھتی ہوئیا۔

هستنگ این دارد از مارد تا در میند با مال کی تقدار یاد در دو تو انداز، کرے دیو تعداد زیادہ سے شاہور اندازہ شن آئے اس کو انتخبار کرے اور دیند این طرح کرے بحر گجر کی بیشی کمازیں میرے دائمہ آئیں ان میں سے میلی شفاع پزشتی جول بائی تمازوں کی دیند بھی ای طرح کرے ب

مسئلہ یہ اتھاء عمری ف بھڑ صورت ہے ہے کہ ہر عماد سے پہلے یا عدیش کین تھن جار چار مقدار عمادی بارچ کی جا کیں۔

حسنلید - اقتناء نماز پزیسند کا کوئی وقت مقرم نمیں ہے اس سے اوقات مہور کو چھوڑ کر جس وقت قرصہ کے اصور کو کے ایک ول درات کی توت شدہ فرزدایا کی تفاہ چھو لے امرا بی تمازداں کا صاب دیکے د

مسکرر سیامورت بھی جائز ہے کہ ایک آیک دفت ل جوٹ ہوں کاری ایک نمازیں بڑھ کے مثل پیلے نجر ک ماری چر ظهر کیا، پھر تعمر ن، چر مذہب کی در چر مقاء کی۔

مسکل سکی ہے نمازی نے قبد کی قریقی فائین او اکر میں فقاء دوئی ہے۔ مقام چھن داجب ہے متب سے نمازیں ساف میں ہوتی البتار او پڑھے سند ہو آماد دوا شرو قریا ہے معاف دو کیا ہے ان کی قفاء ناج بھے کو تا بھر بھی تنا کا کار موجد

فوت شده تمازون كا فدب

العسکند ۔ اگر بھن کی لیکھ نمازی مقداہ ہو تھیں قوان کی قلداء پایھنے کو آخر کیسا ڈیسٹ میں آئی تو مرتے دیشتہ فوت شعرہ نمازوں کی خواف سے فدیر دینے کی دسینے کرنا واجب ہے درند

آناه بمركار

مسئلہ ۔ اگر کوئی ومیت کرمیاہے کہ میری اتنی نمازوں کے بدلے فدیہ وسے ویٹا تو اس سے بال میں سے وزار فرے ہوئے والے کے بال کا انقیار رکھے والا) ندیو وسے وسے اور تعمیٰ ، فرن افراض اوا کرتے جتنا ال بیجے اس سے ایک تمانی میں ہے جس قدر فدیہ نشر آوے اس قدر دینا واجب سے۔

ه سکار به ایک ورز دان کی پایگا فرخس اور ایک دانید و قربانا کر چو نمازان کا فدید ای قوست سک حرب سند سازه ها دس سر باعد یکو زیاده سازه ها دس میر خاطس گفتام یا اس کا نامیا آن ای قیست با میانید ہے۔

مسئل سیب وزع می در شعیف آوی کو بیشالت زندگی ایش خددت کو کمی دیا در ست آئیں غیاری او کرے خواد انٹارے می سے ادا کرسے قبیر کا جواز آخر بیل ہے جب کہ انہاں انبادہ سے میں تھازات کرتنے زندگی کی امید درے بالکل عائز ہوجائے آئی صورت سرائرے کی گا سے سیسے کی امید رکھ اور غریب کو کہائی کیا جستانی ستقد کرا۔

تحبة الوضوء

ہ شو کے بعد دورکلات نماز تقل پڑھنے کو تھیے الوضوہ کھتے جیں میکن جس وقت نماز نقل پڑھن عروہ ہے اس وقت ندیز بھے جائیں۔

٣٠٠ الوضوء كى فضيلت

﴿ مَرْ بِ اللهِ بِرِيهِ رَمْنِي اللهُ عَنْدُ وَوَالِنَ مُرْحِ فِينَ كَهِ ٱلْحَشْرَتِ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ عَلَم أَنَا إِمْ كُنْ مَا وَ كَ وَقِتْ السَّالِ وَوَ مُمَاراً وَقَمَا اللَّهِ عَلَى بِعَرَامِ فِي جَنِ كَا مَقِولِيت في زرواميد بوكر في عن في جرب جولون كي كفضائيت جنعه من السيخ اللَّهِ كَانَ مِنْ اللَّهِ سے خواب میں جند وقعی یا موان کے واقعہ شریعہ اری کی مالت میں) ہفترے طال ّ سنہ او ش کے انتیار در آز اوک گئی ایس ایسا نہیں ہاں البت ہے کہ میں نے جس سی طباہ سے کی ہے ان چی یارات میں کمی واقعہ مجھی اس طبار ہے کے اس تھا ہیں ہے خروری تماز بچ علی ہے۔ جنتی میرے کئے مقدر خی۔ ۔ ۔ (طابی ارسحا)

حفرت حقیدی عام سے دواہت ہے کہ آتخفرت میکائٹے نے فربلاجو سلمان ۔ انہی طرن وغوء کر ڈسٹے لکر کاڑے ہو کر داورکھت نماز پڑھٹا ہے ساس طورا کہ اس کے قلب و خاج کی چاری فوجہ ان رہ رکھٹی ہے ہو کی ہیتہ جو فخف ایر تحرب کا اس کے لئے جانب واجب دو گار ۔ (' عماد میں)

نمازاشراق

مسئلہ ﴿ آلَر اَفِرِ کَ مُنادَ کَ عد سمی دنیادی کام میں مشتول موجے اور بھر طوع عمل (مدرج نظنے) کے بعد نماز چاہے تو یہ ہی درست ہے البتد انکا وُنب نیس کے کار بھٹا کہیٰ صورت میں بیان بواسے۔

نماز اشراق کا نواب ایک جج اور عمره -----

معرت اش بی الک دخی اللہ عن کتے ہیں۔ کہ جمشرے ﷺ نے فردیا جس نے میچ کی

ہُ : بادیاعت پڑھی۔ چر وہ ہیلہ کر اللہ تعالی کا ذکر کرنا دیا۔ پہلی تک کر سوری طلوع ۱۰ چرا سے دورکنت نماز پڑھی تواس کو تج و عروکا پوراٹواب سے کار (زنری ۱۰۹۰)

آباز بإشت

ہ ہے۔ اورج خوب یونی اور دھوپ جو ہوجائے تقریباً 4 اوا ایج جو قراعل پڑھے جاتے ہیں۔ اس اللہ نماز چائے گئے جیسال کی کم سے آم دو رکعت اور زیرو سے زیادہ ہوں رکعت ایس اللہ نماز کا دفاق الدف اللہ رہے پہلے تک دہتا ہے۔

نهاز جاشت کی قضیلت

ا مند الدوروء الندار والدول المستخطرات المطلقة النافر في الأرابا المحمل النافرة المستحدد والمعتبد المستخطرات المطلقة النافرة المحمد المستحدد المست

(مجمع الروائدة : ١٥ مع ه اله جريل إ

نماذ میاشت مقرر کرنے کی تھمت

۱ مند سے مام شاہ دی افتر تھنے ہیں : وال کا پہلا وقت رائی کی عماش کا وقت ہو تا ہے تو اس و الک جمل عاشت کی تماہ سفر ر کرنا ہے فقت کے سر کا قبیاتی ہے۔ اور یہ بالکل اس طرع ہے 2 اس اللہ جائے کی کریم میکھنٹے کے بازار جمل و طل اورے والے سے لئے فاکر اعمار کیا ہے۔ ناکسا ور فاتل ہے اوری اس وجہانہ البالا) نماز مغرب سے فرص اور سنتوں کے معدج لوائل پڑھے جاتے ہیں۔ ان کا نام نماز اوائن ہے اس کی کم سے کم چھ رکھات اور زیادہ سے زیارہ تھی رکھات ہیں جمر فرصت زیادہ نہ ہو گئ - خرب کی دو سنتوں کو اماکر می چھ رکھتیں پڑھ لے نماز انوائن مشاہ کی نماز کے وقت ہوئے سے پہلے تھے پڑھی جاشنی ہے۔

نماز ادّاین کی فعنیکت

حقرت او ہر یرہ رخی اللہ عند سے روایت ہے کہ آ تحفرت می نے نے فرابل ہی سنے مقرب کے بعد چے رکھات قالم پڑھی اور اس کے ورمیان کوئی سی بات نبان سے نبر ثال تو اس کو بارہ مال کی عیادت کا تواب لے کا (زندان ۱۹۰۰)

€ \$\vec{A} | \$\vec{A} | \$\vec{A} |

خان حجہ سے مراد وہ تواقع ہیں جو رائے میں بیدار ہوئے کے بعد بڑھے جاتے ہیں الن کی انتخارہ کم سے کم چار رکھتیں جور آبادہ ہے کہ الن کی انتخارہ کم سے کم چار رکھتیں جور آبادہ ہے کہ بیدار ہونے مکن نہ ہو تھا ہے کہ الن کی اگر رائے کہ بیدار ہون ممکن نہ ہو تو حشاء کی آباد کے بھر شہر کے آباد کی وائل چار ہے تھے جائیں محر گواب کم سط کا ۔ تبد کی آباد کا دفت مجھ صدفی ہوئے کے بہر اور آباد ہوئی رہنا ہے۔ فرش فرازوں کے احد فرد آبل ہیں سے تجد کی آباد الفل ہے اس سے کہ وائل ہوئی ہیں۔ اور شاہ تبجہ سفاء خاشر رئیسی اور شہر کا دفت میں ہے۔ اور اس میں شہر سے دوراک کا شاہ بیست کم ہونہ جاتا ہے۔ اینز رہنے کا افراز میں شہر سے دوراک کا شاہ بیست کم ہونہ جاتا ہے۔ اینز رہنے کا افراز بیست کم ہونہ جاتا ہے۔ اینز رہنے کا افراز میں ساجت (ابرائی میں شہر سے دوراک کا شاہ بیست کم ہونہ جاتا ہے۔ اور اس سے خواب ہونان چاس کی اوران کا جس جس خرش سے افران اس سے خواب ہونان کا حسام رکھتا ہے۔ اوران کا جس جس خرش سے بیت مرد و خورت سے خانے کا این مراد کی گھران کا عرب چون کیا جس جس خرش سے بیت مرد و خورت سے خانے کا این مراد کی گھران کا حربہ چون کی جس جس خرش سے بیت مرد و خورت سے خانے کی این مراد کی گھران کا حربہ چون کی خورت سے خان کا حرب کیا کہ کا جاتا ہے۔ اوران کا حرب پون کی خواب کون کیا کہ کا جاتا ہوں اس سے خون کیا کہ کا جاتا ہے۔ کیا کہ کا کہ کیا کہ کورت سے خان کیا کہ کا کہ کا کہ کیا گھران کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا گھران کیا کہ کورت سے خان کا کا کا کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا گھران کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا گھران کیا گھران کیا کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا گھران کیا کہ کیا کہ کیا گھران کیا گھران کیا کہ کیا کہ کیا گھران کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا گھران کیا کہ کیا گھران کیا کہ کرن کیا کہ کرن کیا کہ کرن کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ ک

طوع ہے قراری اور ہے میٹی بیں گذرتا ہے۔ کب وات ہو کہ ان سے عوار طوے بیں تیم میم ربتی ہے وحق جیس ایک ایک جراحی موثی

تهجيد کي نماز کي انهنيت

حفز ند بدال ای او اید کارونیت کرانے بین آنخفرت کا گفتن نے قرایا کہ اے اوگو دانت کے اقدام کو اورم چڑو کا بولک یہ مادشتان المرابط کی سے چک ٹیک اوکون کا اور بدا شد دانت کا آتاہم ایک ٹینل کا قریب وال بے وال ہے کو دوال سے دو کشتہ از اور شعافان کا کنڈ واور بیستاری کو بدان سے مشکلاتے کو دور کوشٹ والے ہے۔ ۔ ۔ ۔ ﴿ وَدَانِ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مُنْ اللّٰهِ مُنْ اللّٰهِ مِنْ ال

آ پيسا در دو زيت گان پ

لِقِطُوا منواحب الْخُجْرِ قُرُبُ كاسِنَةِ فِي لَئُنَيَا عَارِيةً فِيالاَحِرَةِ

المغضرات عظی است فا ما جائه الازمان عمر است. مالیان که (الله ف طراحت مراویت) بست ال این عمل رفتارهما خیصنفی لباس کیننی وایان آفرات عمر اداره اول کی

(M: 3.W)

ازواج مضرات كو جكاف كالحكم كيول دبا كياس؟

عدار مین فرات میں کا حضور فقطی ہے اپنی ازونن کو بھانے کا تھم دیا کہ دوائیہ کے دشتہ اور ایک دوائیہ کے دشتہ اور دوائیہ کے دشتہ اور دوائیہ کے دشتہ اور دوائیہ کا حرف کے دوائیں کا حرف سے تفلیت نام تھی کرچ ہو دشتہ تھی بہت اوا شرف و عزز ہے کر اول ہا سال نام ہورت میں باقع نہ سوکا آخرے میں ہائے نہ در تھا جائے گا۔ کر مس کی دیائی تورک کے دوائی ہے وہاں اور ممن صاف کی قدر ہوگی۔ افرائی تعالی ہے اور اور میں ارشاد باری تعالی ہے

فلا انقسان بذهه به نوامند و" الآل الالات من عدر شود داریان دین کی اور دالک این نشسته له ن

جنی قیامت کا گھڑی شد ہے جنمی اپنی فکر بھی مشتوں ہوگا کور لوٹی نہیں۔ تعلق موم ند دے۔ کلا

دنیا میں متر ہوئ اور افرت میں بر بند ہوئے کا مفوم

شوہر اور 🛭 ک کے حضور ﷺ کی وعا

نماز تهمركي وجدا عين تجات لل تني

حفرت یعند بغدادی کے بارے بھی مفول ہے باک ان کو کی نے وفات کے بعد خواب میں دیکھا اور ان سے حال دریافت کی نؤ انہوں نے کہ عبدات فراعمکی۔ اشادات سب فکا بوصح اور ہم کو نقع نمیں ویا محران چند رائعات نے جہ ہم نے دانے کے دستا میں اواک تھیں۔

تماز جعد

عید البیارک کا دن میڈ آفاد میں بہت اماد ہے میراک شما اس کے بسعہ فضا کی میان کے گئے چین۔ اس دن تھی ورود شریف کٹوٹ سے پڑھنا جائیے ۔ اس سے کہ ارشاد ڈوی ہے کہ جو سے دوز جھ م کٹوٹ سے وروم پڑھا کہا کہ اس دوڑ بھی پر درود شریف فیٹس کیا جاتا ہے۔ (عالمہ)

یعن خواجین بوے عوق مور اجتماع کے ساتھ ساجھ میں آناد جعد پر سے کے لئے تیکی اس فراجین بورے عوالے میں اجتماع کے ساتھ ساجھ میں آناد جعد ہوئے کے لئے تیکی جور ایک خروجی الدین الدین باتھ الدین الدین

نماز ترنوتځ

نماز ژاہ تا مروول میں مرفول وہ قبل کے لئے سنت میں اسے اس کی بیٹ رکھات جیں جو کار دورد و کرے پڑھی جاتی جیں رید اماز صرف رستمان البادک بیس عشاء کی قرش قمازے

يحد و. نماة وقرائت كليم يزهمي هاوَّ آريت .

تماز زلون کی نفیدے

معفرت الأمريزور من القدعنه روايت كرسة بين لد * فضرت المُقَافِة ترخيب ولات يق * قیام دسندن کے بارے میں بغیر اس کے کہ بنت طریقہ سے متم وی میں کی آب منطقہ فراستہ تے ایس مخف نے رمغان میں آیام کیا اللہ تعالی پر ایان رکھتے ہوئے اور اس سے قواب طلب کرتے ہوئے قرآس کے انگلے کناہ سفش دینے جائیں گے۔ (معلم) 104)

التركب تراوزع

عَمَادُ رَالِوحُ بِرَيْنَ كَيْ رَبِينَ أَسَ طَرِينَ كَرِينَ عِنْ مِنْ كَرِقْي مِولِيا : وركعت عُمَادُ رَاويَ كل جو د حول باک لار آپ ماہیا کے صحبہ کی مدن ہے۔

ترویجہ : ج_ر عام ترکو تیا کے عدا تی علی مقدار جھم کو زر جر کہتے جی اگر کر چھوا مشکل ہو ا تو تھوزا پنھا بھی مائز ہے ترویر کی ماات میں یہ حیج بڑ<u>ھ</u>۔

منتهجانا فري الملك والملكوت - ياك بالعشان المالك يأك بي الإشان المالك يأك بي الإنتاء المحمت قدرت الألكي اور شعط كا ملك ياك بي ورشاه وُ الده ج مَهِ مِن مُعِن م من الدياك أور تغوَّر بيده والما ے اسارا برور: کار اور فر شتوں اور جر کھنا کا برور زقار اللہ 🗀 سو کوئی سبور شیں ہم لطفہ تولی ہے بیفنیش طیب کرتے ہیں اے اللہ ہم تھے ہے جنے کا موال کرتے ہی اور روزخ کی

سيخان ذي العزة والعظمة والفدرة والكبرياء والجبروت مُنْبُحَانُ الْمُلَلِكُ الْمُخَى الَّذِي لاَ يموت سبوح قدوس ربنا ورب المشبكة والرؤح لابلة الأ اللة فستغفراللة وفكلك الجننة أأكاب يزوعات برار

وَالْغُواذُ بِكَ مِنِ الْبَارِ

نماز توب

معترب لیا بخر مدین سے روایت ہے کہ آخشرت فقط نے قربایا جس مخص ہے کوئی گئاہ سر قد او جائے دو و ضوء کرے کور دو رکعت اباز اوا کرے اور غذا تھ فی ہے سنفرت طلب کرے اللہ تعالی اس کو سواف فرما ہے کہ ۔ (زین ۱۹۳۰)

توبدكي حقيقت

دعزت الم شادول الشاكلية بين كم اسل قيدين الشاقتان كي طرف ردرن ب كادك موقد موسف كي بعد على عن كرك راح فاريخة عوجات الركامة كارتك من كر علي عن قيد كناه كرك علام مع والراس مدران كوزاك كرك وال بيد (جوهند براد)

ہر مشکل کے لئے نماز

کوئی خوف ناک مادی دسیب دز ترار دشدید آبوسی بسیلی کرے دستارے نوٹی، عوفان آباست بار ش، بیشر کی جامعالیون و فیروکمی حتم کی بیساوی عام کیل جائے ۔ قرا سے مالات چی نماذ پر حمل چاہیے۔ فورآ تخفرت می کا کھی کی حمل مبادک تھا۔ معرف مذیف دخی اللہ عمد قرائے چی رکرآ تخفرت میں کو جب کوئی تمزہ ودائی ویش آئ تما تواب میں نماذی طرف دجوع فرسے ہے۔

﴿ تماز استخاره ﴾

مب کی ایم کام مثل مثلی مثری متر کاروبارہ فیرہ کرنے کا ادائد ہو تھر انجام کے اقتصاع یرے جوئے کے متعلق کٹولیش جوئے اس کے لئے تقد تھائی سے مشورہ سائے۔اس مشورہ لینے کا بام انتخارہ سے۔احادیث بش بس کی بہت ایمیت مثانی کی ہے۔ ٹی کریم ﷺ کا فران ہے۔ کہ افظ قبانی سے مطال نہ لیاناہ استخدہ نہ کرہ یو کا کم تھیجی کیا بات ہے۔ اعترات جاد افساری رہنی مفد مند آبات ہیں کہ ڈائفشرے کھنٹے ہم او سب کا میں جس والے انتہاء اس اجتمام سے مکھاتے تھے جس خرج کے لو آلان کی سوتھی محکماتے کا ابتقام شا۔

استخاره كرينه كاطريقه

الافاد شو ترک بہت دور رکھت قبار نش پزیطے اور ٹیٹ میں طرح آئیے۔ کہ جیت کرتی اور دو رکھت غماز استی دوکی و سے اللہ تحالی کے رقے میں انجب شریف کی حرف یا للہ اکبروں نش جاھے کے بعد خوب ال افکا کر یا دینا زیجے ہ

اللّهُمْ التي استغبارك بعلمك واستقدرك بغيراك واستقدر كا بقيارتك واستقد ولا فقير والا أفير والد علام الغير والا أغير والد علام الغير والمتعلم الأكام الأمر على والمتعلم الأمر على الغيرة لي والمتعلم الأمر على الغيرة لي المناس وعاقبة المرى والغيرة لي المناس والمتعلم الأمر غير المناس والمتعلم المتعلم المت

جب حدُا ادام رہ بینے جس پر کیر مجینی ہوئی ہے۔ اثر اس کام اور متعد کا خیال کرے جس سے سے استکارہ کردی ہے۔ اس سے اللہ باک و صاف اسم ایر قبلہ کی طرف چرہ کر سے باو شو ای سوجائے۔ بدیدار ہوئے کے بعد جمہ بات کی طرف زیادہ ربھان اور خیال ہو اس کو اختریز کرنے دی بہتر ہے۔ یہ استفادہ اپنے ورت سات و فعد تک کیا جائٹ ہے۔

نماز سخارو مقرر کرنے کی حکمت

المام شاه اولي المثرُ فرمائع ابن ، كر المن عاملت كو جب كوفي عد بعث نيش آتي عني ـ عمر باخريد و خراشت یا نکان و قیرا کی تو تیرون سے قست مطوم کرتے تھے اور یہ محن اللہ تعالی بر اختراء تعاکوئی خیر انکل جس م لکھا ہو ا تعلہ (نظرانی رئیں) ہیرے رب نے مجھے تھے ویا ہے۔ اور کی تھر یہ ہوٹا تھا۔ (نبغالی رنگی) ہیرے دیب نے بھے کئے کی کیا ہے۔ تر کی کریم ﷺ نے ان باقول ہے اپنے کیا اور اس کے عرض کیے بے نماز استخارہ کا طریقہ مثلالا كيونك جب كمي افيان كوكوني هاجت اور ضرورت فيرا آتي سيدادروه عابتات كررب تعالی کی طرف سے مجھے اس کا علم ماصل مراور جاہنا ہے کہ اللہ تعالی اپنی مرضی محل مثلادے اور جھے میر اس کو کھول وے۔ پھر اللہ تعالیٰ کے دروتہ و کو لازم پکڑتا ہے تو اس میں کھے وہ کئیں گئی کہ اللہ تعانی کی طرف سے اس راؤ کے فینلن کا سلسلہ شروع جوجاتا ے۔ تور ہوا عظیم فائدہ حاصل ہوتا ہے کہ انبال اپنے فقی کی مراد سے فال ہوتا ہے۔ اور اس کی بھی یا کہ کا مکیت کے سائلے منا اور آ ہدات ہدات اور ان انہارٹ اور توب اللہ تعالی کی ظرف بھیر دیتا ہے۔ اور اس طرح جو جاتا ہے جس طرح طائکہ اپنے رب کے الدم کے منظر ہوتے ہیں۔ شاہ وفی الفقہ قرماتے ہیں کہ میرے نزدیک استخارہ اسور میں تریش تجرب ہے مغوب کی مخصیل کے لئے اور لمائند کے مطلب ہے اس لئے تھا کریم ﷺ نے اس کی دو رکعت مقرر فرائی بین اور دعا سکسلائی ہے۔

🤹 لماز استخاره اور شروری نفتنی مسائل 🤌

هستله . وعائد استخاره مح الذال وأحرين حالت مرجد ورود شريف يزه لوا جايب .

حسکا۔۔ عماد استخارہ کی میکی رکھت میں سورۃ اصحرون اور دوسری میں سورۃ الا خلاص پاسانا بھر ہے۔

مستعد۔ اگر ایک وال جمل مجمع معنوم ند او اور وال کا ترود دور ند ہو تو دوسرے ان میسرے وال ای طرح سات وال محک کرے ان شاہ اللہ اس کا م کی اچھائی یا برائی شرور معلوم ہوگی۔

مسکند۔ اگر نج کے لئے جانا ہو 3 اس خرج اسخارہ نہ کرے کہ بیں جاؤں یا تہ جائیں بھو ایس کرے کہ قابل دن جاؤل یاز جاؤں۔

مسئلہ۔ اگر کوئی خاتون اور استخارہ ند کرسکے قوشمی دوسرے سے کرواہ جائزے، حمل خود کرنا بھر ہے۔

مستلم میں اور ندس والی مورت کے لئے مرف وعا پڑھ کر استیاد کر ہائز ہے۔ مستلم میں کیک کام کرنے کے لئے استیار نس کیا جاتان

مسكلمة حرام كاروب كام چوڑے كے لئے استارہ تين ہوتا دينے ال فيرا بحوڑه خردد كى جد

وصلوق الشبيح

صفوہ النہ گل تعذول عن انتہازی ثان رکھتی ہے۔ اس جد اس سے اوا کرنے کا انداز محل باقی تواکل سے مختلف ہے اس کا نام شاہر اس نبیت سے صفرہ النہ کی کہا گیا ہے کر اس میں شخص کر مد یا کی باقی ہے۔

معلوة التبهج كي فشيلت

حمول اور معین تول سے مجات : مو ملان جرق فرما کرتے ہے کہ سینوں اور خول کے دور کرنے کے لئے سالوا النبیج میسی بھڑ چڑش نے نہیں دیکھی۔

چشت کولنا چاہٹا ہے : معزت میوالعوج بن ابی رواڈ فرائے تھے کہ جے چند ورکاد ہواسے چاہیے کہ ملوڈالٹینج کو مغیرہا بکڑے۔

صلوق التبيع كى ويت : عيد كرتى مول عاد كست عاد تقل منوة التي كا واسع الله تعالى . ك رخ عمرا قبل كى غرف الشاكير ،...

صلؤة التبيح يزعنة كاطريقه

جار ركعت كى تبيت كرك صواة تميخ شروع كرب نكو بور الحد شريف نور سورة بإجيز ك

﴿ صَلَّوْ الشَّبِيحِ لور ضروري فقيق مساكل ﴾

حسکارے آکام اور ٹی بی ہوکر جد کے دان صفوۃ النبیج عاصت کے ساتھ ہوستی ہیں ہے ہدعت سے بھامیت کے ساتھ اس آزاکہ ہومت ورست کشما ہے۔

ا الگ الگ افزاری مورت کی پرمین مورتول کی خرج مراول کے نے محل یا خرد را باجاعت با مناورست شکل۔

مستشدہ - اگر چاروں رکھوں ہیں جین سومرجہ کٹیج چاہدی تواقت اللہ معلج التیج کا تواب مل جائے کا درنہ ہے آداد بھی باتی توائل کی طرح ہوگی مسلخ الشیع کا دریے گی۔ مسئل۔ آگر کی رکن میں تسبیحات ہول کر کم پڑھی کئیں یا بالکل عی چھوٹ کئیں آ۔ اگلے دکن میں ان ہولی ہوئی تسبیحات کو بھی پڑھ نے مثل رکوع میں وس مرتب تسبیحات پڑھی ہول کی اور مجدہ میں یادآ کے آؤ گھر مجدہ میں ہولی ہوئی تھی وس پڑھ نے۔ ایکی صورت میں مجدد میں جس تسبیحات پڑھے۔

مسئلہ۔ اگر صلوۃ اللین میں کی وج سے تجدو سو واجب ہوگیا تو سو کے دونوں مجدول ا

مستلد ۔ اس فماز کے لئے کوئی سورة مقرر نس ب جو بھی سورة جاب بڑھ لئد

مسئلہ۔ ان تسبیحان کو نبان سے ہر گزند کے کیونکہ نبان نے میلنے نباذ وُب استار۔ ان تسبیحان کو نبان سے ہر گزند کے کیونکہ نبات کی ۔ انگلیاں جس جگدر کی ہول ان کو وہی رکھ رکھ ای جگد دہائی رہے۔

مسئلہ۔ یہ نماز بروقت ہو سکتی ب سوائے ان و تول کے جن بی افل پر سنا بحروہ ب

مسلوة الحاجة

سی شامس مشرورت کے چیش آئے پر جو نماز پر سی جاتی ہاں کو نماز حاجت کتے ہیں جاب مول الله عظیمی نے آئی کی ترقیب وئی چیانچہ حضرت عبدالله من المبی اوفی رضی الله مد کتے ہیں کہ رسول اللہ شکھی نے فرمایا جس کی کوئی شرورت ہواللہ تعالیٰ کی طرف ہویا اللوق میں کسی کی طرف تو وہ وضو کرے اور انھی طرح وضوء کرے گیر دورکعت نماز سے۔ پھر اللہ تعالیٰ کی شاہ کرے۔ اور نبی کریم خلافے پر درود بھیجے پھر ان کلمات کے أن الله الأ الله المحتبة المختبة ا

سيافر کی نماز

مسافر کی تقریف : جب کوئی خاتون سنر کے ارادہ سے انتائیں یا انتائیں میں سے زیادہ دور کئ جگد کی طرف جانے کے سئے مگر سے تکلے قراس کو شرعی لفتا نظر سے سافر کیا۔ مان ہے۔

ءَ مِينَ فَرَضَ ثَمَاءً بِإِ هِنْ كَا تَكُمُ

ا فیر بل بیالہ نے سافی کی سوئٹ کی خاطر جاد دممت وال افراز خوش بیں ہے وور محت سافہ اور معاقبہ فرمادی ہے کہا کا م فرز قصر ہے معدا اسافر کافران طرک حالت میں فرز ظرر، عمر اور مقدم کی صرف دور کھت بڑھ گی۔البات آباد کچر، مغرب اور واڑ کی بوری رکھتیں بڑھے۔

أربلتما سنتول الورنوافل يزجينا كالتقم

المستر جادی ہو قاشتیں اور تو تن چھو دوے اور آگر منز جاری در ہو اور وفت تھی ٹی جائے ان منز میرے کہ منتیں وغیر و پڑھ ٹی جا گیں ند پڑھے میں تھی کوئی مضا کتا۔ تمیں۔ البتہ غجر کی منتی چھوٹے کی اجازے تمیں اس لئے کہ تبی کر بھر منتیک ان کو سنر اور حضر میں اوافر ماتے

🧳 مسافر کی نماز اور ضروری فقهی مسائل 🦫

مسئلہ۔ شادی کے بعد اگر مورت مشقل طور پر اپنے سرال میں رہے لگ گئی تو اس کا اصلی کمر سرال من جائے گا۔ جب یہ مورت سرال سے اڑی لیس ممل کا سز کر کے اپنے علقہ جائے اور دہاں چدرہ دن فحسرتے کا اراد و نہ ہو تو قعم قماز پڑھے اگر چدرہ دن فحسر نے الداد و دو تیجر بوری نماز اداکرے۔

مسلک ۔ بیدی سنز عمل آئے شوہر کے تائع ہوتی ہے جس کی وجہ سے سنز اور اقامت میں اللہ کی ایت کا اعتباد ہوگا اگر خاوتد کی ایت اقامت کی ہوئی تو بیدوی بھی متم ہوگی اگر اللہ کی ایت سنز کی ہوئی تو بیدوی بھی مسافر ہوگی۔

اسلاء ماقر خاتون کارات میں مخلف جگہ پر تمین پانچ دن اور کمیں دس دن تھرے کا اوادہ ب اور کئ جگہ بعدرہ دن تھرنے کی نہیت نمیں تو یہ مساقر جار ہوگی اور نماز قصر اوا مسئلمان الآر معاقر خاتون کئی شریا دستی تئی گئی اور یہ ادارہ کرتی ہے کہ کل واپر سول بٹل جائل کی قودہ عورے معاقب می دینے کی قند کی تمان اوا کرنے دائی آئر ہے دوائل غرین سرافیا سال مجان محمر کا دینے ۔

مسئلہ ۔ الطوع المعقن مائل اور اور او فی اور اگر عمر کی آبادی علی جوں آو اہل الکی آئر۔ اور کا اللہ چاھی جائی ہے اور قرآبادی سے باہر دول تو ایر قسر اللہ جاتی ہے گی۔

استندار البنياش كن صدود (ميوانيس كنيلي إكاري البني كي صدود) من وجب بابر أهل جائد التو يجر أهر المازيز ها شكل ب رامي حوريًا من المند وقائيل أشف ب حدود شهر بيل الأهل وراف المن المنهم ووجائ كيد

منتشب آلر مکی مسافر خالوں کی دوران افر الماز اند ، معر ادر مقار این ہے کوئی اللہ ا رفاعہ جو یاتی ہے مجر محر منتخ کر دو تفاع باعث ہے تو ہو مرف دور کھتا باتھ کیا۔

مسئلے۔ افجر کی فائد یا مقرب یاوتر کی امار معترا کھر کا بین فوت ہوگئی اس کی تھنا سو میں ''رقی ہے یا مقر بیل چھوٹ 'ٹن اور میں کی تقعا عنر ایس کرتی ہے ووقوں مدر قول میں فجر کا وورکعت اور مقرب اور وتر کی تین رکعت فقاء براھے۔

مسئلہ۔ مسافر خانون جب اسپنے گمر واپس آجائے توا قامت کی نیت سے بغیر مقیم من جا علا گ

مسئلہ۔ اگر مسافر خاتون نے بھول کر نماز قعر کی بیجائے پوری چار رکھات پڑھ لیس تو آگر دوسر می رکھت پر چھے کر الحقیات پڑھ لیا تھا اس صورت میں دور کھتیں۔ فرنش کی اوا ہو جا کیل کی اور دور کھتیں نقل شار ہو گئی آگر دور کھت پر نہ ویھی تھی تو چاروں رکھتیں نقل من جا کیل گی فرش نماز دوبارہ اوا کرنی پڑھے گی۔

﴿ عور تول کے مخصوص اہم سائل کھ

میش کان درانتخامہ کے میاک خوجی کے ماتھ مخدومی جو ال وب معام سے منط حالمنشاه (ليقن والي عورت) كي ساتهم شايت تفريده و تقاريد كو طوك رور كهيز عيل ، حانصه کوت کے ماتھ کمائے، بیخ نان کے ماتھ مکونے رکھے تھے کی والے ، پیون کوئی کا بھی فحالہ اس پر سمایہ الراہ دخوان مٹد ظیمر اجھیں نے پرمیما یا رسال

وأستلولك عن المنجيض عالل اے أي لوك تم سے يش كے بارے ين الله الله فاغترلوا النسآءَ في المائحة إلى كم دد دد ايك كدكى ے اس مور تول سے ان کے جیش کی حالت میں الگ رہو اور ان کے قریب شد ماؤجی طرح اللہ نے م کو تھم دیا ہے بے شک اللہ تعالی توبہ ملت أمر كُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ يُحِبُّ حَرَى والول كو اور ياكيز كى اختيار كرنے والول كو

المحيض و لا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى اللهُرَانَ فَاذَاتَطَهُرُانَ فَاتُوهُنَّ مِنْ الموابين ويُحِبُ المُنطَهُرينَ مِند كرت إلى

ال آیت مبارک میں باذی د، کا اقط وارد ب جس کے معند اگندگی کے بھی میں اور تکاف ر بیداری کے بھی میں چش صرف ایک گندگی عی شین بعد ایک تکلیف اور بیداری ہی و امن مفرین کے مطابق وہ ایک حالت ہے جس میں مورت تکدر تی کی نبت معماری سے قریب تر ہوتی ہے قرآن مجید اس فتم کے معاملات کو استفارول اور کنایوں الثارون ايس بيان كرتا ب اس في اس في الك ربواور قريب ند جاؤ كي الفاظ استعال ا إلى حرال كا مطلب يد فيس كد حائضة مورت ك ساتع ايك فوش ير تضي إايك المان كمائ كمائ على احراد كما جائ اورات بالكل الجوت الأكر ركه وإجائ جيهاك ادا والوالد اليوس وغيره قومول كاوستورب، في كريم الله في المريح اللی بان ے معلوم و تا ہے کہ اس حالت میں صرف قعل مباشرت ای سے بربیر

کرنا جاہے ۔ باتی تام تعاقات بدستور بر قرر رکے جاکر رسٹمرین فرائے ہیں کہ یہود اپنی استحافظت جو تواں سے انتقافی فرت و افساد کرتے ہے بہاں تند کہ ان سے کام می اند کرتے ہے بہاں تند کہ ان سے کام می ان مد سے زیاد افشاد اُرقے ہے زبان اُن اُر کے ہے وہ اُنداد کی دیکس می کے مالت بیش میں مد سے زیاد افشاد اُرقے ہے زبان اُن کر زریع مسلاول کو افراد و آفر یا سے دو اور اور ایک معتدل سے نفذ توال نے اس آیت کے ذریع مسلاول کو افراد و آفر یا سے دو کا اور ایک معتدل سے نفذ میں ایس میں اپنی مور قول سے نفر سے دی معلوم ہی معتمر ہیں۔ اُن معالمین میں معتمر ہیں۔ معتدل سے دین کرد اس پر بین دامیناب میں معتمر ہیں۔

جیش، نیاس اور پسخاندگی وجہ سے خہارت، بناپک، اور طائل حرام کے افکام جادی تہ ہے۔ بیرے اس کے طادہ خود قول کی جسائی اور طبی صحت کا مداد میں کافی حد شک انی مساکل پ سید اس لئے سلم خواتین پر انتخابی سخیدگی سے نہ صرف آن کا سخستا فرض سے رباعت ان سے مطابق عمل کرنا آئی فرض اور ضروری سید شرم ومنا کی آڈے کر ان سے جائل رہا : ویٹی اور وزیادی فصران کایا حد بنتا ہے۔

حضرت ما تک رضی اولہ محضا فرماتی ہیں کہ انساد کی عود ٹیں بہت اچھی ہیں اس کے کہ حیاجاً عود شرم ان کے لئے وہی سائل کی تھے ہیں مائع اور دکھوٹ فیش بنتی ۔ (جاری ۱۰۳۱)

﴿ حِينَ ﴾

ہر تكدرست بالغ طورت كے رحم سے ہر ماہ چند دان تك خون جارى ہوتا ہے۔ اس كو حيض كيتے ہيں ہر ماہ اس خون كے خارج ہوئے سے طورت كی صحت پر خوش گوار اڑ پڑتا ہے۔ اگر اس ميں خوامي پيدا ہوجائے تو اس كی صحت خراب ہوجاتی ہے۔ اور طرح طرح کے امراض كا شكار ہوجاتی ہے۔

مدت حیض: چین کی مت کم ے کم تمن دن اور تمن را تمن اور نیادہ نے دیا دس دن

🛭 عِنْ اور شروري سائل ≽

حسنگیر۔ ۔ جب مورت کو چھی اور آغائی کا تولنا آٹا ہے تو ووٹر کی عم کی وی سے جنی (ناوک) ہو بان ہے۔ جب جب فیش اور آخائی کا خوان میر جو بائے تو پاک ہونے کے لئے فیس اس واجب میر شروری ہے۔

مسئلہ (سفنس کے ٹین فرض ہیں: (ا) ایک بار چی طرح مند تھر کر کئی کرنا کہ پائی علق تک پڑتا جائے اگر روزہ نہ ہو تو فرادہ بی کرے (۲) ایک بار سائس کے آبرا تھ ناک میں پائی اٹنا پڑھانا کہ ماک کے فرم صنہ تک بڑتا جائے۔ (۳) ایک بار مارے بہاں پر اس علم نے بائی بیان کہ ایک بال کے دائد بھی تھہ فشک نہ ہے۔

مسئلہ ہے۔ جس مورت کو عفی کر ہو اس ہے ہے سات چیزیں ترام جیں۔ (۱) تمازیخ هنا (۲) روز و رکھنا (۳) کو بر شریف کا طوف کرہ (۴) قرآن پاک پڑ هنا۔ (۵) قرآن پاک کو چھوند ر (۱) سمبر ان جانا (۱) جناع کرنا۔

ہ مشکلہ ۔ انگلٹ علامت ہوئے کی ویہ ہے جس عور تول کو جار دن بھی کو چھے دن اور بھی ۔ اُنھو اس سے زیادورن میش آتا ہے۔

هستگلہ۔ این سی و نول میں عورت کی مادت کے بطنے دن ہول ان میں خون خواہ سرخ، اردو ، میال یا شاکستری سیاد یا کسی اور رنگ میں جو سب جیش جار ہوگا البت اگر رنگ بالکل سفید مو لؤ اے چیش شار ضیس کیا جائے گا۔

مسئلہ۔ عیش کے وقول بنتنی نمازیں چھوڑیں گئیں ان کی قضاء ادام اور ضروری قبیں او آل۔

نستنگ ۔ ' میش کے وٹول میں روزہ مجھی ساقط اور سحاف ہوجاتا ہے۔ لیکن اس کی بعد میں النشاء الازم ہوتی ہے۔ مسئلہ۔ '' جیش کے قائم جی محدت ہے محبت اور مباشرے کرنا حرام ہے۔ البتہ فاوند کے '' کو ایک ''' اور بیت نکی ہے کئیں گئے ہے ہے۔ اور نامہ نیس اکو اور اور شکا اور در اور کرنا جائز نمیں ۔

مشکلہ۔ الیش ویل مورت اپنے شوہر کے ساتھ انہیں برشن میں معالوری شق ہے۔ اس میں است

حسکہ۔ ''اگر محولت 'عمل ہے تی بہتیوں کو تعلیم قائن انہا طرع وے کہ ایک آیک گلہ پرحانت اور دو تھول نے درمیان تھیٹنٹ کرے۔ پیری بچری تیون کودوائی نے ساتھ پڑھانا ورمنت مشیر۔

ا مشکر را آگر نئیں عورت کی خاص عوالت او امرائی کے مطابق حیثی تو ہو رائم ایک معید ایش ایس عاولت کے خلاف افوان آلیاست مشاع کی واق کی اورت کی اور ایک بار چیر یا مرات عال تک او کیاد تا ہے سمحا ہوئے کا کہ اور کی عاولت ہوں گئی ہے۔

ا مشکلہ ۔ انہیں جو سے کو ان ہا ہو جہ وہ دی خوان آم دید ہو آباعی ایسے این ان کا کیا۔ دو میان میں چاروں پائے دی فوائل کورٹ کے آئی دان فیش کے اندو دول کے گرانی ہے قاعدہ ہے کہ جو پاکی دہ خوان کے در میان کیش کے دیں افوان کے اندر دو قرمو پاکی فیس بات پیش میں وائل ہے۔ فوان پاکی مادے وال محدث کو تو پاکس اندکی عمدے تو

ا منظران السمى محورت أو تغرفت البيش من الدر يعروه وان أفروان بر خوان أي الرائب المجها كدا ميد ميش البيد ور خدزي الدرج هيش البيا الحوال الكن النا البين مرائب بالدران الله من الناس بي السائل الور مجر جدرو هيم الن يجو لدائم فر كفل المجو كراده خدري الجموزي الفيم الناكي الفيام بإسطى فرض البيد

۳ مثلاث و عمل کے درمون پاک رہینے ان مات کھانا کم جا اورن ہے اور زود کی کول میر عمل آئر ایکن اندرو حومیات ور محمول ناک کو چننے دیا تھی خومیان اک کو پاک استحق جانا ہے گیا۔ مسئولیہ ۔ اگر کسی موری نے فاز کا وقت او نے پاند چاہتے ہیں ویر لکائی بیان ک^{یں کو}۔ وقت انتہا ہونے کے قریب او گیائی وقت ایکن آئے گھر کتی وو فاز موال ہو گئی۔

مسئنا۔ ایکر سنت یا تفل پیا ہے ہوئے ہوئے تیش آئیا تو قدر قائد ہوج نے گئا ٹیکنا اس کی قطاع دارم ہوگی۔

سند یہ اور میں ون سے کم ایش آلی اور وقیعے وقت مار جوا کہ فدار و والف یا مگل نگف ہے۔ معرف اللہ وقت ہے کہ جلوی سے عشر کرے صرف ایک وقعہ اللہ آلیہ و کہ کہ مکی ہے۔ اس سے زاور قیمی پہلے گئی۔ اس پر اس وقت کی تمان وجہ ہوگی طفل کرتے، اللہ آلیوں اور اور ارز شرع کا کرتے گر اماز فج او کرتے ہوئے سوری کیل آیا تا اللہ فات موجات کی اس کر موری باور ہوئے کے حد جر سے پہلے الارائ ہے۔ اگر اس سے کم وقت الا ایس میں۔ احساس اور عبیر تم ایر وولوں کی تعلیم کے پہلے اورائ واقت کی تعداد الارائ میں،

مسکلہ۔ اگر بورے وس وان وس رفت میش آبا اور اپنے وقت فول مد ہوا کہ بالکل ڈرام وقت ہے کہ ایک وفید سنڈ آبر روک میں میتی ہے۔ شرائے کی حجائش بھی شیسا ہے تو اس صورے میں ندرواجی ہو بائن ہے اس کی تھاء پڑھنا لائم ہے۔

هستلار - روزے کی دالت بین میٹی نے ظامن شروع ہوگیا تو دوروزہ ٹوٹ کیا اس کی قضا ہ راکھ فرش تن تو قضاء فرش ہے اگر نفل تھا تو تضاہ وابیب ہے۔

ھسٹنلہ ہے۔ ہوئے دخت پاک حمی سوکرا تھی تو از جیش دیک فرای وقت سے تھم جیش دیا چاہے تا ، عشار کی فداد اگر نہیں پاھی تھی فرایک ہونے پر اس کی قتعاء فرش ہے۔

﴿ فَآلَ ﴾

حیدہ بیدا ہوئے کے بعد ہو فوانا رحم سے جادی ہوتا ہے ۔ اس کو افائر کتے گیا۔ حداشتہ گفائی : انقاس کی تم سے کم کم کی مدمت نہیں ایک باد کانے کے بعد میں مدر ہو مکن سے لفذا نفاس کا فوان چی دان ہے ہوجائے ای دین طبقی کر کے قبار پڑھنا ضراری ہے چالیس وان نچارے کرنا بازم نہیں ۔اگر چالیس واٹنا سے ڈاٹھ ٹون آئے قودہ نفائی شہی بابعد وستی قد ہے۔

🍇 نفاس اور ضروری سائل 🤌

تُصلُّ ۔ جہ سات چڑی جیش والی مورے کے لئے حرام میں جن کاؤکر جیش کے مسائل میں مو چکاہے، ووج پری شامی والی مورے کے لئے کل حرام جید۔

حسکلیہ ۔ نتایں سے دنوں میں جو نمازیں رہ تمقیں اتنا کی فشاہ خردری نہیں آثر دوزے چھوٹ جائمیں توان کی فشاہ اداکرتی موگا۔

مسئلہ۔ ، اگر سمی عورت کا بہیدہ پینٹ جاک تو سے نکالا کیا تھر ایک حامت میں وسم سے خون جاری جوانو می خون مرخون نفال کا حکم ہوگا۔ اگر خون در تم سے جارف ند ہوا تو اس پر نفاس کا تھر ند ہو کا فرز روزہ واجب ال و و ہو کا

ا مسکو ۔ اسٹران سینوں کی دلیا کو نقال فال سینہ کی وفاوت سے معتبر ہے آگر دو بسینوں کی وفاوت کے درمون جو ہو ہے کم کا فاصل ہو تو جزوال میچھ جاگیں گے۔ اور جو فاولات سے دائد فاصلہ یہ فاور ممل کے ایام قرار دسینے جاگیں گے۔

حسکا یہ نوان کے واول میں حورت کے لئے زید خانہ سے نظامات اس کو ساتھ کونانے یا اس کا بھونا کو نے میں حرق تھیں ایک ہے جود ورسمول سے اعتباط لازم ہے اکثر مر قال علی یہ دول پر بہا ہوئے کہ جب تک بھٹر (میالیس ون) بھٹا تہ کر ساگری فائل فقم وہ اما اور ند نماز پر انتیل جن درائے کہ اور کے قال کے قال جا بھی تیں یہ معالف ہے جمی وقت انعال است موالی وقت سے فراکر فرز شروع کو دی اگر فرائے سے بیندازی کا اعربی اور قر

وسلب سيل بود على والى موزت ير فيك جيد كم بلاده تام الأبد مكر فريك درود

هُ ميسه وغيره يُ حنا إلى كرابت جائز سيند

م الله المعين الوزاخاس والى عورات أكر أمالات والتنا وهو كرك أكر الحي وراه الترج

و او من و اللي كرا و كالرائع الأراك المالي بالات وي

التحاشه

ر ایم الله مرکن باریک رک ایک تهدار بات به نیوری باری بود به به است استان به من بین -

مستل . ﴿ أَكُر مَن مورت كُو تَيْنِ وإن سَعِر مُمْ ياوس وان سَع تَيْدِهُ حُون لَا تَوْهِ عِلْ مَيْن

باہ انخانہ ہے۔

مسئل . استاف يل د نماد معاف بداروده اورد مباشرت حرام ب

مسئل ۔ اسخاند والی مورت ہر تمازے لئے وضو کرے۔

مسئلہ ، اگر مناس والی فورت کو جالیس ے زائد فون آئے تو وہ می استاف شر مو گا۔

لیکور یاوالی عورت کے لئے نماز کا تھم

اللوريان ويد عد المار معاف شين موقى بلند يومنا قرش اور شروري بيداس مرض ال

خارج ہونے والا پائی ناپاک ہوتا ہے۔ جو کپڑا اس سے الودہ ہوجائے اس میں فماز ند پڑھی جائے۔ البتہ کپڑے کے ناپاک جھے کو دھوکر پاک کرلیا جائے۔ تو اس میں فماز درست ہے۔ مسئلہ۔ لیکوریا کے پائی خارج ہونے سے عشل واجب اور ضروری شیں ہوتا۔

مسئلہ۔ جن عور توں کو ایام (ماہواری) سے پاک ہونے کے بعد لیکوریا کی اتنی شدت ہوکہ پورے وقت کے اندر طمارت (پاکی) کے ساتھ نماز نمیں پڑھ علی توان پر لازم ہے کہ ہر نماز کے لئے وضو کریں۔اور نماز پڑھیں ان کے لئے ایک وضو کے ساتھ وو نمازیں پڑھنی جائز نمیں۔

مسئلہ۔ اگر وضو کے بعد کیکوریا کا پانی خارج ہو گیا تو وضو ٹوٹ جائے گا جس کی وجہ سے دوبارہ وضو کرنا ضرور کی تو گا۔

احسنگلہ۔ آثار اٹھاڈ کے اندر کیکوریاکا پائی فارق ہوجائے اُو ٹھاڑ ٹوٹ جاتی ہے وہ بارہ و شو کرے اٹھاڑ پڑھنا خروری ہے۔ ۔ ۔ (وا لگہ اعلم بالمصواب)

وَمَا تَوْفِيَقِيَ إِلَّا مِا اللَّهِ عَلَيْهِ تُوَكَّلُتُ وَالَّيْهِ أَنَيْبُ

سید ممتاز احمدشاه ۱۱<u>۳</u> ۱ شعان المعظم ۱<u>۹۹۲</u> ۱۵: مربر م<u>دود</u>